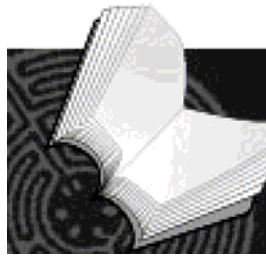


**Comune di Reggio Emilia  
Musei Civici**



**Pubblicazioni a cura dei  
Musei Civici  
Catalogo generale aggiornato a: Ottobre 2009**

Guida ai servizi dei Musei	2
Cataloghi	4
Invito a...	7
Documenti per la storia delle arti, dell'archeologia e delle scienze a Reggio Emilia	7
Archaeologica Regiensia	9
Catasti archeologici	10
Supplementi	10
Archeologia	11
Periodici	12
MUSEI.ON	12
Arte dal Medioevo al Settecento	13
Arte nell'Ottocento	16
Arte nel primo Novecento	18
Arte contemporanea	19
Arte contemporanea a Reggio Emilia	31
Art Gate	35
Tendenze	35
Regesto - Lavoro e ricerca artistica a Reggio Emilia	37
Nuovo Altro Regesto	40
Archivio giovani	41
Aggiornamenti	41
Rassegna grafica	41
Fotografia	43
Ricerche	47
Architettura	49
Conservazione	52
Storia	52
Etnografia	53
Mestieri dell'Arte	53
Il Museo per la Scuola	54
Stampe	57

2

**Guida ai servizi dei Musei**

1 *Il museo Chierici di paletnologia*

[di] M. Degani

Reggio Emilia, 1964

pp. 16, 32 tav. f.t., 24 cm

**esaurito**

*2 La Galleria Fontanesi*

a cura di Giancarlo Ambrosetti

- 1a - I dipinti

contributi di G. Berti e di M. Pirondini

Reggio Emilia, 1977

pp. 78, ill. e tav., 20 cm

**esaurito**

- 2a - Argenti, armi, ceramiche, incisioni, tessuti

contributi di N. Artioli, L. G. Boccia, S. Nepoti, Z. Davoli, E. Bazzani, M. Cuoghi Costantini, I. Silvestri

Reggio Emilia, 1977

pp. 117, ill. e tav., 20 cm

**esaurito**

*3 I Musei Civici di Reggio Emilia. Guida alle collezioni*

a cura di Silvia Chicchi, Elisabetta Farioli, Roberto Macellari, Attilio Marchesini, James Tirabassi

Reggio Emilia, Diabasis,

1999

pp.147, ill., 24 cm

**€13,00**

*4 Il Museo del Tricolore*

a cura di Maurizio Festanti

Reggio Emilia, Comune di Reggio Emilia,

Musei Civici, 2000

pp.109 , ill., 24 cm

**€10,30**

*5 La Galleria Parmeggiani di Reggio Emilia*

Guida alla collezione

a cura di E. Farioli ,

Reggio Emilia, 2002

pp. 161, ill., 24 cm

**€15,00**

3

*6 I Luoghi ritrovati. Storia e restauro La Sinagoga di Reggio Emilia*

a cura di Ivan Sacchetti, Antonio Zambonelli

Reggio Emilia, 2000

pp. 41, ill., 17 cm

**€2,50**

*7 I Luoghi ritrovati. Storia e restauro - Il Chiostrò grande nel Convento della Beata Vergine della Ghiara*

testi di Gabriella Bertani, Gabriella Motta, Daniele Pecorini, Reggio Emilia, 2001

pp. 61, ill., 17

**€2,50**

*8 I Luoghi ritrovati. Storia e restauro - Le sculture dei giardini pubblici*

Introduzione storico artistico Luciano Rivi

Schede delle opere Barbara Mantovi, Laura Melli

Reggio Emilia, 2002

pp. 70, ill., 70 cm

**€2,50**

*9 I Luoghi ritrovati. Storia e restauro - Chiostrò di San Domenico*

testi di Massimo Mussini, Piero A. Gasparini, Gianfranco Varini

Reggio Emilia, 2002

pp. 61, ill., 17 cm

**€2,50**

*10 I Luoghi ritrovati. Storia e restauro - La sala del Tricolore*

testi di Maurizio Festanti, Vittorio Nironi,

Emanuela Storchi, Reggio Emilia, 2004

pp. 48, ill., 17 cm

**€2,50**

*11 I Luoghi ritrovati. Storia e restauro - La Fonderia Lombardini*

testi di Marco Bianchini, Maurizio Zamboni

Reggio Emilia, 2004

pp. 47, ill., 17 cm

**€2,50**

4

### **Cataloghi**

1 L. BELLOCCHI

*Le monete greche*

prefazione di G. A. Mansuelli, Reggio Emilia, 1974

pp. 91, ill., 29 cm

**€10,30**

2 G. VANNACCI LUNAZZI

*Le necropoli preromane di Remedello Sotto e Ca' di Marco di Fiesse*

prefazione di M. Cagiano De Azevedo

Reggio Emilia, 1977

pp. 71, 56 tav. f.t., 29 cm

**€10,30 esaurito**

3 C. STURMANN CICCONE

*Reperti longobardi e del periodo longobardo della Provincia di Reggio Emilia*

prefazione di Otto von Hessen

Reggio Emilia, 1977

pp. 40, 24 tav. f.t., 29 cm

**esaurito**

4 M. CATARSI, P.L.DALL'AGLIO

*La necropoli protovillanoviana di Campo Pianelli di Bismantova*

prefazione di G. Bermond Montanari

Reggio Emilia, 1978

pp. 60, 27 tav. f.t., 29 cm

**€10,30**

5 L. BELLOCCHI

*Le monete romane repubblicane dei Civici Musei di Reggio Emilia*

prefazione di G. A. Mansuelli

Reggio Emilia, 1979

pp. 163, ill. e tav., 29 cm

**€10,30**

6 Z. DAVOLI

*Le raccolte di stampe dei Civici Musei*

*1. Stampe di autore e di interesse reggiano*

Reggio Emilia, 1983

pp. 101, 577 ill. f.t., 29 cm

**€16,00**

5

7 L. G. BOCCIA

*Armi antiche delle raccolte civiche reggiane*

Reggio Emilia, 1984

pp. 101, 577 ill. f.t., 29 cm

**€16,00**

8 J. F. HAYWARD, C. BLAIR, M. CAMPBELL

*Oreficerie della Galleria Parmeggiani*

**in preparazione**

9 M. PIGOZZI

*Disegni di decorazione e di scenografia nelle collezioni pubbliche reggiane*

Reggio Emilia, 1984

pp. 55, 210 tav. f.t., 29 cm

**€16,00**

10 A. E. PEREZ SANCHEZ

*I dipinti spagnoli della Galleria Parmiggiani*

Casalecchio di Reno (BO), Grafis edizioni, 1988

pp. 36, 48 tav. f.t. a colori, 29 cm

**€21,00**

11 S. PERNIGOTTI

*Antichità egiziane del Museo "Gaetano Chierici" di Paletnologia*

Reggio Emilia, 1991

pp. 155, 42 tav. f.t. a colori, 29 cm

**€16,00**

12 I. DAMIANI, A. MAGGIANI, E. PELLEGRINI, A.C. SALTINI, A. SERGES

*L'età del ferro nel reggiano - I materiali delle collezioni dei Civici Musei di Reggio Emilia*

Reggio Emilia, 1992

pp. 364, 103 tav. f.t. in bianco e nero, 29 cm

**€28,30**

13 D. SCAGLIARINI CORLAITA, E. VENTURI,

*Mosaici pavimentali romani di Regium Lepidi*

Reggio Emilia, 1999

pp. 209, ill., 29 cm.

**€21,00**

14 L. LAURENCICH MINELLI

*Indiani delle grandi pianure nella raccolta di Antonio Spagni*

Reggio Emilia, 1992

pp. 129, 38 tav. f.t. a colori, 29 cm

**€18,00**

6

15 M. CUOGHI COSTANTINI

*Tessuti e costumi della Galleria Parmiggiani*

Bologna, Grafis edizioni, 1984

124 p., ill., 30 cm

**€21,00**

16 M. DE LUCA, V. MAZZARELLA

*Il Museo Renato Marino Mazzacurati*

Opere dalla Donazione Carla Marzi

Bologna, Grafis Edizioni, 1995

pp.183, ill., 29 cm

**€35,00**

17 M. PEDRAZZI

*Antichità pugliesi nel Museo "Gaetano Chierici" di Paletnologia. La Donazione Emilio Malagoli*

Reggio Emilia, 1998

pp.168, ill., 29 cm

**€18,00**

18 *L'Archivio Renato Marino Mazzacurati nei Musei Civici di Reggio Emilia*

Reggio Emilia, Ed. Diabasis, 1998

pp.157, ill., 29 cm

**€13,00**

19 *Di Segno Antico: i disegni della collezione Villani*

donati ai Musei Civici di Reggio Emilia  
a cura di Mario Di Giampaolo, Elisabetta Farioli,  
Claudio Franzoni  
Bologna, Editrice Compositori, 2000  
pp. 142, ill., 28 cm

**€21,00**

20 ZAVATTINI

*Mezzosecolo di pittura 1938/1988*

La Collezione dei Musei Civici di Reggio Emilia  
Edizioni Bora Bologna 2002, catalogo mostra  
pp. 159, ill, 24 cm

**€10,00**

7

**Invito a...**

1 *Sol Lewitt Wall Drawing # 1126 Whirls and Twirls*

progetto di Claudio Parmigiani

Prato, Gli Ori 2004

pp. 134, ill., 29 cm.

**€25,00**

2 *Robert Morris Less Than*

progetto di Claudio Parmigiani

Prato, Gli Ori 2005

pp. 267, ill., 29 cm.

**€25,00**

3 *Luciano Fabro*

*L'Araba fenice Reggio Emilia*

progetto di Claudio Parmigiani

Prato, Gli Ori 2005

pp. 147, ill., 29 cm.

**€25,00**

4 *Eliseo Mattiacci*

*Danza di Astri e di Stelle Reggio Emilia*

progetto di Claudio Parmigiani

Prato, Gli Ori 2006

pp. 159, ill., 29 cm.

**€25,00**

**Documenti per la storia delle arti, dell'archeologia e delle scienze a Reggio Emilia**

1 G. A. ROSSI

*Gli inventari della Ghiara dei secc. XVI-XVII*

Reggio Emilia, 1983

pp. [46], ill., 35 cm

**€4,00**

2 M. F. SPALLANZANI

*La collezione naturalistica di Lazzaro Spallanzani: i modi e i tempi della sua formazione*

Reggio Emilia, 1985

pp. 150, 69 ill. n.t. in bianco e nero, e a colori, 29 cm

**€16,00**

8

3 M. DESITTERE

*Dal Gabinetto di antichità patrie al Museo di Storia Patria di Reggio Emilia (1862-1886). Origini e formazione di un museo pilota nell'Ottocento*

Reggio Emilia, 1985

pp. 160, 43 ill. n.t. in bianco e nero, 29 cm

**€15,00**

4 M. DESITTERE

*Paletnologia e studi preistorici nell'Emilia-Romagna dell'Ottocento*

Prefazione di G. A. Mansuelli

Reggio Emilia, 1988

pp. 174, 43 ill. n.t. in bianco e nero, 29 cm

**€15,00**

5 A. MORSELLI, I. E. RUBIN

*Palazzo Ruini Architettura del Rinascimento a Reggio Emilia*

prefazione di L. Marino

Reggio Emilia, 1990

pp. 180, 28 ill. in bianco e nero, tav. di rilievo, 29 cm

**€15,00**

6 L. SPALLANZANI

*Pagine scelte dalle opere*

a cura di C. Castellani e M. F. Spallanzani

Reggio Emilia, 1990

pp. 228, ill., 29 cm

**€15,00**

*7 Il Portico dei marmi. Le prime collezioni a Reggio Emilia e la nascita del Museo Civico*

a cura di C. Franzoni

Reggio Emilia, 1999

pp. 273, 78 fig., 29 cm

**€21,00**

*8 L'Arcispedale S. Maria Nuova Dipinti, volumi e documenti per i sei secoli della sua storia*

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1995

pp. 47, ill., 24 cm

**€5,00**

*9 Il Barone Viaggiante. Raimondo Franchetti e le esplorazioni nel Corno d'Africa*

a cura di Silvia Chicchi e Roberto Macellari

pp. 141, ill. in bianco e nero n.t. cm. 29

**€15,00**

9

### **Archaeologica Regiensia**

*1 Preistoria e protostoria nel reggiano*

Ricerche e scavi 1940-1975

Reggio Emilia, 1975

pp. 108, 73 ill. f.t., 20 cm, con 1 c. ripieg.

**esaurito**

*2 Aes Signatum: un aspetto dell'economia nell'Emilia preromana*

a cura di F. Panvini Rosati

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1988

pp. 104, 34 tav. n.t. in bianco e nero, 20 cm

**esaurito**

*3 Sant'Ilario d'Enza: l'età della colonizzazione etrusca. Strade, villaggi, sepolcreti*

a cura di G. Ambrosetti, R. Macellari, L. Malnati

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1989

pp. 225, LXVIII tav. in bianco e nero,

7 fig. in bianco e nero, 4 fig. a colori, 21 cm

**esaurito**

*4 Rubiera. "Principi" etruschi in Val di Secchia*

a cura di G. Ambrosetti, R. Macellari, L. Malnati

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1989

pp. 208, LXIX tav. in bianco e nero,

14 fig. in bianco e nero, 7 fig. a colori, 21 cm

**esaurito**

5 *Vestigia Crustunei: insediamenti etruschi lungo il corso del Crostolo*

a cura di G. Ambrosetti, R. Macellari, L. Malnati

Reggio Emilia, 1990

pp. 296, 84 tav. f.t. a colori, 21 cm

**esaurito**

6 C. DE SIMONE

*Le iscrizioni etrusche dei cippi di Rubiera*

Reggio Emilia, 1992

pp. 25, 4 tav., 21 cm

**esaurito**

7 *Lepidoregio: testimonianze di età romana*

a Reggio Emilia

a cura di G. Ambrosetti, R. Macellari, L. Malnati

Reggio Emilia, 1996

pp. 356, ill., 21 cm.

**esaurito**

10

**Catasti archeologici**

1 F. BISI, M. CREMASCHI, C. PERETTO

*I siti paleolitici - Studio geomorfologico dei siti ed analitico dei materiali*

(Catasto archeologico della provincia di Reggio Emilia)

Reggio Emilia, 1980

pp. 49, ill. f.t., 67 cm

**esaurito**

2 J. TIRABASSI

*I siti neolitici*

Reggio Emilia, 1988

XII, pp. 202, ill. in bianco e nero e a colori, 31 cm; con 3 c.

**esaurito**

3 *I siti eneolitici*

**in preparazione**

4 J. TIRABASSI

*I siti dell'età del bronzo*

Reggio Emilia, 1979

XVIII, pp. 225, ill., 31 cm; con 1 c.

**esaurito**

5 J. TIRABASSI

*I siti dell'età del bronzo. Aggiornament. Vol. I*

Reggio Emilia, 1996

pp. 198, 34 tav. f.t., 30 cm

**esaurito**

6 *I siti dell'età del ferro*

**in preparazione****Supplementi**

1 J. TIRABASSI

*Campegine: carta archeologica*

Reggio Emilia, 1981

pp. 12, 31 cm; con 2 c.

**€6,50**

2 *Montecchio Emilia: carta archeologica*

a cura di R. Macellari, J. Tirabassi

Reggio Emilia, 1997

pp. 216, 1 p. topogr., 30 cm

11

**€15,00**

3 *Quattro Castella: carta archeologica*

**in preparazione**

4 *Sant'Ilario d'Enza: carta archeologica*

**in preparazione**

**Archeologia**

1 *Archeologia a Poviglio: appunti per una storia del territorio*

a cura di M. Bernabò Brea

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1987

promossa dalla Soprintendenza archeologica dell'Emilia-Romagna e dal Comune di Poviglio

pp. 52, ill. n.t., 20 cm

**esaurito**

2 M. DESITTERE

*Gaetano Chierici (1819-1886) nel centenario della morte - Orazione celebrativa*

Reggio Emilia, 1986

pp. 12, 22 cm

**gratuito**

3 *Egitto 5000 anni di storia: immagini di una grande città*

[di] B. Moiso

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1989 San Mauro Torinese (Torino), Berrino Printer, 1989

pp. 160, 79 ill. in bianco e nero, 10 tav. a colori n.t., 10 tav. a colori f.t., 25 cm

**esaurito**

4 *Terme romane e vita quotidiana*

a cura di M. Pasquinucci

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1990

Modena, Edizioni Panini, 1987

pp. 135, 100 ill. in bianco e nero e a colori, 24 cm

**esaurito**

5 *Faieto .L'età del bronzo in montagna. Risultati delle prime campagne di scavo.*

a cura di J. Tirabassi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1999

pp. 32, ill., 29 cm

**esaurito**

6 *L'Età del Bronzo nel territorio di San Polo*

a cura di J. Tirabassi

Musei Civici, Provincia, Comune di San Polo,

Gruppo Archeologico (VEA), 2003

pp. 103, ill., 23,5 cm

**€10,30**

12

**Periodici**

1 *Pagine d'archeologia. Studi e materiali*

A.1996

Reggio Emilia, Civici Musei

**€15,30**

2 *Pagine d'archeologia. Studi e materiali*

A.1997

Reggio Emilia, Civici Musei

**€15,30**

3 *Pagine d'archeologia. Studi e materiali*

A.1998

Reggio Emilia, Civici Musei

**€15,30**

*4 Pagine d'archeologia. Studi e materiali*

A.1999

Reggio Emilia, Civici Musei

**€15,30**

*5 Pagine d'archeologia. Studi e materiali*

A.2000-2002

Reggio Emilia, Civici Musei

**€15,30**

*6 Pagine d'archeologia. Studi e materiali*

A. 2003-2004

Reggio Emilia, Civici Musei

**€15,30**

**sono disponibili i singoli estratti a €2,50 solo su prenotazione**

**MUSELON**

*Periodico dei Musei Civici di Reggio Emilia*

Anno I° n. 1

**esaurito**

Anno I° n. 2

**esaurito**

13

Anno I° n. 3

**gratuito**

Anno II° n. 4

**gratuito**

Anno II° n. 5

**gratuito**

Anno III° n. 6

**gratuito**

Anno IV° n. 7

**gratuito**

Anno V° n. 8

**gratuito**

Anno V° n. 9

**gratuito**

**Arte dal Medioevo al Settecento**

1 M. DEGANI

*I mosaici romanici di Reggio Emilia*

Reggio Emilia, Edizioni Franco, 1961

pp. 50, 45 tav. di cui 4 a colori f.t., 34 cm

**esaurito**

*2 Un santuario e una città*

Manifestazioni celebrative del 3° centenario dell'incoronazione della Madonna della Ghiara, 1674-1974

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1974

pp. 300, 96 ill. f.t., 23 cm

**esaurito**

*3 Paolo Emilio Besenzi: (1608-1656)*

a cura di M. Pirondini

prefazione di C. Volpe

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1975

pp. 70, 24 tav. in bianco e nero e a colori, 24 cm

**esaurito**

14

*4 Lorenzo Franchi: (1565-1632)*

a cura di E. Monducci e M. Pirondini

prefazione di C. Volpe

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1976

pp. 119, 29 tav. n.t., 24 cm

**esaurito**

*5 Restauro delle tele dei miracoli alla Basilica della Ghiara: Seicento e controriforma nelle tele dei miracoli*

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1976

pp. 51, ill. e tav. n.t., 23 cm

**€6,00**

*6 Pietro Desani: (1595-1657)*

a cura di E. Monducci e M. Pirondini

prefazione di C. Volpe

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1977

pp. 64, 25 tav. f.t. in bianco e nero e a colori, 24 cm

**esaurito**

*7 Orazio Talami: (1624-1705)*

a cura di M. Pirondini

prefazione di C. Volpe

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1978

pp. 57, 31 tav. in bianco e nero e a colori, 24 cm

**€15,00**

*8 Girolamo Donnini: (1681-1743)*

a cura di F. Rinaldi

prefazione di R. Roli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1979

pp. 81, 34 tav f.t. in bianco e nero e a colori, 24 cm

**€15,00**

*9 Fra Stefano da Carpi: (1710-1796)*

[di] M. Pirondini e R. Russo

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1979

pp. 62, ill. e tav., 22 cm

**esaurito**

15

*10 Francesco Camuncoli: (1745-1825)*

a cura di M. C. Ferri

prefazione di R. Roli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1980

pp. 75, 18 tav. in bianco e nero e a colori, 24 cm

**esaurito**

*11 I dipinti "reggiani" del Bonone del Guercino: pittura e documenti*

a cura di M. Artioli, E. Monducci

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1982

pp. 204, 62 tav f.t. in bianco e nero e a colori, 24 cm

**€15,00**

*12 In forma di festa: apparatori, decoratori, scenografi, impresari in Reggio Emilia dal 1600 al 1857*

a cura di M. Pigozzi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1985

Casalecchio di Reno (BO), Grafis Edizioni, 1985

pp. 265, ill. e tav. n.t., 24 cm

**€21,00**

13 *L'8 troppo*

*Commedie tragedie melodrammi favole pastorali e boscherecce feste drammi sacri oratori tragedie*

Rappresentati a Reggio nell'Emilia nei teatri accademici di Palazzo in quelli pubblici e dei collegi dal MCCXI al MDCCLVII

a cura di A. Loy, Reggio Emilia, 1985

pp. 229, ill. n.t., 15 cm

**due volumi inscindibili: €21,00**

14 *Nuove letture e acquisizioni dei Civici Musei*

[di] D. Benati, F. Frisoni, M. Lucco, E. Monducci, M. Pirondini, C. Pizzorusso

a cura di G. Ambrosetti

note di restauro A. Melloni, G. Zamboni

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1986

pp. [70], tav. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**€10,30**

15 *Francesco Fontanesi: (1751-1795) Scenografia e decorazione nella seconda metà del Settecento*

[di] O. Bergomi, M. C. Casali Pedrielli, E. Farioli, A. Loy, M. Pigozzi

a cura di M. Pigozzi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1988

di Reno (BO), Grafis Edizioni, 1988

pp. 236, 275 ill. n.t. in bianco e nero,

12 tav. f.t. a colori, 24 cm

**€21,00**

16

16 D. BENATI, F. FRISONI, J. WINKELMANN

*Nuove letture e acquisizioni dei Civici Musei di Reggio Emilia (1986-1989)*

a cura di G. Ambrosetti

Reggio Emilia, 1989

pp. 42, 10 tav. a colori,

14 ill. in bianco e nero, 22 cm

**€10,30**

17 *Gli architetti del pubblico a Reggio Emilia. Dal Bolognini ai Marchelli (1751-1795).*

*Architettura e urbanistica lungo la via Emilia (1770-1870)*

a cura di M. Pigozzi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1990

Casalecchio di Reno (BO), Grafis Edizioni, 1990

pp. 319, 345 ill. in bianco e nero e a colori, 24 cm

18 P. BELLINI

*Storia dell'incisione italiana Seicento*

Piacenza, Tip.le.co., 1992

pp. 230, ill. n.t. in bianco e nero, 24 cm

**esaurito**

**€21,00**

19 *La Cerchia Scomparsa. Reggio e le sue Mura.*

A cura di Gino Badini, Walter Baricchi, Attilio Marchesini. Catalogo della mostra, Reggio Emilia, Febbraio-Marzo 2007

pp.175, ill.n.t. in bianco e nero .e a colori, cm.28

**€20,00**

**Arte nell'Ottocento**

1 *Gaetano Chierici pittore: (1838-1920)*

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1938

pp. [6], 24 tav., 22 cm

**esaurito**

2 *Cirillo Manicardi: (1856-1925)*

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1973

pp. [46], 24 tav. in bianco e nero, 20 cm

**€3,00**

3 *Antonio Fontanesi: L'opera grafica*

[di] A. Dragone, P. Dragone

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1980

pp. 209, ill. e tav. n.t., 20 cm

**€12,30**

17

4 *Giuseppe Tirelli: (1859-1931)*

a cura di E. Monducci

Saggio critico di U. Nobili

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1983

pp.[140], 60 tav. a colori, 31 cm

**€21,00**

5 *Paesaggisti reggiani dell'800*

[di] A. Borgogelli, E. Farioli, C. Poppi, M. Pigozzi, G. Fontanesi, A. Prampolini, A. Beccaluva

a cura di E. Monducci

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1984

pp. 126, LXXXI tav. f.t., 22 cm

**esaurito**

6 *Gaetano Chierici: (1838-1920)*

[di] R. Tassi, A. Badoni, G. Berti, U. Nobili, A. Marzi

Mostra antologica a cura di E. Monducci

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1986

pp. 370, 276 tav., 24 cm

**esaurito**

7 *Prospero Minghetti: (1786-1853) Nel laboratorio di un artista neoclassico*

a cura di E. Farioli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1993

Casalecchio di Reno (BO), Grafis Edizioni, 1993

pp. 169, tav. in bianco e nero e a colori, 21 cm

**€15,00**

8 *Luigi Mainoni e la scultura di primo Ottocento*

Catalogo della mostra, Scandiano, 1995

Modena Panini, 1995

pp.127, ill., 30 cm

**€21,00**

9 *Modelli d'arte e di devozione. Adeodato Malatesta*

Guida alla Mostra

Reggio Emilia, 1998

**gratuito**

10 *Modelli d'arte e di devozione*

ADEODATO MALATESTA (1806-1891)

Catalogo della Mostra, Modena - Reggio Emilia - 1998

pp.288, ill., 28 cm.

**€41,00**

18

11 *Antonio Fontanesi e la pittura di paesaggio in Italia 1861 - 1880*

Catalogo della Mostra, Reggio Emilia 1999

pp. 255, ill., 27 cm

**€41,00**

12 *Bandiera Dipinta l tricolore nella pittura italiana 1797-1947*

a cura di C. Collina, E. Farioli, C. Poppi.

Catalogo della mostra, Reggio Emilia 2003

Cinisello Balsamo, Milano - Silvana Editoriale s.p.a.

pp. 215, ill., cm. 28.

**€5,00**

**Arte nel primo Novecento**

1 *Giovanni Costetti*

Catalogo della mostra, Reggio Emilia,

dicembre 1950-gennaio 1951

pp.[20], 5 tav. f.t., 20 cm

**esaurito**

2 *Giovanni Costetti*

Grafica delle donazioni: G. Costetti, W. Ferrando, M. Selwel Costetti

Contributi di G. Ambrosetti e G. Berti

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1976

pp. 70, tav. in bianco e nero f.t., 20 cm

**€7,50**

3 *Giovanni Costetti: i dipinti*

a cura di R. Barilli, G. Ambrosetti

con la collaborazione di A. De Pietri, E. Farioli, A. Marzi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1983 Milano, Edizioni G. Mazzotta, 1983

pp. 137, ill. e tav., 22 cm

**€13,00**

4 *Ferruccio Orlandini: pittore/scultore*

[di] A. Baccilieri, A. Storelli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1974

pp. [22], 80 tav. f.t., 22 cm

**€5,00**

5 *Camillo Bertolini e la cultura a Reggio nella prima metà del '900*

[di] G. Berti

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1979

pp. [52], 11 ill. in bianco e nero, 22 cm

**€7,00**

19

6 *Ottorino Davoli: pittore di naturalismo padano 1888-1945*

[di G.Berti]

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1981

pp. 78, 67 tav. f.t. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**esaurito**

7 *Lazzaro Pasini: (1861-1949)*

Saggio critico di G. Soliani

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1985

pp. 56, 41 tav. f.t. in bianco e nero e a colori, 24 cm

**€10,00**

8 *Giuseppe Menozzi: (1897-1969)*

[di] A. Marzi

Mostra antologica

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1986

pp. 67, 45 tav. f.t. in bianco e nero e a colori, 24 cm

**€9,00**

9 *Carlo Destri: (1895-1977)*

[di] U. Nobili

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1987

pp. 70, tav. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**€10,30**

10 *Augusto Mussini: Frà Paolo 1870-1918*

[di] E. Farioli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1987

pp. 128, tav. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**€13,00**

**Arte contemporanea**

1 *Arnaldo Bartoli*

[di] C. Zavattini

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1967

pp. [12], ill., 20 cm

**esaurito**

2 *Pompilio Mandelli*

[di] F. Arcangeli, G. Raimondi

introduzione di L. Anceschi

Bologna, 1973

pp.[15], 72 tav. in bianco e nero, 29 cm

**€8,30**

20

3 *Pompilio Mandelli*

testi critici di R. Barilli, R. Tassi, P. G. Castagnoli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1976

pp. 152, 119 tav. n.t., 20 cm

**€7,50**

4 *Marino Mazzacurati: opere antifasciste*

[di] G.C. Argan, R. De Grada, R. Guttuso, M. Maccari, C. Marzi, G. Persichetti

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1974

pp. [84], 128 tav. f.t., 20 cm

**esaurito**

5 *Marino Renato Mazzacurati: (1907-1969)*

[di] M. R. Mazzacurati, Scipione, R. De Grada, C.G. Argan, C. Marzi

a cura di G. Ambrosetti e C. Marzi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 19

pp. 22, ill. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**€6,00**

6 *Sergio Vacchi: perchè il pianeta*

[di] P. Gaudibert, A. Del Guercio

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1975

pp. [16], 70 tav. f.t., 29 cm

**€12,30**

7 *Trude Waehner*

Catalogo della mostra, Reggio Emilia,

dicembre 1974-gennaio 1975

pp. [12], 27 tav. f.t., 21 cm

**esaurito**

8 *Gabriele Mucchi: grafica e pittura*

[di] R. Tassi, G. Mucchi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1975

pp. 220, tav. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**€12,30**

9 *Armando Giuffredi: scultore - medaglista*

[di] L. Priori

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1976

pp.[22], 25 tav. f.t., 24 cm

**€5,00**

21

10 *Vittorio Cavicchioni*

testo critico di R. Tassi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia,  
dicembre 1976-gennaio 1977  
pp. 35, 56 tav. f.t., 22 cm

**€7,50**

11 *William Catellani: pittore - incisore*

[di] G. Berti, Z. Davoli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1977

pp. 31, 14 tav. f.t., 24 cm

**€5,00**

12 *Carlo Candi*

[di] G. Armellini, G. Celli, E. Mattioli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1978

pp. 27, ill., 23 cm

**€4,00**

13 *Franco Grignani: pitture sperimentali e graphic design*

[di] B. D'Amore

bibliografia a cura di G. Berti

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1979

pp. [172], ill., 22 cm

**esaurito**

14 *Giuseppe Motti*

Mostra antologica

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1979

pp. [32], 15 tav., 24 cm

**esaurito**

15 *Gino Gandini: pittore*

[di] G. Cavazzini

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1979

pp. 60, 36 tav. f.t., 24 cm

**esaurito**

16 *Tonino Grassi: scultore*

[di] A. Marzi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1979

pp. 53, 66 tav. f.t. in bianco e nero e a colori, 24 cm

**€8,50**

22

17 *Bruno Olivi: pittore*

[di] R. Tassi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1980

pp. 63, 41 tav. in bianco e nero e a colori, 24 cm

**€8,50**

18 *I tarocchi di Nino Squarza*

[di] G. Berti

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1980

pp. [36], 22 tav., 24 cm

**esaurito**

19 *Graziano Pompili: atemporale*

[di] G. Celli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1981

pp. [10], 7 tav. f.t., 20 cm

**€4,00**

20 *Anna Cingi: pittura e grafica*

[di] A. Marzi, E. Fossi, F. Solmi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1982

pp. 71, 45 tav. f.t. in bianco e nero e a colori, 24 cm  
**€8,50**

21 *Walter Coggio: il potere dell'arte*

[di] R. De Grada, D. Carlesi

Mostra antologica

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1982

pp. 30, 16 tav. f.t., 24 cm

**esaurito**

22 *Nani Tedeschi: opere grafiche. La sintassi del volto. I giardini del poeta Nautilus*

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1983

pp. 58, 20 tav. n.t. in bianco e nero, 24 cm

**€5,00**

23 *Vivaldo Poli*

[di] G. Berti

Mostra antologica

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1983

pp. 108, 56 tav. f.t. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**esaurito**

23

24 *Achille Incerti: "La Divina Commedia"*

[di] F. Solmi, E. Ragni

a cura di M. Pirondini

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1984

pp. 55, ill. e tav. n.t., 24 cm

**€9,50**

25 *Arnaldo Bartoli: pittura, poesia, grafica, scultura*

[di] A. Marzi, A. Gianolio

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1984

pp. 47, 41 tav. f.t. in bianco e nero e a colori, 24 cm

**€8,50**

26 *Remo Tamagnini: pitture*

[di] G. Berti, G. Soliani, A. Gianolio

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1984

pp. 49, 45 tav. f.t. in bianco e nero e a colori, 24 cm

**€8,50**

27 *Gianni Baldo*

[di] F. Solmi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1985

pp. [72], 52 tav., 20 cm 1

**€8,50**

28 *Claudio Melioli: pitture*

[di] A. Gianolio, G. Soliani

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1985

pp. 53, 38 tav. f.t. in bianco e nero

e a colori, 24 cm

**€8,50**

29 *Claudio Parmiggiani*

a cura di A. Schwarz

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1985

Casalecchio di Reno (BO), Grafis Edizioni, 1985

pp. 175, ill. n.t., 24 cm

**€13,00**

30 *Nello Leonardi*

[di] M. De Micheli

Mostra antologica

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1985

pp. 34, 81 tav. f.t. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**€9,50**

24

31 *Remo Brindisi*

E. Villa, C. Benincasa, E. Crispoldi, S. Giannatasio, L. Caramel

Mostra antologica

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1985

pp. 47, 43 tav. f.t. in bianco e nero

e a colori, 24 cm

**€7,50**

32 *Aldo Vacondio*

R. De Grada, L. Parenti, A. Gianolio, K. Fregni, F. Solmi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1986

pp. [16], 38 tav. f.t. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**esaurito**

33 *Carlo Bazzani*

U. Bellocchi, F. Solmi, L. Servolini

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1986

pp.[18], 34 tav. f.t. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**€9,30**

34 *Fausto Liberatore*

[di] A. Marzi, E. Fossi, F. Solmi

Scritti di R. Carrieri

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1986

pp.[52], tav. e ill. in bianco e nero e a colori, 28 cm

**€7,50**

35 *Vettor Pisani*

[di] M. Vescovo

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1987

pp. [72], 22 tav., 21 cm

**€7,50**

36 *Sergio Vacchi:*

Galileo Galilei Semper. Ricerca e distruzione

[di] G. Celli, C. Costa, C. Luporini, E. Raimondi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1967

Milano, Vanni Scheiwiller, 1967

pp. 134, 82 tav. f.t., 20 cm

**esaurito**

25

37 *Achille Incerti*

[di] F. Solmi, C. Munari, G. Cortenova

Mostra antologica

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1968

pp. [102], 7 tav. f.t. a colori, 24 tav.

f.t. in bianco e nero, 20 cm

**esaurito**

38 *Anselmo Govi: pittore - decoratore*

[di] G. Berti, T. Storchi, N. Squarza

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1980

pp. 88, 79 tav. f.t. in bianco e nero, 24 cm

**esaurito**

39 *Omero Ettorre: pittore*

[di] E. Farioli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1968  
pp. 82, 24 tav. f.t. in bianco e nero,  
4 tav. f.t. a colori, 24 cm

**esaurito**

40 *Anna Cantoni: pittura e grafica*

[di] C. Borrini

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1981  
pp. 122, 4 tav. f.t. a colori, 41 ill. f.t.  
in bianco e nero, 24 cm

**esaurito**

41 *Marco Gerra: pittore*

[di] E. Mattioli, E. Scolari, G. Bonini

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1982  
pp. 114, 46 ill. n.t. in bianco e nero,  
15 tav. f.t. a colori 21 cm

**esaurito**

42 *Filippo Albertoni: pittore*

[di] C. Rabotti, A. Gianolio, N. Squarza

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1985  
pp. 130, 42 tav. in bianco e nero,  
10 tav. f.t. a colori, 24 cm

**€9,50**

26

43 *Umori Naturali*

a cura di R. Chiessi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1988  
8 fascicoli con raccoglitore, ill. n.t. in bianco e nero,  
tav. n.t. in bianco e nero e a colori, 27 cm

**€9,50**

44 *La casa di un sindacato: architettura e pittura per la Camera del lavoro di Reggio Emilia*

[di] R. Cavandoli, F. Iotti, O. del Turco, G. Gasparini, S. Piccinini, L. Caprini

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1988  
Sesto San Giovanni (MI), Mazzotta, 1988  
pp. 84, ill. n.t. in bianco e nero,  
tav. f.t. a colori, 22 cm

**esaurito**

45 *Pompilio Mandelli: tempere - studi - disegni*

[di] R. Tassi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1988  
Bologna, Nuova Alfa editoriale, 1988  
pp. [106], ill. in bianco e nero,  
40 tav. f.t. a colori, 20 cm

**€13,00**

46 *Pompilio Mandelli*

[di] E. Riccomini

Casalecchio di Reno (BO), Grafis Edizioni, 1988  
pp. 38, ill. f.t. in bianco e nero  
e a colori, 19 cm

**€10,30**

47 *Marisa Bonazzi: geografia de un hombre*

[di] A. Spatola

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1988  
pp. [22], tav. n.t. a colori, 29 cm

**€9,50**

48 *Arte e critica d'arte a Reggio Emilia (1920-1960)*

a cura di G. Berti, E. Farioli, U. Nobili

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1988

pp. 216, ill. n.t. in bianco e nero,

ill. f.t. a colori, 22 cm

**€18,00**

27

49 *Vittorio D'Augusta - Gianni Gori*

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1989

pp. 48, 9 tav. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**€5,00**

50 *Davide Benati: due opere per la Cavallerizza*

[di] M. Bertoni

Reggio Emilia, 1989

pp. 20, tav. a colori, 17 cm

**€5,00**

51 *Pirro Cuniberti: l'invenzione del nudo*

[di] C. Cerritelli, P. Fossati

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1989

Casalecchio di Reno (BO), Grafis Edizioni, 1989

pp. 96, ill. in bianco e nero e a colori, 34 cm

**€21,00**

52 *Plessi*

[di] A. Bonito Oliva, O. Calabrese

a cura di L. Bonora

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1990

Treviso, Edizioni Canova, 1990

pp. 176, tav. in bianco e nero e a colori, 31 cm

**€35,00**

53 *Santachiara: l'estetica dell'uso*

[di] F. Dagognet, E. Manzini

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1990

pp. 171, 63 tav. in bianco e nero e a colori, 24 cm

**€19,00**

54 *Graziano Pompili: lightning*

[di] W. Guadagnini

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1990

pp. [30], tav. in bianco e nero e a colori, 29 cm

**esaurito**

55 *Marino Mazzacurati*

[di] I. Venafro

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1990

pp. [30], 18 tav. in bianco e nero e a colori, 29 cm

**€6,00**

28

56 *Gilberto Zorio*

[di] G. Celant, R. Fuches, M. Bertoni

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1988

Firenze, Hopeful Monster, 1988

pp. 177, 104 tav. in bianco e nero e a colori, 28 cm

**€31,00**

57 *Andy Warhol: opere grafiche*

[di] A. Codognato, A. Masoero

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1989  
Milano, Nuove edizioni Gabriele Mazzotta, 1989  
pp. 116, 95 tav. a colori, 24 cm

**€16,00 esaurito**

58 *Omar Galliani*

[di] P. Restany, I. Tomassoni, C. Marabini  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1991  
Torino, Casa editrice Umberto Allemandi, 1991  
pp. 94, 50 tav. in bianco e nero e a colori, 28 cm

**€23,00**

59 *Gabriele Giorgi*

[di] A. Del Guercio, A. Pitre  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1991  
Ravenna, Edizioni Essegi, 1991  
pp. 58, 24 tav. in bianco e nero e a colori, 27 cm

**esaurito**

60 *Christian Cassar: percorsi*

[di] A. Del Guercio  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1991  
Ravenna, Edizioni Essegi, 1991  
pp. 48, 19 tav. in bianco e nero, 27 cm

**€6,30**

61 *Guidone*

[di] E. Riccomini, G. Lollini Spettoli  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1991  
Casalecchio di Reno (BO), Grafis Edizioni, 1991  
pp. 84, 60 tav. in bianco e nero e a colori, 28 cm

**€10,00**

29

62 *Davide Benati*

[di] L. Caramel  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1992  
pp. 127, tav. in bianco e nero e a colori, 24 cm

**€13,00**

63 *Marino Mazzacurati a Roma tra Villa Giulia e Villa Massimo*

a cura di P. Cortese, M. De Luca, V. Mazzarella  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1992  
Roma, Associazione culturale Idillio, 1992  
pp. 79, 81 tav. in bianco e nero e a colori, 28 cm

**esaurito**

64 *Gabriele Mattera: opere 1986-1992*

a cura di C. Spadoni  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1993  
Bologna, Edizioni Analisi, 1993  
pp. 98, ill. n.t. a colori, 30 cm

**€13,00**

65 *Antonio Paradiso*

[di] A. Del Guercio, D. Crippa con contributo  
di M. Perniola

a cura di A. B. Del Guercio  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1994  
pp. 80, ill., 27 cm

**€13,00**

66 *Massimo Barzagli. Il salto*

a cura di D. Auregli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1995

pp. 29, ill., 22 cm.

**esaurito**

67 *Fabrizio Passarella*

[di] D. Auregli, R. Daolio e una poesia di M. Bucchieri

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1995

pp. 70, ill. ; 24 cm.

**esaurito**

68 *Lorenzo Ceregato. Opere 1971-1996*

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1996

pp. 113, ill. , 24 cm

**€10,30**

30

69 *Giulio Soriani 1903-1983*

*La ricerca di un artista fra certezze di mestiere e imprevedibili invenzioni della creatività*

[di] U. Nobili, L. Scardino, P. Tromellini

a cura di U. Nobili, N. Squarza

Reggio Emilia, 1995

pp. 199, ill., 28 cm

**esaurito**

70 *Antonio Paradiso*

a cura di A. B. Del Guercio

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1996

pp. 192 , ill. , 27 cm.

**esaurito**

71 *Sergio Monari*

a cura di L. Fabbri

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1997

pp. 56, ill. , 23 cm.

**€10,30**

72 *Sami Burhan*

a cura di S. Parmiggiani

Reggio Emilia, Civici Musei, 1997

pp. 80, 24 cm

**€10,30**

73 *Bruno Olivi: Versilia '97*

testo di M. R. Bentini

testimonianza P. Mandelli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1997

pp. 30, ill., 21 cm.

**esaurito**

74 *Innovazione nella scultura italiana 1980 - 1997: dal patrimonio progettuale degli anni '70 alla nuova centralità della scultura.*

Catalogo della mostra,

Reggio Emilia, 1997.

pp.111, ill., 24 cm.

**€13,00**

75 *Anna Cingi: opera grafica*

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1998-1999

pp.182, ill., 28 cm.

**esaurito**

31

76 *Omar Galliani: Cosmogonie*

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2000  
pp. 114, ill., 24 x 30 cm.

**€13,00**

*77 Riverrun: paesaggi in movimento*

a cura di Pier Giovanni Castagnoli e Elena Volpato

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2001

pp. 117, ill., 17 x 15 cm

**€10,30**

*78 Burri*

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2001 - 2002

pp. 125, ill., 28 cm.

**€25,00**

*79 Duemila anni luce luci accese in galleria,*  
Reggio Emilia 2000

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2003

a cura di Cristiana Colli

Casa Editrice Compositori

pp. 172, ill., 28 cm.

**€20,00**

*80 Franco Guerzoni pitture volanti*

a cura di Giovanni Castagnoli e Giulio Bizzarri

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2004

Editori aldini Castoldi Dalai

pp. 143, ill., 28 cm.

**€20,00**

**Arte contemporanea a Reggio Emilia**

*1 Giannino Tamagnini*

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1999

pp. 123, ill., 24 cm.

**€10,30**

*2 Angela Bergomi*

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1999

pp. 79, ill., 24 cm

**€8,00**

32

*3 Ferruccio Orlandini*

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1999

pp. 87, ill., 24 cm

**€8,00**

*4 Nino Squarza: ragione e sentimento*

testi di G. Berti, E. Farioli

Regesto di S. Moretto

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2000

pp. 181, ill., 20 cm

**€13,00**

*5 Rina Ferri: dipinti e acquarelli*

testo di Marilena Pasquali

Regesto di Federica Fornaciari

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2000

pp. 131, ill., 20 x 20 cm

**€10,30**

*6 Ottorino Davoli 1888-1945*

testi di Giuseppe Berti, Elisabetta Farioli

Regesto di Egle Prati

Catalogo della mostra, Musei Civici,  
Reggio Emilia, 2001  
pp 193, ill., 20 x 20 cm.

**€16,00**

*7 Romeo Costetti Pittore di monotipi*

testi di Sigfrido Bartolini, Veronica Ferretti

Catalogo della mostra, Musei Civici, Reggio Emilia, 2001

pp. 142, ill., 24 cm

**€10,30**

*8 Walter Iotti*

Città e periferia

testi di Enrico Manicardi, Umberto Nobili

Regesto di Silvia Moretti

Catalogo della mostra, Musei Civici, Reggio Emilia, 2001

pp. 170, ill., 20 cm

**€16,00**

33

*9 Lanfranco Scorticati - Il tempo del vero*

presentazione di Raffaele de Grada

testimonianza di Fiorenzo Scorticati

Regesto di Beatrice Menozzi

Catalogo della mostra, Musei Civici, Reggio Emilia, 2002

pp. 166, ill., 20 cm

**€16,00**

*10 Opere recenti - Gianni Ruspaggiari*

testi di Luciano Caramel

Regesto di Egle Prati

Catalogo della mostra, Musei Civici, Reggio Emilia, 2002

pp. 108, ill., 20 cm

**€12,00**

*11 Marco Gerra*

testi di Flaminio Gualdoni, Emilio Mattioli

Regesto di Federica Fornaciari

Catalogo della mostra, Musei Civici,

Reggio Emilia, 2002-2003

pp. 176, ill, 21 cm.

**€15,00**

*12 Filippo Albertoni l'opera dipinta*

introduzione di U. Nobili

Regesto di Stefania Rabotti

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2003

pp. 143, ill., 28 cm.

**€15,00**

*13 Wal*

a cura di R. Barilli, M. Mussini

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2003

Milano, Edizioni Gabriele Mazzotta 2003

pp. 126, ill., 27 cm.

**€35,00**

*14 Suburbia - Periferie nel territorio nella mente nella comunicazione*

a cura di M. Paterni, M. Senaldi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2004

pp. 184, ill., 21 cm.

**€20,00**

34

15 *Omaggio a Giannino Tamagnini – Nel centenario della nascita 29 Settembre 1907*

di Elisabetta Farioli, Giuseppe Adriano Rossi, Aurora Marzi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2007

Edizioni Bertani & C

pp. [94], ill., 29 cm

**€15,00**

16 *Achille Incerti 1907-1988*

di Elisabetta Farioli, Egle Prati

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2007

Edizioni Bertani & C

pp. [111], ill., 28 cm

**€20,00**

17 *Umberto Romolotti – Un artista ritrovato*

di Elisabetta Farioli, Umberto Nobili

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2007

Edizioni Bertani & C

pp. [95], ill., 28 cm

**€15,00**

18 *Giovanni Laurent– Figure*

a cura di Egle Prati

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2008

Edizioni Bertani & C pp. [48], ill. colori, 28 cm

**€10,00**

19 *Daniele Vezzani – Opere 1998-2008*

di Luca Beatrice- Egle Prati

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2008

Edizioni Bertani & C pp. [78], ill. colori, 28 cm

**€15,00**

20 *Marisa Bonazzi- Opere 1965-2008*

di Luca Beatrice- Egle Prati

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2008

Edizioni Bertani & C pp. [96], ill. colori, 28 cm

**€15,00**

21 *Stefano Grasselli.-Le grandi insidie - Opere 1995-2008*

di Chiara Serri- Nicola Manfredi- Giorgio Celli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2008

Edizioni Bertani & C pp. [88], ill. colori, 28 cm

**€15,00**

22 *Nani Tedeschi – Incontri con l'ippogrifo*

di Carlo Micheli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2009

Edizioni Bertani & C pp. [192], ill. colori, 28 cm

**€20,00**

23 *Giorgio Malagoli- La finzione della realtà*

di Chiara Serri- Nicola Manfredi- Giorgio Celli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2009

Edizioni Bertani & C pp. [92], ill. colori, 28 cm

**€15,00**

35

**Art Gate**

1 *SINGOLARE PLURALE*

Lorenza Franzoni ...[et al.]

testo di Dede Auregli  
con interviste di Silvia Moretti  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2002  
pp. 47, ill, 21 cm.

**€8,00**

*2 ALTO IMPATTO AMBIENTALE*

Andreas Angelidakis ...[et al.]  
a cura di Mariella Paderni  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2003  
pp. 100, ill, 21 cm.

**€15,00**

*3 L'ISOLACHENONCE' - arte con la sindrome di Peter Pan*

a cura di Paola Artoni  
testi di P. Artoni, E. Pozzetti  
v.1, ill, 28 cm

**€15,00**

**Tendenze**

*1 Nuove intenzioni del design*  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1982  
pp. [80], ill., 24 cm

**€5,00**

*2 Avventura: opere su carta*  
a cura di I. Mussa  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1982  
pp. [48], ill., 21 cm

**€5,00**

*3 Gli anacronisti o pittori della memoria*  
a cura di M. Calvesi  
Intervento critico di M. Vescovo  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1983  
pp.[58], tav. in bianco e nero  
e a colori, 21 cm

**€5,00**

*4 Una generazione postmoderna: iconici, aniconici, immagine elettronica*  
[di] R. Barilli, R. Daolio  
36

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1984  
pp. [66], ill., 21 cm

**€5,00**

*5 L'arte con il sorriso: trenta artisti cubani di oggi*  
a cura di G. Seveso, M. Lopez Oliva  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1986  
Milano, Vangelista editore, 1986  
pp. 151, tav. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**€5,00**

*6 Borderland: materiali dell'arte contemporanea*  
a cura di A.B. Del Guercio  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1989  
pp [88], 47 tav. n.t. a colori, 21 cm

**€14,00**

*7 Materiali della scultura 1960-1990*  
[di] A. Del Guercio  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1991  
pp. 86, 53 tav. in bianco e nero, 22 cm

**€8,00**

*8 Pari & dispari: 25 anni di seduzione*

[di] P. Restany, R. Barilli

a cura di R. Chiessi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1995

pp. 87, ill., 24 cm

**€10,30**

*9 Restart. Progetti per l'arte contemporanea*

Progetto e coordinamento S. Gualdi

a cura di G. Ferrari, G. Gasparini,

G. Pompili, D. Rosa, A. Vaccari

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1995

pp.62, ill. ; 30 cm

**esaurito**

37

**Regesto - Lavoro e ricerca artistica a Reggio Emilia**

*1 Regesto: attualità della ricerca artistica a Reggio Emilia*

a cura di E. Farioli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1983

pp. 153, ill. e tav., 22 cm

**€9,00**

*2 Lavoro e ricerca artistica a Reggio Emilia 1970/1983*

a cura di G. Ambrosetti

testi e contributi di C. Costa, F. Sarzi Amadè,

G. Berti, U. Nobili

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1983

pp. 118, ill. e tav., 22 cm

**€9,00**

*3 Silvio Cadello: strappi*

[di] C. Costa

Poesie di A. Jodorowsky

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1984

pp. 18, tav. a colori doppie, 22 cm

**esaurito**

*4 Giordano Montorsi: all'interno della pittura*

[di] G.M. Accame

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1984

pp. [30], ill. e tav. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**€6,00**

*5 Maurizio Goldoni*

[di] R. Daolio

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1985

[16] c., ill., 23 cm

**€6,00**

*6 Wal*

[di] G. Verzotti

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1985

pp. [24], tav. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**€6,00**

*7 Ferdinando Coloretti: i giardini di Adone*

[di] F. Coloretti, E. Tadini, R. Bordaz

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1985

pp. [30], ill. a colori, 22 cm

**€6,00**

38

*8 Iler Melioli*

[di] R. Daolio, S. Sarduy

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1985

pp. [30], tav. a colori, 22 cm

**€6,00**

*9 Omar Galliani: il rito dell'oro*

[di] G.C. Lemaire, M. Apa

Poesie di G.R. Manzoni

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1985

pp. [30], tav. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**esaurito**

*10 Davide Benati: terre d'ombre*

[di] G. Ballo, M. Meneguzzo,

A. Tabucchi, M. Caccasiri

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1986

pp. [30], tav. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**€6,00**

*11 Luciano Bertoli: galatticoblu*

[di] E. Crispolti, M. Mussini

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1986

pp. [30], tav. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**€6,00**

*12 Graziano Pompili: riarcheologie*

[di] R. Bossaglia, G. Bonini

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1986

pp. [36], tav. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**€6,00**

*13 Giovanni Menada*

[di] P.G. Castagnoli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1986

pp. [30], tav. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**€6,00**

*14 Ermanno Beretti*

[di] E. Crispolti, C. Costa

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1986

pp. [36], tav. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**€6,00**

39

*15 Sergio Monari: simulacro imperfetto*

[di] I. Tommasoni

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1987

pp. [36], tav. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**€6,00**

*16 Carlo Calzolari: metafore della luce e dell'ombra*

[di] M. Vescovo

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1987

pp. [36], tav. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**€6,00**

*17 Daniele Vezzani*

[di] M. Apa

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1988

pp. [30], ill. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**esaurito**

18 *Pietro Mussini*

[di] R. Daolio, D. Santachiara

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1988

pp. [36], tav. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**esaurito**

19 *Tiziano Codeluppi: contrappunti*

[di] C. Cerritelli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1988

pp. [36], tav. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**€6,00**

20 *Emanuela Ligabue*

[di] S. Casciani

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1988

pp. [30], tav. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**€6,00**

21 *Carlo Mastronardi: gradonero*

[di] A. Baccilieri

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1989

pp. [30], tav. in bianco e nero, 22 cm

**€6,00**

22 *Luciano Palmieri: frammenti di un mondo complesso*

[di] G. Accame

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1989

pp. [30], 20 tav. in bianco e nero

e a colori, 22 cm

**€6,00**

40

23 *Enzo Silvi: l'albero del sole:*

[di] R. Daolio

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1990

pp. [30], tav. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**€6,00**

24 *Miro Zagnoli*

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1992

pp. 24, 7 tav. a colori, 22 cm

**€6,00**

### **Nuovo Altro Regesto**

1 *Angelo Davoli - Industria Landscapes*

testi di Massimo Mussini, Alessandro Riva,

Maurizio Sciacaluga

Catalogo della mostra, Musei Civici, Reggio Emilia, 2001

pp. 77, ill., 28 cm

**esaurito**

2 *Vando Fontanesi - Il tempo della creazione*

con una conversazione di Egle Prati,

testi di Massimo Mussini

Catalogo della mostra, Musei Civici, Reggio Emilia, 2002

pp. 93, ill., 28 cm

**€10,30**

3 *Augusto Giuffredi - Passaggio ad Oriente*

testo di Massimo Mussini

Catalogo della mostra, Musei Civici, Reggio Emilia, 2002

pp. 61, ill. 28 cm.

**€10,30**

4 *Alessandra Binini - Tra pesi e piume.*  
testo di Massimo Mussini,  
intervista di Marinella Paderni,  
Catalogo della mostra, Musei Civici, Reggio Emilia, 2003  
pp. 75, ill., 28 cm.

**€10,00**

5 *Carla Bedini - No Cake*  
Testi di M.Mussini. L.Beatrice  
Racconti Emanuele Ferrari  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2005  
pp. 96, ill., 28 cm.

**€20,00**

41

### **Archivio giovani**

1 *Selecta: sette autori dell'Archivio documentazione giovani artisti reggiani*  
[di] M. Mussini, E. Silvi, I. Melioli,  
V. Cavicchioni, E. Farioli  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia-Cavriago, 1988  
pp. 48, 13 ill. n.t. in bianco e nero,  
14 tav. f.t. a colori, 21 cm

**€5,00**

### **Aggiornamenti**

1 *Omero Ettore*  
[di] G. Berti  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1985  
pp. [8], tav. a colori, 22 cm

**€3,00**

2 *Marco Gerra*  
[di] G. Berti  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1985  
pp. [12], tav. a colori, 22 cm

**€3,00**

3 *Bruno Olivi*  
[di] M. Venturoli  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1986  
pp. [8], tav. a colori, 22 cm

**€3,00**

### **Rassegna grafica**

in collaborazione con il Centro internazionale della grafica di Venezia  
1 *Rassegna di grafica contemporanea: linguaggio e generazioni a confronto*  
[di] E. Di Martino  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1975  
pp. [32], 24 ill. in bianco e nero, 30 cm

**esaurito**

42

2 *Luigi Spacal - Mostra antologica dell'opera grafica (1953-1976)*  
[di] F. Solmi  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1977  
pp. [32], 21 ill. in bianco e nero, 30 cm

**esaurito**

3 *Virgilio Guidi - Mostra antologica dell'opera grafica (1948-1978)*  
[di] T. Toniato, E. Di Martino  
Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1978  
pp. [48], 154 ill. in bianco e nero, 30 cm

**esaurito**

4 *Armando Pizzinato - Mostra antologica dell'opera grafica (1932-1978)*

[di] E. Di Martino, G. M. Pilo

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1979

pp. [32], 20 ill. in bianco e nero, 30 cm

**esaurito**

5 *Giuseppe Zigaina - Mostra antologica dell'opera grafica*

[di] R. Tassi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1979

pp. [40], 20 ill. in bianco e nero e a colori, 30 cm

**esaurito**

6 *Luca Crippa - Mostra antologica dell'opera grafica (1947-1980)*

[di] E. Di Martino

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1981

pp. [36], 24 ill. in bianco e nero, 30 cm

**€5,00**

7 *Bruno Saetti - Mostra antologica dell'opera grafica (1960-1981)*

[di] E. Di Martino

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1981

pp. [36], 22 ill. in bianco e nero, 30 cm

**esaurito**

8 *Giuseppe Santomaso - Mostra antologica dell'opera grafica (1938-1982)*

[di] E. Di Martino

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1982

pp. [58], 22 ill. in bianco e nero e a colori, 30 cm

**esaurito**

9 *Luciano Minguzzi - Mostra antologica dell'opera grafica (1950-1983)*

[di] E. Di Martino

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1983

pp. [52], 20 ill. in bianco e nero, 30 cm

**esaurito**

43

10 *Giuseppe Guerreschi - Mostra antologica dell'opera grafica (1953-1983)*

[di] E. Di Martino

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1984

pp. [60], 22 ill. in bianco e nero, 30 cm

**€6,00**

11 *Giulio Turcato - Mostra antologica dell'opera grafica (1960-1984)*

[di] E. Di Martino

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1985

pp. [52], 18 ill. in bianco e nero, 30 cm

**€6,00**

12 *Valeriano Trubbiani - Mostra antologica dell'opera grafica (1965-1985)*

[di] E. Di Martino

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1985

pp. [36], 25 ill. in bianco e nero, 30 cm

**€6,00**

13 *Riccardo Licata - Mostra antologica dell'opera grafica (1954-1984)*

[di] E. Di Martino

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1985

pp. [54], 20 ill. in bianco e nero e a colori, 30 cm

**esaurito**

14 *Pietro Annigoni - Mostra antologica dell'opera grafica (1932-1983)*

[di] E. Di Martino

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1986  
pp. [56], 22 ill. in bianco e nero, 30 cm

**esaurito**

*15 XV rassegna della grafica contemporanea: le mostre di grafica a Reggio 1975-1986*

[di] E. Di Martino

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1988  
pp. [84], 26 ill. in bianco e nero, 30 cm

**€14,00**

**Fotografia**

*1 Stanislaò Farri: fotografo reggiano*

[di] G. Ambrosetti, V. Ascolini

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1976  
pp. [114], ill. e tav., 22 cm

**€16,00**

44

*2 Paolo Monti: trent'anni di fotografie 1948-1978*

[di] G. Turroni

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1979  
pp. [28], 99 fotogr. f.t., 22 cm

**€6,30**

*3 La fotografia francese dalle origini ai nostri giorni*

[di] C. Nori

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1979  
pp. 164, ill. e tav., 27 cm

**esaurito**

*4 Fotografie degli archivi Alinari in Emilia - Romagna. Tre ricerche dell'Istituto per i beni artistici culturali naturali della Regione Emilia-Romagna*

[di] P.L. Cervellati, F. Farinelli, C. Gentili, M. Ferretti

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1980  
pp. 159, ill., 21 cm

**€6,30**

*5 Pietro Gozzi: infragrammi*

Testo critico di P. Barbaro

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1981  
pp. [8], 9 tav. f.t. a colori, 20 cm

**€2,00**

*6 Giuseppe M. Codazzi: ritratti urbani*

[di] G. Bonini

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1983  
pp. [96], 40 tav., 28 cm

**esaurito**

*7 Maurizio Mantovi: cosa farò da grande?*

[di] G. Messori, C. Bordini

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1988  
pp. [32], ill. in bianco e nero e a colori, 32 cm

**€7,00**

*8 Immagini smarrite: il nudo maschile*

[di] R. Grossi, F. Rontani

Fotografie di V. Ascolini, S. Lusetti,  
L. Pinotti, C. Schiatti

pp. [20], ill. in bianco e nero, 32 cm

**€6,30**

45

*9 A Silvia/L'infinito - Mario Giacomelli racconta*

[di] M. Giacomelli, G. Calvenzi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1988

Capodarco di Fermo, COM studio linea, 1988

pp. [72], 60 tav. in bianco e nero, 22 cm

**€10,30**

10 *Paolo Ielli: time limits. Archeologia del futuro*

[di] G. Scimè, K. Damy

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1989

Brescia, Ken Damy Photoeditions, 1988

pp. 72, 35 tav. a colori, 33 cm

**€21,00**

11 *Olivo Barbieri: appunti di viaggio in Cina*

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1990

Mantova, Publi-Paolini, 1989

pp. [92], 75 tav. a colori, 22 cm

**esaurito**

12 *Vincenzo Castella: zone*

[di] I. Bignardi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1991

pp. 96, tav. a colori, 28 cm

**esaurito**

13 *Metti il fotografo al museo*

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1996

pp. 111, ill. , 28 cm

**€10,30**

14 *Nel cuore della città: momenti di storia dell'arte a Reggio tra Umanesimo e Manierismo*

Reggio Emilia, Comune di Reggio Emilia, 1997

pp.120, 30 cm

**€16,00**

15 *Reggio Emilia: un anno di fotografia*

a cura di Vasco Ascolini ... [et al.]

Reggio Emilia, AGE grafico-editoriale, 1997

pp.75, ill., 27 cm

**esaurito**

16 *Revisioni. Ricerche fotografiche a Reggio Emilia*

testo di Massimo Mussini

Apparati a cura di Egle Prati

Catalogo della mostra, Reggio Emilia 2002

pp. 191, ill., 28 cm

**€20,00**

46

17 *Miro Zagnoli Fotografie*

Catalogo della mostra, Musei Civici,

Reggio Emilia, 2003

pp. 114, ill., 27 cm.

**€15,00**

18 *Al limite. Arte e fotografia tra gli anni Sessanta e Settanta*

(di) A. Madesani, V. Fagone

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2006

Settimana della fotografia europea

Milano, Baldini Castaldi Dalai editore, 2006

pp. 175, ill., 24 cm.

**€55,00**

19 *Uno sguardo sulla città. Lodging at the city*

(di) A. Madesani

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2006

Settimana della fotografia europea

Bologna, Grafiche Damiani 2006

pp. 79, ill., 24 cm.

**€20,00**

*20 Luigi Ghirri del guardare*

(di) I. Ghiri, P. Borgonzoni Ghiri, testi L. Ghiri

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 2006

Settimana della Fotografia europea

Milano, Baldini Castoldi Dalai Editore, 2006

pp. 119, ill., 24 cm.

**€50,00**

*21 Fotografia europea – European photography - le città / l'europa .*

A cura di Elio Grazioli e Riccardo Panattoni

Settimana della Fotografia europea 2007

Comune di Reggio Emilia- Musei Civici

Bologna, Damiani Editore, 2007

pp. 37, ill., 24 cm.

**Esaurito**

47

**Ricerche**

*1 La tigre di carta - Viatico alla retorica pubblicitaria*

a cura dell'Istituto di storia dell'arte

dell'Università di Parma

Catalogo della mostra, Parma, 1970

e Reggio Emilia, 1970

pp. 132, ill. f.t., 22 cm

**esaurito**

*2 Nero a strisce - La relazione a fumetti*

a cura di A.C. Quintavalle

Catalogo della mostra, Parma, 1971

e Reggio Emilia, 1971

pp. 392, ill. in bianco e nero, 21 cm

**esaurito**

*3 La bella addormentata Morfologia e struttura del settimanale italiano*

a cura di A.C. Quintavalle

Catalogo della mostra, Parma, 1972

e Reggio Emilia, 1972

pp. 357, ill. in bianco e nero f.t., 22 cm

**€5,00**

*4 La tana del lupo*

*Mostra critica del giocattolo-massa*

a cura di A.C. Quintavalle

Catalogo della mostra, Parma, 1974

e Reggio Emilia, 1974

pp. 46, 261 tav. f.t., 22 cm

**esaurito**

*5 L'altro occhio di Polifemo*

a cura di G. Celli

Catalogo della mostra, Bologna, 1978

Casalecchio di Reno (BO), Grafis Edizioni, 1978

pp. 231, ill. in bianco e nero, 20 cm

**esaurito**

48

6 *L'Italia nel cassetto - Mostra fotografica dal programma "ALBUM"*

Fotografie dell'Italia di ieri realizzato

da P. Berengo, G. e V. Tosi con la partecipazione dei telespettatori

Catalogo della mostra, Galleria d'arte moderna,

Bologna, 1978 e Reggio Emilia, 1978

Casalecchio di Reno (BO), Grafis Edizioni, 1978

pp. 40, 250 ill. f.t., 20 cm

**esaurito**

7 *Occhio iperocchio - Rotta di avvicinamento a Proteo*

a cura di G. Celli

immagini e testi per la mostra, Reggio Emilia, 1980

Casalecchio di Reno (BO), Grafis Edizioni, 1980

pp. 153, ill., 20 cm

**€9,30**

8 *Il porco di Venere - Luoghi di memoria, immagini, miti, trionfi, miserie, letteratura*

Lecture scelte di G. Bizzarri, E. Bronzoni, C. Costa

Reggio Emilia, 1982

pp. 130, ill., 17 cm

**esaurito**

9 *L'eccellenza e il trionfo del porco - Immagini, uso e consumo del maiale dal XIII secolo ai nostri giorni*

a cura di E. Farioli

Reggio Emilia, 1982; Milano, 1982

pp. 165, ill., 20 cm

**esaurito**

10 *Mai(a)l - art - Esibizione internazionale d'arte postale*

a cura di R. Peli, M. Versari

Reggio Emilia, 1982

pp. [28], 49 ill. f.t., 20 cm

**esaurito**

11 *Vedere per credere: il mercato delle illusioni*

[di] G. Celli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1984

pp. 10, ill. e tav. a colori, 22 cm

**esaurito**

49

12 *L'architettura degli alberi*

[di] C. Leonardi, F. Stagi

presentazione di I. Conti

introduzione di A. Pirola

Milano, G. Mazzotta editore, 1982

pp. 392, 273 tav. n.t. in bianco e nero, 39 cm

**Volume in broccura: €41,30 esaurito**

**Volume telato: €50,00 esaurito**

13 *Il denaro. Money*

Italia's cup

International design school trophy

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1988

Milano, D'Angeli-Haeusler editore, 1988

pp. [160], ill. in bianco e nero e a colori, 24 cm

**€15,00**

**Architettura**

1 *Il Mauriziano*

Reggio Emilia, 1973

9 tav. in bianco e nero in custodia, 34 cm

**esaurito**

2 *La Torre del bordello*

Reggio Emilia, 1973

11 tav. in bianco e nero in custodia, 34 cm

**esaurito**

3 *Tutela dei beni culturali a Zadar: 1944-1974*

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1975

pp. [10], ill., 22 cm

**€2,00**

50

4 *Case rurali nel forese di Reggio Emilia*

[di] M. Cremaschi, O. Rombaldi, M. Paterlini, G. Cervi, M.L. Leonardi, A. Iori, W. Baricchi, R. Bertani, B. Grulli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1984

pp. 166, ill. n.t., 24 cm

**esaurito**

5 *Montefalcone. Contributi alla storia di un monumento*

[di] M. Mussini, M. Bianchini, A. Marzi, G. Fabbrici, A. Tedeschi, A. Casolari, R. Barani

a cura dell'Amministrazione provinciale

di Reggio Emilia, dell'Amm.ni comunali di S. Polo d'Enza e Quattro Castella, dell'E.P.T. di Reggio Emilia

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1984

pp. 181, ill. n.t., 24 cm

**€7,50**

6 *Ipotesi di consolidamento e recupero dell'ex convento di Montefalcone*

a cura di M. Casolari e R. Barani

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1985

pp. 171, ill. n.t., 22 cm

**esaurito**

7 *Innesamento storico e beni culturali nel Comune di Reggio Emilia*

a cura di W. Baricchi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1985

pp. 234, ill. n.t., 22 cm

**esaurito**

8 *Marcello Nizzoli*

a cura della Pro Loco di Boretto, dell'Amministrazione Com.le di Boretto, dell'E.P.T. di Reggio Emilia

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1981

pp. 55, tav. in bianco e nero e a colori, 24 cm

**€9,30**

9 *Marcello Nizzoli*

[di] A.C. Quintavalle

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1989

Milano, Electa, 1989

pp. 391, tav. a colori ill. in bianco e nero, 29 cm

**€38,5**

51

10 *Enea Manfredini. Architetture 1939-1989*

[di] G. Trebbi, E. Mantero, V. Gregorettil, G. Gresleri

a cura di G. Trebbi

Milano, Electa, 1989

pp. 260, ill. in bianco e nero, 24 cm

**€28,30**

11 *Epifania di un ghetto*

[di] M. Dezzi Bardeschi

Firenze, Alinea editrice s.r.l., 1990

pp. 64, ill. in bianco e nero, 17 cm

**€7,00**

12 *Bestiario minimo*

[di] M. Dezzi Bardeschi

Firenze, Alinea editrice s.r.l., 1990

pp. 96, ill. in bianco e nero, 17 cm

**€7,00**

13 *Marco Dezzi Bardeschi*

*Conservazione e metamorfosi - Cosmogonie, bestiari, architetture, 1978-1988*

[di] F. Burkaardt, G. Cruciani Fabozzi, F. Irace, V. Locatelli, G. Michelucci

a cura di G. Guaresco, V. Locatelli

Firenze, Alinea editrice s.r.l., 1989

pp. 104, tav. in bianco e nero e a colori, 22 cm

**€9,30**

14 *Carlo Lucci Vivere l'architettura 1938-1997*

S. Daolio Reggio Emilia, 1997

141 p., ill., 27 cm.

**€14,50**

15 *Paolo Zermani - Spazi Sacri*

Testi di Andrea Volpe

Catalogo Eugenio Tesson

Catalogo della mostra Architetture Sacre – Architetture Civili,

Palazzo Casotti, Reggio Emilia, 2006

pp. 103, ill., 30 cm.

**€15,00**

52

### **Conservazione**

1 *La conservazione dei musei - Il controllo dell'illuminazione - Il controllo del clima*

a cura dell'Istituto per i beni artistici culturali naturali della Regione Emilia-Romagna, dell'ICCROM

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1982

pp. 60, ill., 24 cm

**€2,00**

### **Storia**

1 *Reggio e i territori estensi dall'antico regime all'età napoleonica*

a cura di M. Berengo, S. Romagnoli

Atti del convegno di studi a Reggio Emilia promosso dall'Amministrazione comunale di Reggio Emilia, 18-19-20 marzo 1977

2 voll. [708 p.], 17 cm

**€15,50**

2 *Reggio Emilia: la città dall'età romana al XX secolo*

[di] W. Baricchi, R. Cavandoli, A. Marchesini

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1978

pp. 64, 28 tav. f.t., 20 cm

### **esaurito**

3 *Uniti sotto le rosse bandiere - Storia e cultura del primo maggio 1886-1922*

a cura della Biblioteca della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1986

Milano, Stampa Sipiell, 1986

pp. 110, ill. n.t., 20 cm

**esaurito**

4 *In memoria dell'Afghanistan*

a cura di A. Barletti

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1987

Firenze, Karta editrice, 1987

pp. 94, ill. n.t., 30 cm

**esaurito**

53

5 *190 anni dell'inno nazionale polacco*

[di] U. Bellocchi

a cura di H. Wawrzyk

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1988

pp. [18], 9 ill. a colori, 27 cm

€3,00

**Etnografia**

1 R. BERTANI

*Culture e civiltà che scompaiono*

*Miti totemistici oroci, narrativa e fiabistica dei popoli autoctoni siberiani*

Reggio Emilia, 1974

pp. 68, ill., 30 cm

€3,00

2 R. BERTANI

*Narrativa ed epica dei popoli siberiani*

*Dodici fiabe popolari ed eroiche degli oroci fiaba e calendario dei Kèty*

*Calendario culymo*

Reggio Emilia, 1972

pp. 195, 7 tav., 31 cm

**esaurito**

3 *Lakota Sioux -Il mito e il paesaggio*

a cura di Alex Pezzati e Walter Liva

Dreossi Editore, Pordenone, 2004

pp.132, ill. 232 in bianco e nero e colori, 30 cm.

€25,00

**Mestieri dell'Arte**

1 G. BORETTI, P. TOMELLINI

*In forma di strumento - I liutai reggiani*

Reggio Emilia, 1985

pp. 190, ill. n.t., 28 cm

**esaurito**

54

2 O. SARZI

*Burattinaio annunciato*

a cura di F. De Nigris

Quarto Inferiore (BO), Patron editore, 1986

pp. 200, ill. n.t., 24 cm

**esaurito****Il Museo per la Scuola**

1 *L'età del bronzo*

[di] G. Ambrosetti

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1972

pp. [28], ill. n.t. in bianco e nero, 21 cm

**esaurito**

2 *Civiltà neolitica*

[di] M. Cremaschi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1974  
Reggio Emilia, 1974 e 1986  
pp. [20], ill. n.t. in bianco e nero, 21 cm

**esaurito**

3 *Geologia dell'Appennino reggiano*

[di] M. Cremaschi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1974  
Reggio Emilia, 1974 e 1986

pp. [32], ill. n.t. in bianco e nero, 21 cm

**€2,00**

4 *Biologia del mare Mediterraneo*

[di] M. Fontanesi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1984

pp. 26, ill. n.t. in bianco e nero, 21 cm

**€2,00**

5 *Flora e vegetazione dell'Appennino reggiano*

[di] M. Fontanesi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1985

pp. 48, ill. n.t. in bianco e nero, 21 cm

**€2,00**

55

6 *La cultura protovillanoviana*

[di] G. Ambrosetti

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1986

Reggio Emilia, 1986 e 1988

pp. [12], ill. n.t. in bianco e nero, 21 cm

**€2,00**

7 *Appunti per una storia del territorio.*

*Archeologia a Poviglio*

[di] M. Bernabò Brea

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1987

pp. 18, ill. n.t. in bianco e nero, 21 cm

**€2,00**

8 *Zone umide di pianura nel reggiano*

[di] F. Zanichelli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1987

pp. 24, ill. n.t. in bianco e nero, 21 cm

**€2,00**

9 *Gli etruschi nel reggiano*

[di] R. Macellari

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1988

pp. 22, ill. n.t. in bianco e nero, 21 cm

**esaurito**

10 *Le valli di Novellara*

a cura di F. Zanichelli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1988

pp. 36, ill. n.t. in bianco e nero, 21 cm

**€2,00**

11 *Egitto 5000 anni di storia*

[di] M.P. Cesaretti

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1989

pp. 20, ill. n.t. in bianco e nero, 21 cm

**esaurito**

56

12 *Dal crinale del Po - Geologia e morfologia del territorio reggiano*

a cura di F. Zanichelli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1989

pp. 86, ill. n.t. in bianco e nero, 21 cm

**€2,00**

13 *Speleologia e carsismo nel reggiano*

[di] M. Chiesi

a cura del Gruppo speleologico - paleontologico "G. Chierici"

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1989

**€2,00**

14 *A ciascuno il suo guscio - I molluschi e le loro conchiglie*

[di] S. Palazzi

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1990

pp. 32, ill. n.t. in bianco e nero, 21 cm

**€2,00**

15 *La natura in città - Flora e fauna dell'ambiente urbano*

a cura di F. Zanichelli

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1990

pp. 62, ill. n.t. in bianco e nero, 21 cm

**esaurito**

16 *Etruschi: fra tutti i popoli il più religioso*

a cura di A. Cardarelli, R. Macellari, L. Malnati

Reggio Emilia, 1992

pp. 31, ill. n.t. in bianco e nero, 21 cm

**esaurito**

17 *La raccolta egiziana nel Museo "Gaetano Chierici" di paleontologia*

[di] C. Bergomi

Reggio Emilia, 1993

pp. 19, ill. n.t. in bianco e nero, 21 cm

**€2,00**

18 *La moneta romana. Politica e ideologia*

[di] F. Barengi, A. D. Zisa

a cura di F. Panvini Rosati

Reggio Emilia, 1993

pp. 46, ill. in bianco e nero, 21 cm

**esaurito**

57

19 *Flavia Regio. I Longobardi a Reggio e nell'Emilia occidentale*

a cura di M. Catarsi Dall'Aglio

Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 1993

pp. 62, ill. in bianco e nero, 21 cm

**esaurito**

20 *Lepido Regio. La città di Reggio Emilia in età romana*

a cura di G. Ambrosetti, R. Macellari

Reggio Emilia, Civici Musei, 1996

pp.43, ill., 21cm.

**€2,00**

21 *La storia vera di un cippo di Rubiera*

a cura di Laura Bentini, Maria Giovanna Bertani, Laura Dall'Olio, Tullia Moretto, Caterina Taglioni

Reggio Emilia, Civici Musei, 1997

pp.36, ill., 21 cm

**€2,00**

22 *La fauna del reggiano - Guida all'esposizione dedicata alla fauna locale nella Sala*

*Vallisneri dei Musei Civici*

[di] Franca Zanichelli  
Reggio Emilia, Civici Musei, 2000  
pp.48, ill., 21 cm  
**€2,50**

23 *Valentina. Balena fossile del mare padano*  
Reggio Emilia, Civici Musei, 2001  
pp.31, ill., 29 cm.  
**€2,50**

**con C.D. €7,50**

### **Stampe**

#### **REGESTO - GRAFICA**

La cartella è apparsa nel 1983, in occasione della mostra "Regesto - attualità della ricerca artistica". Edita dai Civici Musei di Reggio Emilia, comprende dodici fogli di altrettanti artisti reggiani. E' stata realizzata nella stamperia "L'Angelo Ribelle", per le cure grafiche di Luciano Bertoli nei mesi di ottobre, novembre 1983.

Progetto del contenitor: Denis Santachiara.

Tirata in quarantotto esemplari numerati, senza prove d'autore né di stampa.

58

#### **1 DAVIDE BENATI**

208x144 max. lastre a contorni irregolari/500x350

*prima lastra:* rame acciaiato, vernice molle a impressione, tirata in giallo composto

*seconda lastra:* rame acciaiato, acquatinta a spruzzo a più morsure, tirata in rosa composto

#### **2 LUCIANO BERTOLI**

230x157/500x350

*prima lastra:* rame, cera molle, tirata in viola

*seconda lastra:* rame acciaiato, acquatinta alla pece, tirata in grigio rosato a rilievo

*terza lastra:* zinco, copertura di pasta acrilica, tirata senza inchiostri

#### **3 CORRADO COSTA**

197x179/500x350

*prima lastra:* rame, acquatinta alla pece, tirata in giallo limone ed in vermiglio, inchiostatura parzialmente risparmiata

*seconda lastra:* acquaforte, tirata in nero

#### **4 OMAR GALLIANI**

327x117/500x350

*prima lastra:* rame, acquaforte e acquatinta a due morsure tirate in nero, parzialmente non inchiostata

*seconda lastra:* rame, acquatinta, tirata in rosso composto

#### **5 MARCO GERRA**

223x225/500x350

*prima lastra:* rame acciaiato, fotoincisione al tratto, tirata in verde composto

*seconda lastra:* rame acciaiato, fotoincisione grisée, tirata in rosso composto

#### **6 LUIGI GHIRRI**

178x238/500x350

*prima lastra:* zinco, fotoincisione da Polaroid, acquatinta, tirata in seppia composto

*seconda lastra:* rame, acquatinta alla pece, tirata in blu composto

#### **7 MAURIZIO GOLDONI**

lunghezza max 196/500x350, lastre sagomate

*prima lastra:* rame acciaiato, acquatinta, tirata in giallo limone

*seconda lastra:* rame acciaiato, acquatinta e acquatinta su acquaforte, tirata in un unico rosa miscelato

*terza lastra:* rame, vernice molle, tirata in viola scuro composto

#### **8 PIETRO MUSSINI**

228x157/500x350, lastra rettangolare con angolo asportato

*prima lastra:* rame acciaiato, acquatinta a due morsure, puntasecca, tirata in azzurro

*seconda lastra:* come la prima, acquatinta a una morsura, tirata in avorio intervento manuale  
59

9 GRAZIANO POMPILI

238x179/500x350

*prima lastra:* rame, acquatinta alla pece a più morsure, tirata in seppia composto

*seconda lastra:* rame, acquaforte a più morsure con ritocchi ad acquatinta, tirata in nero

10 DENYS SANTACHIARA

177x199/500x350

*prima lastra:* zinco, fotoincisione da immagine fotografica, tirata in rosso scuro

*seconda lastra:* rame, acquatinta alla pece, tirata in azzurro composto

11 ISABELLA TIRELLI

169x129/500x350

*lastra unica:*rame acciaiato, acquatinta alla pece e acquaforte, tirata in rosa composto

12 WAL

227x180/500x350

*prima lastra:* rame, acquatinta alla pece, tirata in azzurro composto

*seconda lastra:* rame, acquaforte, tirata in nero a due passate

**€360,00** ( IVA compresa)

13 LA PIETRA DI BISMANTOVA

215x150/500x350

Incisione ad acquaforte da una lastra incisa da Achille Incerti in occasione della presentazione del suo ciclo "La Divina Commedia" nel giugno 1984, tirata in cinquanta esemplari numerati in numeri arabi rappresentante (La Pietra di Bismantova)

**prezzo dell'incisione: €21,00** (IVA compresa)