

REMIX^{ing} CITIES n°2

RIGENERAZIONE URBANA
& CREATIVITÀ GIOVANILE



Reggio Emilia, Mantova, Siena
dal 23 Settembre all'8 Ottobre 2016



Un progetto promosso da



In collaborazione con



Patrocinato da



Con il sostegno e il patrocinio di



Partner



Media Partner



Nell'ambito di



**3 Città, 3 fine settimana di convegni,
spettacoli, workshop, urban art.**

REGGIO EMILIA

Venerdì 23, sabato 24 e domenica 25 Settembre

MANTOVA

Mercoledì 28, giovedì 29, venerdì 30 Settembre e sabato 1°
Ottobre

*Iniziativa inserita nell'ambito di #Fattidicultura2016 e di
Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016*

SIENA

Venerdì 7 e sabato 8 Ottobre

www.remixingcities.it

Lefebvre e la «città ideale»: “una continua opera degli abitanti, essi stessi mobili e resi mobili per e da questa opera. [...] Il diritto alla città si manifesta come una forma superiore di diritti: diritti alla libertà, all’individualizzazione nella socializzazione, all’habitat, all’abitare”.
H. LEFEBVRE, *Il diritto alla città*, Venezia, Marsilio, 1970

Remixing Cities è il titolo che identifica un format costituito da attività eterogenee con un comune denominatore: ridare slancio e idee alla rigenerazione urbana, individuare modelli di interazione tra i centri di produzione culturale indipendenti e le Istituzioni pubbliche e approfondire il tema oggi cruciale della rivitalizzazione dei territori considerando il riuso di spazi per la produzione culturale giovanile come primo step di un processo complesso.

Remixing Cities nasce a Napoli nel 2014 come Seminario Internazionale e Special Event a cura di GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani e Associazione ICS - Innovazione Cultura Società con la coproduzione del Forum Universale delle Culture Napoli e Campania e la collaborazione di Comune di Reggio Emilia, Comune di Ferrara e Comune di Padova. A Remixing Cities è seguita una pubblicazione cartacea in formato tabloid ed edizione limitata, un volume digitale liberamente scaricabile dal sito www.giovaniartisti.it, un canale video con contributi teorici e interviste.

Nel 2016 il progetto originario si amplia con ulteriori partnership e nuove tappe nazionali.

La II edizione di Remixing Cities prevede infatti un programma che si sviluppa nelle 3 città di Reggio Emilia, Mantova e Siena, ciascuna con un focus diverso e con un’articolazione temporale che comprende 3 sabati dedicati alla “Rigenerazione Creativa” in altrettanti fine settimana consecutivi tra settembre e ottobre.

3 appuntamenti di confronto e discussione che si inseriscono in un calendario più ampio fatto di iniziative maggiormente legate ai territori ospitanti quali mostre, workshop, performance ed eventi diffusi.

Remixing Cities n.2 è un itinerario urbano, tra il “mai più” e il “non ancora”, dai paesaggi alle periferie, per arrivare al centro storico, che ha per oggetto la rigenerazione, il riuso, la ri-valorizzazione degli spazi, ai fini di uno sviluppo locale. È un percorso attraverso tre città della “provincia” alla scoperta di azioni innovative, sostenibili, a forte impatto sociale e culturale, che partono dalle vocazioni delle stesse città.

Il progetto estende il significato della “Città come bene comune” ad un concetto di area vasta attraverso una visione più ampia e sistemica tra centro storico, periferia e paesaggio. Se da un lato il centro storico di Siena evidenzia il rapporto diretto tra costruito e funzione, dall’altro il paesaggio di Mantova sollecita concetti di sostenibilità ambientale attraverso il rapporto indiretto tra benessere e luogo, mentre Reggio Emilia riscopre le fabbriche e i quartieri operai tra memoria e innovazione.

È una nuova opportunità di confronto sul tema della rigenerazione urbana e del riuso di spazi vuoti, alla ricerca di soluzioni comuni: un confronto open, aperto alla comunità di progetto composta da chi è interessato a questi temi, in modo che si trasformi in un percorso di apprendimento condiviso e partecipato, un “bene comune” che contribuisce a formare nuove conoscenze sul tema.

Le trasformazioni socioeconomiche degli ultimi anni hanno accentuato le disuguaglianze e l’indebolimento dell’attivismo sociale e politico, sterilizzando il rapporto fra governo del territorio e la comunità. In tal senso, fino a qualche anno fa, le esperienze di recupero e riuso si sono limitate all’introduzione di nuove funzioni in aree o edifici dismessi attraverso ambiziosi esercizi mimetici di ricostruzione dei luoghi. Le attività promosse con strumenti collettivi di partecipazione (Contratti di Quartiere, Associazionismo, consorzi, ecc.) hanno dimostrato, invece, come la partecipazione dei cittadini, e del privato, siano indispensabili per giungere a soluzioni condivise in grado di sostituire il centralismo del “progetto di recupero” con il pluralismo di un “programma di riuso”.

Sviluppare politiche di sostenibilità in cui trovino equilibrio gli interessi sociali, ambientali ed economici è la chiave di lettura di un fenomeno che da una fase spontanea, autoreferenziale e localistica sta passando ad una fase sistemica, organizzata e

diffusa anche grazie all'introduzione dell'Art. 24 del decreto legge n. 133 del 12/09/2014 "Sblocca Italia".

[Il Comitato Scientifico]

Il programma nel suo complesso mira a rilanciare attraverso alcune nuove articolazioni di contenuto il tema della rigenerazione urbana tramite la creatività giovanile e i centri indipendenti di produzione culturale, promuovendo il dialogo tra realtà diverse, lo scambio di idee ed esperienze, l'innovazione delle pratiche e delle politiche, l'elaborazione di nuovi modelli. Una manifestazione che coinvolge partner italiani e internazionali, mobilitando parallelamente policy maker, istituzioni, associazioni, università, creativi, operatori culturali, società civile, imprese e tutti i soggetti che a vario titolo si occupano di queste tematiche sul territorio.

Remixing Cities n. 2 è un progetto promosso da **GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani, Comune di Reggio Emilia, Comune di Mantova, Comune di Siena - Complesso Museale Santa Maria della Scala.** In collaborazione con **Comune di Ferrara, Comune di Padova, Comune di Ravenna** e con **Associazione Mecenate 90, Fondazione Forum Universale delle Culture 2013, Fondazione E35, Associazione ICS - Innovazione Cultura Società, Pantacon impresa sociale per la cultura, Che Fare.** Patrocinato da **Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo** e da **Regione Toscana.** Con il sostegno e il patrocinio di **Regione Emilia Romagna.** Media Partner **RADUNI - Associazione Operatori Radiofonici Universitari.** Partner **Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Reggio Emilia - Fondazione Architetti di Reggio Emilia, Società di trasformazione urbana Reggiane spa, Santagnese10, Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo.**

Iniziativa inserita nell'ambito del programma di **Mantova 2016 Capitale Italiana della Cultura** e di **#Fattidicultura2016.**

La partecipazione a tutti gli eventi di Remixing Cities n. 2 è gratuita. L'accesso è consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Per eventuali modalità specifiche di iscrizione si rimanda ai singoli eventi.

Info e approfondimenti **www.remixingcities.it**

COMITATO SCIENTIFICO REMIXING CITIES N. 2

GIOVANNI CAMPAGNOLI

(Coordinamento Scientifico)

*Hangar Piemonte e autore del libro
"Riusiamo l'Italia - Ilsole24ore"*

Lavora in spazi 'non convenzionali' di incubazione di start up giovanili innovative, a vocazione creativa, sociale, culturale e di sviluppo locale. Docente di economia si occupa di ricerca come direttore e blogger della Rete Informativa *Politichegiovanili.it* e su questi temi opera anche come consulente e formatore per Enti Pubblici e Organizzazioni No Profit.

FABRIZIO MONTANARI

Professore associato Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Comunicazione ed Economia - Professore a contratto Università Bocconi, Centro di ricerca ASK (Art, Science and Knowledge).

Autore di pubblicazioni sul tema del management delle istituzioni culturali e su quelli dei network, dei distretti e dei team nelle industrie creative.

ANDREA OLIVA

Architetto fondatore dello studio Andrea Oliva Architetto - Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Parma e Ferrara, Facoltà di Architettura e Ingegneria.

Progettista del Parco dell'Innovazione alle ex Officine Meccaniche di Reggio Emilia.

DANIELE PITTERI

Direttore Complesso Museale Santa Maria della Scala di Siena - Commissario Fondazione Forum Universale delle Culture
Project manager, docente universitario, giornalista, esperto di comunicazione industrie culturali e media events.

MOSÈ RICCI

Professore ordinario Università di Trento, Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica - dal 2003 è Benemerito della Cultura e dell'Arte Italiana con medaglia d'argento del Presidente della Repubblica.

Esperto di tecniche di rigenerazione urbana, architetto studio RICCISPAINI AA, direttore della Collana Internazionale Babel.

A map of Reggio Emilia, Italy, showing a grid of streets and several key locations. Six yellow circular callouts with black outlines and black location pins are overlaid on the map. The callouts are: 1. 'UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA' in the top left. 2. 'SPAZIO GERRA' in the middle left. 3. 'BIBLIOTECA DELLE ARTI' in the middle left, below Spazio Gerra. 4. 'EX OFFICINE REGGIANE, TECNOPOLO' in the top right, with a black arrow pointing to the right. 5. 'SALA CONFERENZE PALAZZO FORTE' in the middle right. 6. 'PIAZZA SAN PROSPERO' in the bottom right. The map shows streets like Viale Antonio Allegri, Viale Leopoldo Nobili, Via Emilia Santo Stefano, and Piazza S. Francesco. Landmarks like Parco del Popolo and Museo del Tricolore are also visible.

**UNIVERSITÀ
DI MODENA
E REGGIO
EMILIA**

**SPAZIO
GERRA**

**BIBLIOTECA
DELLE
ARTI**

**EX
OFFICINE
REGGIANE,
TECNOPOLO**



**SALA
CONFERENZE
PALAZZO
FORTE**

**PIAZZA
SAN
PROSPERO**

REGGIO EMILIA

23-24-25 Settembre 2016

Aula Magna Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia | Via Allegri, 9

Biblioteca delle Arti | P.zza Vittoria, 5

Spazio Gerra | P.zza XXV Aprile, 2

Ex Officine Reggiane, Tecnopolo | P.zza Europa, 1

Piazza S. Prospero

Sala Conferenze Palazzo Forte | Via Emilia S. Pietro, 12

Reggio Emilia è la prima tappa di un percorso policentrico che ha come fulcro la discussione sulle potenzialità del riuso - temporaneo o permanente - di spazi dismessi a fini culturali e sociali, attraverso e per la creatività giovanile. Un programma che riunisce in un convegno una significativa rappresentanza istituzionale in dialogo con buone pratiche nazionali e presenta inoltre incontri, workshop, visite guidate, eventi artistici diffusi negli spazi interessati dalla rigenerazione urbana in atto.

Segreteria organizzativa:

Fondazione E35

Via Vicedomini, 1

Tel. 0522444400

info@e-35.it

*La partecipazione ai convegni in programma conferisce crediti formativi a coloro che sono iscritti all'Ordine degli Architetti

Ore 15.00-18.30 / BIBLIOTECA DELLE ARTI

CITY WALLS

Prospettive di Rigenerazione Urbana

In collaborazione con Comune di Ravenna

Una riflessione sul potenziale offerto dalla *street art* nei processi di riqualificazione di città e quartieri, di riconversione di aree industriali, di realizzazione di percorsi di arte pubblica. Riconosciuta e definitivamente consacrata tra le arti visive contemporanee, la *street art* ha contribuito a mutare il volto delle città post moderne, sia per il suo carattere di officina spontanea, anche oltre al limite del lecito, sia come tramite di una programmata politica di promozione e sviluppo, finalizzata al recupero e alla trasformazione di luoghi abbandonati o degradati.

Apertura dei lavori - Raffaella Curioni, Assessore alla Creatività Giovanile Comune di Reggio Emilia - Valentina Morigi, Assessore alle Politiche Giovanili Comune di Ravenna. Coordinata: Valeria Mazzesi, Comune di Ravenna

Intervengono:

Gian Luca Tusini, *Università di Bologna*

Elisabetta Simonini, *STU Reggiane Spa* | **STREET ART**

MUSEUM: SGUARDI DIGITALI SULLE EX OFFICINE REGGIANE TRA RIGENERAZIONE URBANA E MEMORIA DEL PRESENTE

Daniele Castagnetti, *Artista* | **LA SAGRA DELLA STREET ART**

Egidio Camponizzi, *Comune di Genova* | **WALK THE LINE. CENTO PILONI DELLA SOPRAELELEVATA DI GENOVA**

Maria Corbi, *Azienda Napoletana Mobilità* | **LE STAZIONI DELL'ARTE DI NAPOLI**

Germano Tagliasacchi, *Fondazione Contrada Torino Onlus* | **PROGETTO PORTE AD ARTE**

Ore 18.30-19.30 / BIBLIOTECA DELLE ARTI
**FORMAZIONE E IMPRENDITORIA
CREATIVA**

Presentazione dei due nuovi bandi GA/ER finanziati dalla Regione Emilia Romagna.

Intervengono:

Leonardo Punginelli, direttore Associazione GA/ER

Paolo De Lorenzi, coordinatore progetto "Il prodotto della Creatività"

Ore 20.00-24.00 / SPAZIO GERRA
OPEN NIGHT: MUSIC & FOOD

FOOD ENSEMBLE CON SARCO E TORAFUGU

Performance live che intreccia l'arte della tavola con la musica elettronica, creando una fusione di suoni, profumi e sapori per un'esperienza multisensoriale.

**OLTRE | MUSIC FOR OFFICINE REGGIANE.2 + LIVE SET
CON IL COLLETTIVO EKKI MYNDA**

Musica e installazioni realizzate a partire dalle atmosfere e dai rumori catturati nelle ex Officine Reggiane. Un progetto sonoro-visivo che esplora una nuova modalità di percezione dello spazio e del suono.

DRINK E INTRATTENIMENTO CON ORK

PROGRAMMA COLLATERALE

*A cura dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Reggio Emilia - Fondazione Architetti di Reggio Emilia .
info www.architetti.re.it*

10.30 - 18.30 / SALA CONFERENZE DI PALAZZO FONTE
(EX TRIBUNALE)

Architettura PER LA CULTURA - RIGENERAZIONE URBANA SOSTENIBILE E TRASFORMAZIONE DEGLI SPAZI PUBBLICI

In collaborazione con Ordine degli Architetti PPC di Reggio Emilia - Commissione Cultura.

10.30 SALUTI ISTITUZIONALI - FONDAZIONE ARCHITETTI REGGIO EMILIA

Andrea Rinaldi, *Presidente Ordine degli Architetti PPC di Reggio Emilia*, **Carlo Ferrari**, *Responsabile coordinamento Commissione Cultura Ordine degli Architetti PPC di Reggio Emilia*.

11.00 - 13.00 RE - CYCLE. UNA TEORIA ITALIANA

Conferenza di **Sara Marini**, *Professore associato in Composizione architettonica e urbana presso l'Università luav di Venezia*.

L'intervento riprende e sintetizza alcune questioni teoriche e progettuali sviluppate all'interno della ricerca nazionale "Re-cycle Italy".

16.00-18.30 RICICLARE DISTRETTI INDUSTRIALI. INSEDIAMENTI, INFRASTRUTTURE E PAESAGGIO A SASSUOLO

Presentazione della ricerca (2013-2016) e del volume (Aracne, 2016).

Intervengono: **Cristiana Mattioli**, **Chiara Merlini**, **Federico Zanfi**, *Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e studi urbani*.

Ne discutono: **Alessandro Meggiato**, *Servizio Mobilità del Comune di Reggio Emilia* - **Andrea Zamboni**, *Centro studi Domus*.

Ore 09.30-18.30 / UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA - AULA MAGNA
**REMIXING | RIGENERAZIONE SOCIALE E
CULTURALE**

Nell'incontro di Reggio Emilia viene messo al centro dell'attenzione il tema della rigenerazione di luoghi, che va ben oltre il concetto di rifunzionalizzazione di strutture ed edifici e/o di piano di valorizzazione. Si parte infatti dall'assunto che le città sono prima di tutto le persone che le abitano (e non solo risiedono...) e quindi vanno favoriti processi sociali e culturali capaci di portare alla città stessa nuove energie. Oggi più attori possono promuovere percorsi di inclusione sociale e di innovazione culturale nelle città, immaginare nuovi simboli che evocino le coordinate di nuovi modelli di rigenerazione di luoghi, spazi, quartieri, riattualizzando passato, contemporaneo e futuro.

PROGRAMMA

09.30-10.00 REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

10.00-13.30 APERTURA CONVEGNO E INTERVENTI ISTITUZIONALI

AVVIO LAVORI - **Raffaella Curioni**, *Assessore alla creatività giovanile Comune di Reggio Emilia.*

SALUTI ISTITUZIONALI - **Luca Vecchi**, *Sindaco Comune di Reggio Emilia* - **Massimo Mezzetti**, *Assessore alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità Regione Emilia Romagna* - **Andrea Caprini**, *Assessore alla creatività e partecipazione giovanile Comune di Mantova* - **Paolo Mazzini**, *Assessore all'ambiente, patrimonio e lavori pubblici Comune di Siena.*

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO REMIXING CITIES N. 2

- **Luigi Ratclif**, *Segretario GAI* e **Giovanni Campagnoli**, *Coordinatore Comitato Scientifico Remixing Cities n.2 e autore "Riusiamo l'Italia" - Ilsole24ore*

GIOVANI E RIGENERAZIONE URBANA TRA PROTAGONISMO GENERAZIONALE, PASSIONE, DIFFICOLTÀ E DISILUSIONI

E' stato invitato un rappresentante di ANCI

LA "CULTURA" DELLA RIGENERAZIONE

Fabio De Chirico, *Dirigente Servizio I - DG AAP, MiBACT*

LA PARTECIPAZIONE ATTIVA DEI CITTADINI AI

PROGETTI DI RIUSO - Roberto Reggi, *Agenzia del Demanio*

L'UNIONE EUROPEA E LA PROMOZIONE DELLA

CREATIVITÀ- Cristina Loglio, *Presidente Tavolo tecnico MiBACT Programma Europa Creativa*

13.30 - 14.30 PAUSA PRANZO

14.30 - 18.00 REGOLE ED ESPERIENZE

Coordina: Andrea Oliva, Comitato Scientifico Remixing Cities n.2

Intervengono:

Riccardo Paterlini, *Teatro Sociale di Gualtieri*

Raffaele Semonella, Costantino e Giuseppe Diana, *First Social Life, RESTART_Gli Uffizi a Casal di Principe*

Stefano Schiavo, *Lino's & CO Verona*

Matteo Rebecchi, *Pantacon Mantova*

Antonio Borgogni, *Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute, Università di Cassino e del Lazio Meridionale*

Ilaria Morganti, *Mare Culturale Urbano Milano*

E' stato invitato un rappresentante di Fondazione Unipolis

PARCO INNOVAZIONE ALLE REGGIANE E RIUSO DEGLI SPAZI A SANTA CROCE

Alex Pratissoli, *Assessore alla Rigenerazione Urbana e del Territorio Comune di Reggio Emilia*

Segue Dibattito

SINTESI DEI LAVORI E PRESENTAZIONE DI REMIXING CITIES MANTOVA

Fabrizio Montanari, *Comitato Scientifico Remixing Cities n.2*

18.00 - INTERVENTO DI CHIUSURA

Stefano Bonaccini, *Presidente Regione Emilia Romagna*

IL RUOLO DELLA REGIONE NEI PERCORSI DI RIGENERAZIONE SOCIALE E CULTURALE

Ore 16.00-21.00 / SPAZIO GERRA
MUSIC, RADIO & URBAN ART

RADIO SHOW

Diretta radiofonica in FM su **K-Rock Radio Station** e live streaming sul circuito nazionale **Raduni** (<https://www.raduni.org/>) e **Radio Rumore** (<http://www.rumoreweb.it/>). La trasmissione vede l'alternarsi di interviste, musica e dialoghi tra i protagonisti di Remixing Cities n.2 e gli ospiti presenti. *Allestimenti a cura di Playwood.it*

MUSICA LIVE

Interventi musica live di giovani band reggiane con **Hajar + Debora / Baba + Dhap from Itabeatboxers / Da Right Flava / Omar Barole / Sezione H / Slow / Stefano Barigazzi**

LIVE ACT STREET ART

in collaborazione con associazione WhAts

Live painting sui muri dello Spazio Gerra con:

Nekoz / Signora K / Hang / PsikoPlanet / Daniele Castagnetti

REMIXING CIRCUS: CIRCO CONTEMPORANEO E RIGENERAZIONE URBANA

A cura di Dinamico Festival, Dinamica Associazione

Una performance di circo contemporaneo disseminata lungo Viale Allegri e Spazio Gerra.

DRINK E INTRATTENIMENTO CON ORK

21.30-24.00 / PIAZZA SAN PROSPERO

Soundtracks - Musica da film | ANEMIC CINEMA

Sonorizzazioni dal vivo di dieci cortometraggi dell'avanguardia del secolo scorso, realizzate nell'ambito del progetto Soundtracks a cura di Centro Musica del Comune di Modena, Antwork e Giardini di Mirò.

Introduce **Stefano Boni**, *Museo del Cinema di Torino*

Opus 1 di Walter Ruttmann

Riccaboy + Corrado Nuccini

Vormittagsspuk di Hans Richter / *Le retour à la raison* di Man Ray |

Biasanot + Luca Di Mira

Der Sieger / Das Wunder / Das Wiendergefundene Paradies di Walter Ruttmann

Medicamentosa + Cabeki

Le Temperstaire di Jean Epstein

Leonardo Rubboli + Paolo Spaccamonti

Anémic Cinéma di Marcel Duchamp / *Ballet Mécanique* di Fernand Léger

Fém + Paolo Spaccamonti

L'étoile de mer di Man Ray

Kisses from Mars + Corrado Nuccini

Regen di Joris Ivens

Angus Mc Og + Luca di Mira

*in caso di maltempo l'evento si terrà presso il Tecnopolo (piazzale Europa,1)

Ore 9.00-12.00 / 14.00-16.00 / EX OFFICINE
REGGIANE / TECNOPOLO

TOUR EX OFFICINE REGGIANE

Visite all'interno del cantiere di riqualificazione delle Ex Officine Reggiane alla scoperta della storia e del presente dell'area, con una particolare attenzione agli interventi di arte urbana, a cura di *STU Reggiane Spa*.

Visite alle ex falegnamerie / ex mangimificio Caffarri in Via Gioia a cura di **Annalia Immovilli**, *architetto Officine Urbane*. *Ingresso libero ad iscrizione fino ad esaurimento posti al seguente link: <http://e-35.it/progetti/remixing-cities/>*

Ore 9.00-11.30 / EX OFFICINE REGGIANE /
TECNOPOLO

SCENOGRAFIA URBANA

Seminario introduttivo nell'ambito del progetto AntWork per la realizzazione di un percorso temporaneo di visita alle Officine Reggiane. Segnaletica, grafica e contenuti consentiranno al pubblico, durante il periodo di recupero e riqualificazione dell'area, l'accesso sicuro in date e orari prestabiliti. *Tutor: **Andrea Oliva**, architetto*

Ingresso libero ad iscrizione fino ad esaurimento posti a info@antworkproject.it

Ore 15-17.30 / SPAZIO GERRA

OASI URBANA

Seminario introduttivo al percorso formativo AntWork per la rigenerazione dell'area verde retrostante lo Spazio Gerra attraverso i temi dell'agricoltura naturale e delle nuove tecnologie.

*Tutor: **Gian Franco Gasparini**, architetto e designer*
Ingresso libero ad iscrizione fino ad esaurimento posti a info@antworkproject.it



SANTAGNESE 10

BECCHERIE

**SALA
DEGLI
STEMMI**

MANTOVA

28-30 settembre - 1 ottobre 2016

Santagnese10 | Via Sant'Agnese, 10

Sala degli Stemma, Palazzo Soardi | Via Frat-
tini, 60

**Beccherie, Lungo Rio, Pescherie di Giulio
Romano** | Via Pescherie

La Città di Mantova ospita la II edizione di Remixing Cities all'interno delle 3 giornate di lavori del meeting ArtLab - #FattidiCultura, promosso dalla Fondazione Fitzcarraldo e dal Consorzio Pantacon e realizzato nell'ambito delle iniziative di Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016.

Le iniziative dei tre giorni di Mantova hanno come leitmotiv pratiche e tecniche dell'Innovazione in ambito culturale, di cui la Rigenerazione Urbana è una importante componente.

Il programma di Remixing Cities n. 2 dialoga e si integra con quello di #FattidiCultura, evento culturale affine per tematiche e pubblici di riferimento, che quest'anno prevede un approfondimento sui temi della rigenerazione urbana.

Segreteria organizzativa:

Santagnese10- Officina Creativa

Via Sant'Agnese, 10

Tel. 0376355858

santagnese10@gmail.com / info@pantacon.it

*Appuntamenti organizzati da #Fatti di Cultura - info www.fattidicultura.it

MERCOLEDÌ ore 11.00-13.00 e 14.30-18.00 e
GIOVEDÌ 09.30-13.00 e 14.30-17.00 / POLI-
TECNICO MANTOVA

Fact 1 - YIES: BUILDING A COMMUNITY PRACTICE*

a cura di Pantacon e Fondazione Fitzcarraldo con Embassy and Consulate General of the Netherlands

Ore 15.00-17.30 / SANTAGNESE10 Officina
Creativa

Fact 2 - ARTBEATART - 8 PEZZI FACILI*

a cura di Pantacon con Teatro Magro

Ore 15.00-17.30 / SANTAGNESE10 Officina
Creativa

Fact 3 - COME SI COMUNICA UNA CITTÀ? STRATEGIE DI PROMOZIONE E RI- PROGETTAZIONE URBANA APPLICATE AI BENI CULTURALI E SIMBOLICI*

a cura di Pantacon con Giuseppe Salinari e Stefano Baia Curioni

Ore 14.30-17.00 / SANTAGNESE10 Officina Creativa

Fact 5 - RIGENERAZIONE “DAL BASSO”*

a cura di CheFare Milano e Pantacon

Intervengono: **IDEA ginger, Periferica, A di Città**

Ore 18.00-19.30 / TEATRO BIBIENA

Fact 6 - CITTÀ CREATIVE E CULTURAL PLANNING TRA RETORICA E REALTÀ*

a cura di Pantacon e Fondazione Fitzcarraldo

Intervengono: **Franco Bianchini, Charles Landry, Mattia Palazzi, Luca Bergamo**

Ore 20.45 / SANTAGNESE10 Officina Creativa

Fact 7 - LO SPAZIO RICREATO: LA FOTOGRAFIA E IL PAESAGGIO URBANO*

a cura di Pantacon con Marco Brioni e Ruggero Ughetti

Ore 10.00-12.30 / SANTAGNESE10 Officina Creativa

Fact 8 - RIGENERAZIONE DEI TERRITORI*

a cura di CheFare Milano e Pantacon, in collaborazione con Distretto culturale Regge dei Gonzaga, Distretto culturale DOMINUS e GAL Oltrepo mantovano.

Intervengono: SEM Spazi Espressivi Monumentali, Chiavi di accesso, Magnificat, Jazzi, ISA

Ore 15.00-18.00 / OPEN AIR

Fact 9 - CHILDREN AT WORKS - FARE SPAZIO *

a cura di Pantacon in collaborazione con Mantovaplayground con Charta, Alkemica, Parasite 2.0

Ore 15.00-18.00 / PALAZZO SOARDI - SALA STEMMI

Fact 10 - REMIXING CITIES N.2

a cura di Pantacon e GAI, Comune di Reggio Emilia, Comune di Mantova, Comune di Siena- Complesso Museale Santa Maria della Scala.

Una tavola rotonda con ospiti istituzionali e professionisti di settore per dialogare insieme sul tema "artisti in movimento e Rigenerazione Partecipata"

PROGRAMMA

14.30-15.00 Registrazione dei partecipanti

15.00-16.30 Apertura Convegno e interventi istituzionali
Saluti Istituzionali e Avvio lavori - Andrea Caprini,
*Aassessore alla Creatività e Partecipazione Giovanile
 Comune di Mantova*

Presentazione Remixing Cities n. 2 - Luigi Ratclif,
Segretario GAI

TAVOLA ROTONDA "ISTITUZIONI E CITTÀ"

Conduce: Giovanni Campagnoli, Coordinatore Comitato Scientifico Remixing Cities n.2 e autore di "Riusiamo l'Italia" - IlSole24Ore

Sono stati invitati:

Luigi Bobba, *Sottosegretario di Stato - Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile*

Onofrio Cutaia, *Direttore Generale - DG Spettacolo, MiBACT*

Intervengono:

Maria Grazia Bellisario, *Dirigente Servizio I - Segretariato Generale MiBACT*

Stefano D'Amico, *Dirigente Servizio II - DG AAP, MiBACT*

Raffaella Curioni, *Assessore alla Creatività Giovanile Comune di Reggio Emilia*

Daniele Pitteri, *Direttore Complesso Museale Santa Maria della Scala, Comune di Siena*

16.30 - 18.00 TAVOLA ROTONDA "ESPERIENZE"

Conduce Andrea Oliva, Comitato Scientifico Remixing Cities n.2

Intervengono operatori e attori culturali rappresentativi del panorama nazionale e delle best practice.

18.00 Chiusura lavori e presentazione di Remixing Cities Siena

a cura del Comitato Scientifico e della cabina di regia

Ore 22.00 / BECCHERIE, LUNGO RIO,
PESCHERIE DI GIULIO ROMANO

**Fact 11 - REMIXING CITIES REVOLUTION
FEAUTURING DJ ROCCA**

a cura di Pantacon e Spazio Gerra Comune di Reggio Emilia in collaborazione con GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani.

Con **DJ Rocca,** visual by **Manuela Ch** e **Lorenzo Immovilli**
Un'azione emblematica di contaminazione visiva degli spazi urbani a suon di musica con uno dei più affermati DJ della scena elettronica

7 - 8 ottobre 2016

Santa Maria della Scala | Piazza Duomo, 1

Le tre giornate senesi si concentrano sui temi della rigenerazione nei centri storici e quindi sulla possibilità di rivitalizzare, usando come leve la cultura, le arti e la cooperazione sociale, i luoghi che nel tempo hanno modificato o, in alcuni casi, perduto del tutto le proprie funzioni originali e, con nuove destinazioni, sono stati riconsegnati alla pubblica fruizione.

L'appuntamento senese prevede tre ambiti di riflessione:

uno locale / centrato proprio sul Santa Maria della Scala, l'enorme complesso museale collocato nel cuore della città, un tempo ospedale e oggi in via di profonda trasformazione, attraverso un BootCamp Laboratorio finalizzato a produrre ipotesi progettuali e nuove destinazioni d'uso in una città in trasformazione;

uno nazionale / per fare il punto, insieme ai rappresentanti di alcune città, di alcune regioni e dei ministeri, sullo scenario italiano, anche sotto il profilo legislativo e amministrativo;

uno internazionale / da un lato di ricognizione delle principali esperienze, dall'altro centrato su un'esperienza caposaldo del dibattito internazionale: l'Albania, che si impone all'attenzione degli esperti per le politiche e i progetti di rigenerazione attivati con drivers socioculturali a partire da Atelier Albania.

Segreteria organizzativa:

Piazza Duomo, 2

Tel. +39.0577.534504 - 11

gestione.eventi.sms@comune.siena.it

caterina.cataldo@comune.siena.it

Associazione Mecenate90: 06/6785815

Simone Grigioni areastudi2@mecenate90.it

BOOTCAMP SANTA MARIA

BootCamp Santa Maria, 10 idee per il futuro del Santa Maria della Scala, è un laboratorio ad inviti in cui urbanisti, architetti, storici dell'arte, direttori di musei, sociologi, economisti, attraverso una libera discussione creativa, proporranno idee, spunti e impressioni finalizzate a individuare gli indirizzi da intraprendere per completare il recupero del Complesso Museale e per trasformarlo da luogo meramente espositivo in Centro di produzione artistica e culturale.

Questo appuntamento si articola in tre momenti di lavoro, di cui uno aperto al pubblico per la restituzione dei risultati emersi: un sopralluogo guidato in tutto il complesso, anche nelle parti attualmente dismesse e da recuperare - un brainstorming fra i partecipanti con una discussione libera di confronto e collaborazione fra professionalità ed esperienze diverse - una presentazione per illustrare le idee nate dal laboratorio.

Parteciperanno al Bootcamp:

Mosè Ricci
Juan Carlos Bellosso
Gravalos di Monte
Consuelo Nava
Chiara Rizzi
Cristiana Colli
Pippo Ciorra
Ludovico Solima
Renato Quaglia
Derrick De Kherckhove
Alberto Abruzzese
Massimiliano Fuksas
Artan Shabani
Gabriella Piccinni
Alessandro Ricceri
Massimo Bignardi
Andrea Tanzini
Enrica Pagella
Stefano Baia Curioni

Ore 15.00-18.00 / SANTA MARIA DELLA SCA-
LA - SALA SAN GALGANO

LA RIGENERAZIONE URBANA FRA NORMA E PRASSI

In collaborazione con il Comune di Ferrara

Gli interventi di rigenerazione di spazi e contenitori dismessi evidenziano sempre di più una diversa velocità fra i progetti e le pratiche di riuso e la normativa di riferimento. La riqualificazione temporanea, flessibile e partecipata degli edifici e dei luoghi, entra sovente in conflitto con norme rigide, in tema di sicurezza e di destinazione d'uso, che non consentono il dispiegarsi di una progettualità in sintonia con le tendenze di produzione e fruizione culturale della contemporaneità. Il convegno rappresenta un momento di riflessione e di studio su tale dicotomia fra la prassi e la norma nell'ambito della rigenerazione urbana, con l'intento di dare vita ad un gruppo di lavoro che possa formulare, a breve termine, ipotesi di semplificazione procedurale per tale settore.

L'incontro è impostato come un momento di confronto fra alcune esperienze in Italia di rigenerazione creativa che hanno dovuto affrontare e risolvere il tema dei vincoli procedurali e normativi e rappresentanti di istituzioni, enti e agenzie pubbliche e private che hanno, fra le altre attribuzioni, il compito di normare e stabilire le regole e le procedure per i processi di rigenerazione urbana.

Temi e parole chiave:

Best practices per la riqualificazione dei luoghi e degli spazi dismessi sotto il profilo normativo e procedurale / procedure amministrative e legislative per la riqualificazione dei luoghi e degli spazi dimessi / luoghi ed edifici / legislazione / procedure

PROGRAMMA**14.30-15.00 INGRESSO E ACCREDITO DEI PARTECIPANTI****15.00-15.30 APERTURA DEL SEMINARIO****INTRODUZIONE** - **Bruno Valentini**, *Sindaco del Comune di Siena***PRESENTAZIONE DEL PROGETTO REMIXING CITIES N. 2** - **Luigi Ratclif**, *Segretario GAI***15.30-17.30 INCONTRO - DIBATTITO**Conduce-Modera: **Massimo Maisto**, *Vice Sindaco e Assessore alla Cultura Comune di Ferrara*, *Vice Presidente GAI*
“LA NORMA DELLA RIGENERAZIONE URBANA”*Intervengono:***Roberto Cecchi**, *Assessore alla Cultura Comune di Varese*
Michele Lo Russo*, *Direttore Generale Fondazione Patrimonio Comune ANCI***Marco Vecchione**, *Coordinatore Attività di Valorizzazione Agenzia del Demanio***Francesco Rivolta**, *Direttore Generale ConfCommercio*
“LE PRASSI DELLA RIGENERAZIONE URBANA”*Intervengono:***Maurizio Carta**, *Presidente Scuola Politecnica dell'Università di Palermo***Silvio Maselli**, *Assessore alle Culture e Turismo Comune di Bari***Federica Del Conte**, *Assessore all'Edilizia, Urbanistica e Rigenerazione Urbana, Comune di Ravenna***Francesca Proni**, *Responsabile Ufficiale di Piano Comunale, Comune di Ravenna***17.30-18.00 SINTESI E CHIUSURA LAVORI**

a cura del Comitato Scientifico e della cabina di regia

Ore 09.00-11.00 / SANTA MARIA DELLA SCALA - SALA SAN GALGANO
BOOTCAMP SANTA MARIA

Dieci idee per il futuro del Santa Maria

Ore 11.00-19.30 / SANTA MARIA DELLA SCALA- SALA SAN GALGANO
SO_CULT RE/GENERATION MEETING
in collaborazione con l'Associazione Mecenate90

Dopo la fase dell'espansione metropolitana, la crisi economica, una nuova coscienza ambientale dei cittadini e la rivoluzione delle tecnologie smart hanno riportato il valore della città esistente al centro dell'attenzione culturale e politica. E' l'esistente il patrimonio su cui investire per migliorare la qualità della vita e lo sviluppo economico alla scala urbana, abbandonando una dissennata politica di consumo del suolo agricolo. Dare inizio a un nuovo ciclo, a un'altra vita per luoghi storici o spazi dismessi e abbandonati. In questo risiede il contenuto propulsivo della rigenerazione. E' un'azione ecologica che opera sul senso e spinge l'esistente dentro il futuro, trasformando gli spazi dismessi o abbandonati in funzioni di spicco.

Sempre più spesso i processi di rigenerazione urbana trovano spazio e prendono forma nelle città grazie a interventi che riescono a combinare diversità culturali e innovazione sociale nei diversi contesti locali.

SO_CULT RE/GENERATION si propone come un convegno internazionale concepito per discutere in una cornice di riferimento globale alcune delle più significative esperienze di rigenerazione urbana a matrice socio-culturale nel nostro Paese. L'incontro si articola in 3 Open Tables in cui saranno presentati sia i migliori papers scelti dal Comitato Scientifico attraverso una Call pubblica sia gli interventi dei discussant e dei keynote speakers invitati.

I papers potranno riguardare materiali di ricerca a carattere teorico (studi) o a carattere sperimentale (progetti) e verranno presentati in sessioni plenarie attraverso il format pecha kucha - 20 diapositive per 20 secondi ciascuna, per un tempo totale di 6'40".

PROGRAMMA

10.30-11.00 INGRESSO E ACCREDITO DEI PARTECIPANTI

11.00-11.30 APERTURA CONVEGNO

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO REMIXING CITIES N. 2 - **Luigi Ratclif**, *Segretario GAI* e **Giovanni Campagnoli**, *Coordinatore Comitato Scientifico Remixing Cities n. 2* e autore "Riusiamo l'Italia" - *Ilsole24ore*

11.30-13.30 | OPEN TABLE | SO_CULT REMIXING AGE

Il paradigma della rigenerazione. Un panorama di esperienze internazionali che fissano i termini culturali e politici della questione e le nuove condizioni per lo sviluppo urbano.

Chairman **Daniele Pittèri**

Keynote Speaker **Gravalos Di Monte** | **ESTO NO ES UN SOLAR**

Discussant

Juan Carlos Belloso | **FUTURE PLACES**

Cristina Alga | **CLAC**

Massimo Marchetto | **SPAZIO GRISU'**

Paper

QUESTION TIME

13.00-14.30 PAUSA PRANZO

14.30- 16.30 | OPEN TABLE | SO_CULT REMIXING ITALY

I nuovi dispositivi progettuali per la rigenerazione declinati nel bilancio di alcune innovative esperienze italiane.

Chairman **Mosè Ricci**

Keynote Speaker Maurizio Carta | UNIVERSITA' DI PALERMO

Discussant

Consuelo Nava | RE-ACTION CITY

Chiara Rizzi | LABORATORI URBANI TRENTO

Raffaella Fagnoni | THE RECYCLE MANIPHESTO

Paper

QUESTION TIME

16.30-17.00 COFFEE BREAK

17.00 - 19.00 | OPEN TABLE | SO_CULT REMIXING PRIZE

Remixing Cities premia ogni anno un'esperienza caposaldo del dibattito internazionale. Quest'anno è l'Albania che s'impone all'attenzione degli esperti per le politiche e i progetti di rigenerazione attivati con drivers socioculturali.

Chairman **Ledo Prato**

Keynote Speaker **Elisabetta Terragni*** | PORTO PALERMO

Discussant

Mirela Kumbaro, Ministro della Cultura Repubblica di Albania

Adelina Greca* | ATELIER ALBANIA

Pippo Ciorra, *Senior curator per l'architettura al MAXXI di Roma*

Cristiana Colli, *giornalista e producer culturale*

Paper

QUESTION TIME

19.00-19.30 SALUTI FINALI E CHIUSURA DEI LAVORI DI REMIXING CITIES N.2

a cura del Comitato Scientifico e della Cabina di Regia

Media Partner Radio Siena Tv

**in attesa di conferma*

COORDINAMENTO GENERALE

GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

Presidenza e Segreteria Nazionale: Città di Torino
Via San Francesco da Paola 3 - 10123 Torino
Tel. +39.011.011.30020 / e-mail: gai@comune.torino.it
www.giovanartisti.it

SEGRETERIA
ORGANIZZATIVA

UFFICIO
STAMPA

REGGIO EMILIA

Fondazione E35
Via Vicedomini, 1
Tel. 0522444400
info@e-35.it

Mario Gobbi
Capo Ufficio Stampa
Comune di Reggio Emilia
tel. (+39) 0522 456390
ufficio.stampa@municipio.re.it

MANTOVA

Santagnese10-
Officina Creativa
Via Sant'Agnese, 10
Tel. 0376355858
santagnese10@gmail.com
info@pantacon.it

Valeria Dalcore
comunicazione@pantacon.it

SIENA

Piazza Duomo, 2
Tel. +39.0577.534504 - 11
gestione.eventi.sms@comune.siena.it

caterina.cataldo@comune.siena.it

Associazione Mecenate90
06/6785815
Simone Grigioni
areastudi2@mecenate90.it

OPERA - CIVITA GROUP
Salvatore La Spina
tel 055 290383
331 5354957
ufficiostampa@operalaboratori.com
s.laspina@operalaboratori.com

Barbara Izzo - Arianna Diana
tel 06 692050220 - 258
izzo@civita.it
diana@civita.it

REMIX^{ing}CITIES n°2



Remixing Cities 2



@remixingcities



remixingcities2

www.remixingcities.it