

*...un giardino portatile
aperto al visitatore curioso
che voglia perdersi
- e un po' ritrovarsi -
tra gli innumerevoli sentieri
che lo attraversano*

FARELIBRI • 8 **Garden Books**

- *Linguaggi creativi del libro tra arte e scienza*
Convegno di studi

Unimore,

Dipartimento Educazione e Scienze umane
Palazzo Baroni, v.le Timavo, 93
giovedì 23 marzo 2023
dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19

- *Un libro, un gioiello*

Opere degli autori del Festival

Libreria Antiquaria Prandi, v.le Timavo, 75
Inaugurazione giovedì 23 marzo ore 12
Chiusura con gli autori sabato 1° aprile, ore 11

- *Garden books*

Mostra di libri d'artista

del XIII Festival del libro d'artista
Palazzo dei Musei, via L. Spallanzani, 1
sabato 25 e domenica 26 marzo 2023
dalle 10 alle 18

Inaugurazione venerdì 24 marzo ore 17

Chiusura e visita guidata

domenica 2 aprile, dalle ore 17 alle ore 18

In collaborazione con



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Dipartimento di Educazione
e Scienze Umane

DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

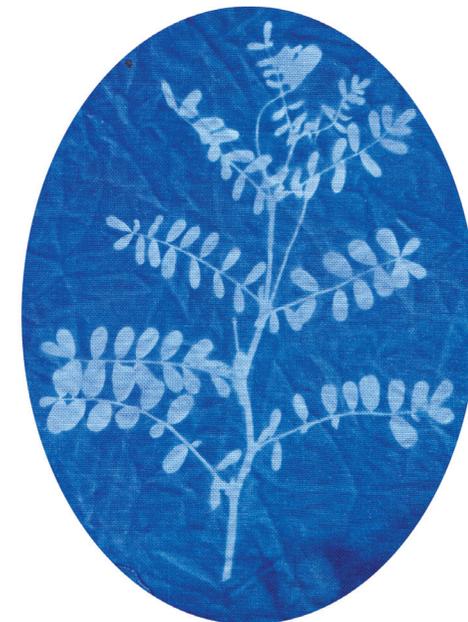


dal XIII Festival del Libro d'artista
di Barcellona

Garden Books

Libri d'artista, giardini della mente

a cura di Elisa Pellacani



FARELIBRI • 8

Reggio Emilia

23 marzo / 2 aprile 2023

- **Convegno di studi** •
23 marzo
- **Book corner e collezionismo** •
dal 23 marzo al 1° aprile
- **Mostra di libri d'artista** •
dal 22 marzo al 2 aprile



Convegno di studi I linguaggi creativi del libro tra arte e scienza

Giovedì 23 marzo 2023

- Ore 10 Apertura del convegno
Annamaria Contini
Direttore Dipartimento Educazione e Scienze Umane, Unimore
- **Roberta Cardarello** Pedagogista, Unimore
Libro e infanzia. Appunti pedagogici
- **Elisa Pellacani**
Curatrice Festival del Libro d'artista
Giardini portatili: il libro, luogo della mente
- Interventi**
- **Sandro Parmiggiani** Critico e storico dell'arte
I fiori in tasca
- **Stefano Mazzacurati**
Psichiatra psicoterapeuta, scrittore
Giardini della mente
- Video proiezione**
Libri d'artista tra botanica e spazi del sé, parte I
Fotografie di **Laura Sassi**
- Ore 12
Inaugurazione mostra
Un libro, un gioiello.
Opere degli autori del Festival
Libreria Antiquaria Prandi
- Ore 15
Interventi
- **Giorgio Zanetti**
Italianista, docente di Letteratura italiana, Unimore
Libro e natura
- **Vitaliano Biondi**
Architetto, fondatore Studio Arcanto
Botaniche
- **Marco Ruini**
Neurologo neurochirurgo, pittore e scrittore
Il giardino dell'antropocene

- Ore 17 Pausa Caffè
- Ore 17.15
Video proiezione
Libri d'artista tra botanica e spazi del sé, parte II
Fotografie di **Laura Sassi**
- **Gwen Diehn** Professore emerito Warren Wilson College North Carolina, artista
Cultivating a book, building a garden
- **Monica Michelotti**
Docente Accademia di Belle Arti di Carrara, artista
Il libro d'artista come strumento didattico
- Ore 18
Conclusioni

Nei locali del convegno resterà esposta, fino al 1° aprile, l'opera **Il giardino del privilegio** di Marco Ruini

Opere degli autori del Festival Un libro, un gioiello

Dal 23 marzo al 1° aprile

Mostra e collezionismo di esemplari unici, piccole edizioni e gioielli d'autore.

Con il **Colectivo Joyas Sensacionales** del Taller Perill, Barcelona (Lola Gratacós, Lourdes Carmelo, Clara Niubó, Carme Roher, Fátima Tocornal, Silvia Walz, Sebastia Macia, Nicole Deuster, Alicia Giráldez, Xus Anglès), **Marco Ruini** (dipinti e quaderni) e i libri di: Colletivo AMA (Brasile), Douglas Baulos (USA), Aïdée Bernard e Ryuu Riketu (Francia, Cina), Laura Bertazzoni (Italia), Ana Canssjaar (Germania), Gwen Diehn (USA), Kena Kitchengs Gómez (Venezuela), Gudrun Linde (Germania), Monica Michelotti (Italia), Mauro Molinari (Italia), Michèle Morvan (Francia), Beatrice Palazzetti (Italia), Pat Porter (Jamaica), Ramon Puig Cuyas (Catalogna), Pauline Robinson (Francia), Eleonora Spada (Italia), Albertina Tafolla Rodriguez (Messico), Silvia Walz (Germania), Roy Willingham (Inghilterra), Pia Wortham (Messico), Francesca Zoboli (Italia).

Mostra di libri d'artista del XIII Festival del libro d'artista Garden books

Sabato 25 e domenica 26 marzo 2023

Il giardino diventa un luogo raccontato attraverso le pagine ma anche la metafora di uno spazio personale che nel libro - oggetto, piccola tiratura, prototipo per un'edizione - acquista consistenza e diventa fruibile. Un comun denominatore apparentemente solo tecnico, in realtà parte della scelta anche espressiva di ognuna di queste opere, è quello del formato tascabile, a ricordare che forma e contenuto, nel fare libri, sono elementi dialogici inseparabili.

In mostra, come su un lungo tavolo sperimentale, i libri e le edizioni inedite di:

Pietro Antolini (Italia) • Andreina Argiolas (Italia) • Núria Arias López (Spagna) • Maria Baptista Nery (Brasile) • Luciana Bastos Gomes (Brasile) • Karen B. Bean (USA) • Giovanna Besostri (Italia) • Lisa Blackburn (USA) • Elena Bordacconi (Italia) • Sirlì Cactano (Brasile) • Rosa Eva Campo Bolado (Spagna) • Claudia Castiglioni (Italia) • Manuela Catellani (Italia) • Anita Cerpelloni (Italia) • Annie Cicale (USA) • Caterina Codato (Italia) • Alessia Consiglio, Laura Cingolani (Italia) • Antonia Conte (Italia) • Alice Coppini, Irene Pessino (Italia) • Helga Correa (Brasile) • Carmela Corsitto (Italia) • Marian Crawford (Australia) • Maragda Cuscuela (Spagna) • Clara De Cristo (Italia) • Margara De Haene Rosique (Messico) • Susan B. Doggett (USA) • François Dubois (Francia) • Jeanette Ecker Kohler (Brasile) • Debora Farina (Italia) • Ester Fernández Martínez (Spagna) • Conceição Freitas (Portogallo) • Mercè Garcia Llorens (Spagna) • Ivan Garcia Sala (Spagna) • Martine Gautier (Francia) • Floky Gauvry (Argentina) • Annamaria Giustardi (Italia) • Emile Goozairov (Russia) • Gianni Guerzoni (Italia) • Martha Eugenia Gurrola (Messico) • Heather Hictala (USA) • Benedetta Jandolo (Italia) • Marketa Kanokova (Rep. Cecca) • Daniela Kasimir (Germania) • Clementina Kura-Kura, Damián Bojorque (Spagna, Argentina) • Maria Elisa Leboroni (Italia) • Jussara Leite Kronbauer (Brasile) • Najila Leroy (Brasile) • Lidia Letizia (Italia) • Stefania Liccardo (Italia) • Dámaris Laudis Reyes (Spagna) •

Ana Luz Pettini (Brasile) • Amélia Mañà Domes (Spagna) • Annarita Mantovani (Italia) • Erminia Marasca Soccol (Brasile) • Antonella Marinetti, Laura Servadei (Italia) • Alessandro Martufi (Italia) • Margarita Mascaró (Spagna) • Josefina Miguel Sola (Spagna) • Stéphanie Montalvo Halfvarson (Bordeaux) • Maria Luisa Montanari (Italia) • Mariagrazia Montermimi (Italia) • Betsy Murray (USA) • Maria Nery (Brasile) • Berta Nogué Ballart (Spagna) • Maria Dolores Noguér Matamala (Spagna) • Pierangela Orecchia (Italia) • Barbara Ortelli Pin (Italia) • Marina Pace (Italia) • Sarah Caroline Padgett (USA) • María José Pascual (Spagna) • Fabio Pera (Italia) • Ling Perrelet (Italia) • Sofia Piqueras Mir (Spagna) • Blandina Pistone Steinhauslin (Italia) • Carme Planella Comas (Spagna) • Maria Irene Porto Guerreiro (Brasile) • Veronique Pozzi Painé (Italia) • Gerlinde Puchas (USA) • Valeria Puziovio (Italia) • Franquilandia Raft (Brasile) • Ann Carolin Renninger (Germania) • Laura Romero Chamorro (Spagna) • Mario Salvatori (Italia) • Olga Serral Clarós (Spagna) • Maria Elena Simoncini (Italia) • Carme Sol i Serena (Spagna) • Lisa Steffens (USA) • Nicoletta Testi (Italia) • Jocelyne Thibault (Canada) • Marilena Torlai (Italia) • Vanessa Touzloukof (Grecia) • Diana Isa Vallini (Italia) • Tommaso Vassallo (Italia) • Rosanna Veronesi (Italia) • Ivo Vezzani (Italia) • Sigrid Vollmer (Germania) • Andrea Bronwyn Wolfe (USA)

COLLETTIVI

- **Accademia di Belle Arti di Carrara**, Pittura e decorazione
 - **Athénée Provincial de la Louvière** (Belgio)
 - **Ghala Azul** (Brasile)
 - **Izaki Taldea** (Iruña)
 - **NOZOE Psychiatric Hospital** (Giappone)
 - **Taller de pintura creativa** (Barcelona)
 - **Istituti Comprensivi "Sandro Pertini" 1 e 2** (Reggio Emilia)
- LABORATORI Scuola Itinerante del Libro**
- **Laboratori editorial collectiu**, 2019, Barcelona
 - **El jardí de la meva ment**, 2019, Sort
 - **Ciò che le piante dicono**, 2019, Reggio Emilia
 - **Open Lab di edizione collettiva a stampa e collage**, Reggio Emilia
 - **Un vascello che nella notte non ha paura**, Novellara
 - **Lavoro come un giardiniere**, Reggio Emilia

Informazioni
ildebook@gmail.com