

[HOME](#) | [REDAZIONE](#) | [PUBBLICITÀ](#) | [PRIVACY](#)


CERCA...



DIRETTORE : NICOLA FANGAREGGI

ASSISTENZA FISCALE

SUCCSSIONI

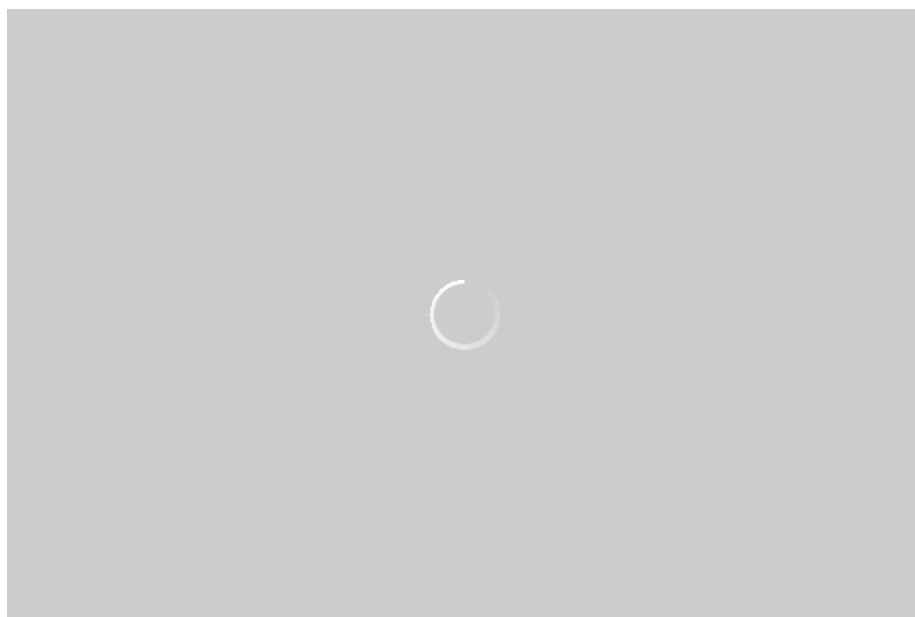
COLF E BADANTI

PARTITE IVA INDIVIDUALI


[POLITICA](#) | [ECONOMIA](#) | [CRONACA](#) | [CULTURA](#) | [GREEN](#) | [FOOD](#) | [STREET-STYLE](#) | [EDITORIALI](#)

Mostra Antonio Fontanesi a Reggio Emilia, inizia il ciclo di incontri

8 Aprile 2019 alle 15:27



Inizia mercoledì 10 aprile, alle ore 18.30 a Palazzo dei Musei di Reggio Emilia, il ciclo di incontri "Loving Fontanesi" per approfondire i temi della mostra "Antonio Fontanesi e la sua eredità. Da Pellizza da Volpedo a Burri" con l'intervento dei curatori e di specialisti delle diverse tematiche affrontate.

In questo primo incontro – "Fontanesi e la sua città: storia di una riappropriazione" – interviene Elisabetta Farioli, co-curatore della mostra e direttore dei Musei Civici.

Il tema del primo incontro sarà il rapporto di Fontanesi con la sua città, nei primi trent'anni della sua vita, dal 1818 al 1848, e poi, dopo la sua morte, nel tardivo riconoscimento che Reggio Emilia fa del suo artista più importante.

A Reggio Emilia Antonio Fontanesi non riceve nei primi anni particolari

SOCIAL WALL

[Politica](#)
[Economia](#)
[Cronaca](#)
[Cultura](#)
[Green](#)
[Food](#)
[Street Style](#)

IL SONDAGGIO

Reggio, sondaggio sul sindaco: chi voterai?

- Rossella Ognibene
- Cinzia Rubertelli
- Roberto Salati
- Luca Vecchi
- Daniele Codeluppi

SEGUI IL NOSTRO
IRRESISTIBILE CANALE
INSTAGRAM! @24EMILIA_



riconoscimenti: impegnato come decoratore in alcune case della città, scenografo per il Teatro Municipale, non riesce a ottenere la cattedra alla Scuola di Belle arti, il Comune gli nega la disponibilità di uno studio gratuito, il suo patriottismo lo rende sospetto alle autorità.

“Nemo propheta in patria” rimane anche durante la vita; a parte i suoi contatti con gli amici più cari, la città sembra indifferente ai suoi successi artistici. Un breve trafiletto riportato dai giornali torinesi ne segnala la morte nel 1882. Bisogna aspettare i riconoscimenti nazionali, a partire dalla Biennale di Venezia del 1901, per registrare in città un primo interessamento per la sua arte, ad opera soprattutto di due artisti, Augusto Mussini e Giovanni Costetti e poi di Naborre Campanini, direttore del Museo, impegnato nel seguire in prima persona l'esecuzione del monumento a Fontanesi donato da Leonardo Bistolfi alla città di Reggio. Ma la definitiva riappropriazione di Fontanesi da parte della sua città natale si ha solo nel 1949 con una grande mostra allestita presso il Teatro Municipale, segnalata su tutti i giornali nazionali. Il nome di Antonio Fontanesi diventa il simbolo di una ritrovata identità della città.

In occasione dell'incontro l'accesso alla mostra è gratuito. L'iniziativa è ad ingresso gratuito e senza obbligo di prenotazione.

Nelle giornate inaugurali di “Antonio Fontanesi e la sua eredità. Da Pellizza da Volpedo a Burri” e della nuova sede dei Laboratori di didattica e innovazione 'C-Lab' al Palazzo dei Musei, lo scorso fine settimana, sono stati registrati 1.365 visitatori, di cui poco meno di mille alla mostra che è collocata negli spazi del Temporary Museum, all'ultimo piano del Palazzo.

La mostra “Antonio Fontanesi e la sua eredità. Da Pellizza da Volpedo a Burri” è aperta dal 6 aprile al 30 giugno:

dal martedì al venerdì 10.00-13.00

sabato, domenica e festivi (21, 22, 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno)

Orario: 10.00 – 19.00

Lunedì: apertura dedicata alle scuole

Dal 1 al 14 luglio:

dal martedì al venerdì 21.00-23.00

sabato e domenica : 10.00-19.00 / 21.00 – 23.00

Aperture straordinarie nei giorni:

23, 24, 26, 27 e 29, 30 aprile

Orario:10.00 – 13.00 / 15.00 – 19.00



MOSTRA ALTRO



Biglietto di ingresso intero 8 euro; Biglietto di ingresso ridotto 5 euro

Apertura straordinaria ad accesso gratuito

18 maggio 2019 in occasione delle Notte Europea dei Musei (ore 21-24)

CATEGORIE ARTE CULTURA



ARTICOLO PRECEDENTE

**MODENA. UBRIACO PASSA
CON IL ROSSO: PATENTE
RITIRATA E 16 PUNTI IN MENO**

ARTICOLO SUCCESSIVO

**NOVELLARA E POVIGLIO:
TRAFFICO ILLECITO DI RIFIUTI
IN METALLO, 2 IMPRENDITORI
INDAGATI**

NON CI SONO COMMENTI [PARTECIPA ANCHE TU](#)

Messaggio

Nome...

Email...

INVIA



ULTIMI COMMENTI

LAUREANDO IN MATEMATICA. il 7 Apr

ALLARME OCSE: ITALIA IN STALLO

In effetti è demagogico abbassare le pensioni sopra i 3000 euro a chi non ha versato contributi a sufficienza, direi populista, magari alziamole un pochino

DOMENICO GIANNANTONIO il 4 Apr

NAVETTA GRATUITA PER LA STAZIONE MEDIO...

Sarà un caso, anzi senz'altro una bella coincidenza, ma il 27 marzo scorso, come commento alle proposte del sindaco Vecchi sulla attivazione di nuove linee [...]

SPECTATOR il 4 Apr

CAPELLI (PD) CONTRO SALATI: SU VIA COMPAG...

Lo slogan vincente del candidato Salati: 'Meno pilomat e più pilu !'



GIUDIZI UNIVERSALI

ALLA CANTINA DI GUALTIERI LI...

7.3

IN SAN PROSPERO LA GIOVANN...

7.8

VASCO PRATOLINI, "CRONACHE ...

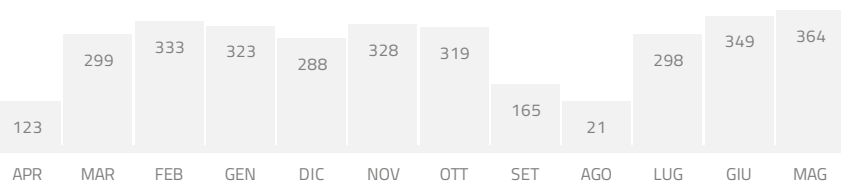
6.3

STEFANO GALLI, "MARKETING I...

7.7

"QUATTRO CASTELLA RIBELLE" ...

5.3



TORNA SU ↗

24EMILIA

24Emilia è una testata di proprietà di
Contenuti Digitali srl
via Marco Emilio Lepido 6
42122 Reggio Emilia
PIVA 02363700358

24 EMILIA

Social Wall
Cronaca
Food
Pets

Politica
Cultura
Green
Street-Style

ULTIM'ORA ANSA

Al via il 9/4 il 58/o Salone del Mobile
Di Maio, flat tax aiuti ceti medio
Def: oggi vertice di maggioranza

24EMILIA SOCIAL



© Contenuti Digitali srl - P. Iva 02363700358 - Privacy Policy - Cookie Policy

[Social Wall](#) [Politica](#) [Cronaca](#) [Cultura](#) [Food](#) [Green](#) [Pets](#) [Street-Style](#)