

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito ne acconsenti l'utilizzo. [Ok](#)

[Leggi di più](#)

[ARGOMENTI](#) [UTILIZZO COOKIE](#) [CHI SIAMO](#) [PRIVACY POLICY](#) [COMUNICA CON NOI](#)

Cerca nel giornale...

va

**REGGIO2000.it**  
SUPPLEMENTO AL QUOTIDIANO SASSUOLO2000.IT



### Guadagna ospitando

Scopri quanto guadagneresti condividendo il tuo spazio. Crea un annuncio gratuitamente.

[SCOPRI DI PIÙ](#)

[Prima pagina](#) [Reggio Emilia](#) [Casalgrande](#) [Castellarano](#) [Scandiano](#) [Bassa reggiana](#) [Appennino reggiano](#) [Modena](#) [Bologna](#) [Regione](#)

**STAMPA&OLTRE**  
STAMPA DIGITALE & TIPOLITOGRAFIA  
VIA SIANI, 10 - SASSUOLO (MO)  
Tel. 0536 801457 - info@stampaeoltre.com

**Gastronomia  
Quattro Venti**  
Cucina tipica casalinga emiliana  
Pasta fresca  
Piatti pronti da asporto  
Gnocco e Tizelle



**ONORANZE FUNEBRI**  
*Christian De Carlo*  
VIA PARA GIOVANNI XXIII, 8 - SASSUOLO




**GIBELLINI GIUSEPPE**

Cell. 335 8095324  
giuseppe.gibellini@alice.it

» [Mostre - Reggio Emilia](#)

## Antonio Fontanesi e i suoi eredi: anticipazioni sulla mostra in programma a Palazzo dei Musei

13 Dic 2018



A duecento anni dalla nascita, Reggio Emilia dedica un'ampia retrospettiva ad Antonio Fontanesi, indiscusso protagonista della pittura dell'Ottocento italiano ed europeo. Interprete impareggiabile del paesaggio nelle novità del suo tempo, uomo inquieto nella vita e innovativo sperimentatore nell'arte, fu tra i più intimamente partecipi al movimento romantico europeo. La sua eredità artistica si inoltra nel Novecento, culla della modernità, ed è leggibile sino alla fine del Secolo breve.

E dunque la mostra 'Antonio Fontanesi e la sua eredità. Da Pellizza da Volpedo a Burri' - dal 6 aprile 2019 al Palazzo dei Musei di Reggio Emilia, città natale del pittore e incisore - restituirà l'inconfondibile poetica fontanesiana e la ricercherà nel successivo discorso artistico novecentesco.

Promossa dai Musei Civici di Reggio Emilia, in collaborazione con la Fondazione Torino Musei-Galleria d'arte moderna e la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi di Piacenza, la mostra è realizzata in partenariato con la Regione Emilia-Romagna - Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali, la Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia 'Pietro Manodori', Destinazione Turistica Emilia, Unioncamere Emilia-Romagna, Camera di commercio di Reggio Emilia, Apt Servizi, col contributo Art Bonus di Car Server, Credem, Iren.

"La nostra città offre un tributo e una riflessione su Antonio Fontanesi, uno dei suoi figli più illustri, tra i massimi artisti dell'Ottocento, con una mostra e un insieme di iniziative culturali di grande respiro, profondità e rilievo culturale - ha detto il sindaco Luca Vecchi incontrando la stampa - Si tratta dell'esito più recente di una ideazione ambiziosa, di una capacità realizzativa e di una continuità di progetto culturale, che hanno caratterizzato i nostri Musei Civici in particolare dal 2013 ad oggi. La mostra per il bicentenario di Fontanesi, così come le altre recenti o in corso, da On the road sulla Via Emilia a Tutti i colori delle stelle su Angelo Secchi, e il percorso di riqualificazione e valorizzazione del Palazzo dei Musei con le sue collezioni che vedrà compiersi una tappa importante la prossima primavera, sono segno, per nulla scontato, della capacità di dare concretezza ai progetti con passione e competenza".

"Nell'antica querelle sulla pittura dell'Ottocento francese e italiana, spesso appare che la titolarità e la

**METALFABER S.R.L.**  
Lavorazioni Metalmeccaniche & Ferrobattuto



**sapor OSARE**



**VOLPARI GOMME S.R.L.**  
CENTRO REVISIONE VEICOLI - AUTO E MOTO  
REVISIONE BOMBOLE METANO & MECCANICA LEGGERA  
Sostituzione e Riparazione Pneumatici  
Pneumatici invernali - Assetto Ruote - Cerchi in Lega  
Deposito stagionale gomme clienti



**S. CRISTOFORO**  
autocarrozzeria  
di Zuliani Giancarlo & Patacini Cesare  
AUTO SOSTITUTIVE  
GESTIONE PRATICHE ASSICURATIVE  
SOCCORSO STRADALE 345 7933037  
Tel. e Fax 0522 327560  
Via Y. Gagarin, 35 • 42123 Reggio Emilia  
Zona artigianale Baragalla  
www.carrozzeriasancristoforo.it • info@carrozzeriasancristoforo.it



Attiva un Piano Welfare

**CONTATTACI**

Easy Welfare

**WWW.FERRAMENTA.IT**  
**WWW.VANDELLI.IT**



predominanza dell'arte in quel periodo sia dei cugini d'Olttralpe. In realtà, non è affatto così e Antonio Fontanesi, tra i massimi, più intimi, idealistici e tormentati maestri del Romanticismo italiano ed europeo, lo dimostra pienamente", ha spiegato Elisabetta Farioli direttore dei Musei Civici e co-curatrice della mostra.

"La rilevanza di Fontanesi – ha aggiunto – è riconosciuta costantemente tanto nelle analisi critiche della sua opera, quanto nell'influenza che egli ha esercitato su tutto il Novecento e proprio per questo motivo la mostra, che offrirà un'eccezionale rassegna dei principali lavori del Fontanesi fra cui il celebre paesaggio Dopo la pioggia custodito e sino ad ora mai uscito dalla Galleria di Palazzo Pitti, allarga lo sguardo su altri maestri sino a Pellizza da Volpedo e Burri. E in tema di influenza ed eredità artistica, non sarà trascurata la sensibilità di Fontanesi per altre culture e mondi, a cominciare dall'Oriente, dove visitò il Giappone trasmettendo le tecniche della pittura ad olio e introducendo l'uso della Prospettiva.

"Il nostro intento – ha concluso Farioli – è offrire una retrospettiva artistica e culturale compiuta, in grado di suscitare interesse in un ambito di pubblico ampio e che comprenda anche le più giovani generazioni, come merita quello che senza dubbio è stato il massimo artista reggiano. Per questo i Musei Civici di Reggio Emilia hanno intessuto rapporti assai proficui in questa occasione con la Fondazione Torino Musei-Galleria d'arte moderna dove esiste il nucleo più importante delle opere di Fontanesi e con la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi di Piacenza, che custodisce altre importanti testimonianze del pittore. Perciò offriremo iniziative culturali collaterali e di approfondimento, quale già da domani il ciclo di incontri 'Aspettando Fontanesi'. E tutto questo grazie anche al sostegno dei nostri sponsor e partner, con i quali abbiamo un rapporto consolidato".

Curata da Virginia Bertone, Elisabetta Farioli, Claudio Spadoni, l'esposizione 'Antonio Fontanesi e la sua eredità. Da Pellizza da Volpedo a Burri' ricostruisce attraverso le più importanti opere di Fontanesi il percorso dell'artista e intende offrire un nuovo contributo critico alla sua conoscenza, mostrando l'influenza che la sua pittura ha avuto negli artisti che dopo di lui si sono riconosciuti nel suo particolare approccio alla natura e al paesaggio, sospeso tra l'esigenza di rappresentazione del vero e l'urgenza di esprimerne le più intime emozioni.

I dipinti di Antonio Fontanesi provenienti da importanti musei e collezioni italiane sarà posta a confronto con la produzione degli artisti che la critica ha collegato con la sua produzione, individuandone possibili motivi di ispirazione in un arco cronologico che dagli anni Ottanta dell'Ottocento arriva fino agli anni Sessanta del Novecento.

Saranno documentati i rapporti con la cultura simbolista e divisionista attraverso opere di Vittore Grubicy, Leonardo Bistolfi, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Angelo Morbelli ma anche la sua ripresa negli anni Venti ad opera di Carlo Carrà, Felice Casorati, Arturo Tosi. L'ultima sezione sarà dedicata alle interessanti interpretazioni critiche degli anni Cinquanta di Roberto Longhi e poi di Francesco Arcangeli. Quest'ultimo infatti, nell'individuare una continuità tra la concezione moderna dell'arte e la grande tradizione ottocentesca, inserisce Fontanesi nell'evoluzione di un naturalismo che nel dopoguerra arriva a Ennio Morlotti, Mattia Moreni, Pompilio Mandelli spingendosi fino alle ricerche materiche di Alberto Burri.

« INDIETRO

AVANTI »

Tre classi del "Toschi" di Baiso e Viano in visita alla  
ProvinciaReggio Emilia: Sala degli Specchi gremita per il  
Natale del Mire

**Il profeta romano parla - Caos nell'euro**

Ann. jetaxservice.info



**Il Dottor Annessi è il Architetture e Ingegneria**

reggio2000.it



**Bando da 5 milioni di euro per la riqualificazione...**

Ann. Lombardini22



**Bando da 5 milioni di euro per la riqualificazione...**

reggio2000.it



**Olio di Canapa: il CBD in gocce per cosa si usa e...**

reggio2000.it



**Reggio 2000 | Piano Pedemontana: 3 miliardi di euro di...**

reggio2000.it



**entro il 2018 nuovo tratto in appalto,...**

reggio2000.it



**Davide Enia a Scandiano per Autori in prestito**

reggio2000.it

Prima pagina | Reggio Emilia | Casalgrande | Castellarano | Scandiano | Bassa reggiana | Appennino reggiano | Modena | Bologna | Regione

Appuntamenti | Attualità | Ceramica | Cronaca | Economia | Lavoro | Meteo | Politica | Salute | Scuola | Sociale | Sport | Trasporti | Viabilità

PRIVACY POLICY | Comunica con noi | Scrivi al Direttore | Invia comunicato stampa | Chi siamo

Linea Radio Multimedia srl • P.Iva 02556210363 • Cap.Soc. 10.329,12 i.v. • Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 • Rea Nr.311810

Tutti i loghi e marchi contenuti in questo sito sono dei rispettivi proprietari.

Sassuolo2000.it • Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892 • Direttore responsabile Fabrizio Gherardi

Il nostro news-network: Sassuolo 2000 - Modena 2000 - Bologna 2000 - Reggio 2000 - Carpi 2000 - SassuoloOnline - Appennino notizie - Parma 2000

© 2017 • RSS PAGINA SASSUOLO • RSS

• 16 query in 0,156 secondi •



Per i dipendenti:  
produttività, benefici  
e vantaggi fiscali

CONTATTACI  
per un Piano Welfare



**Guadagna ospitando**

Scopri quanto guadagneresti  
condividendo il tuo spazio. Crea  
un annuncio gratuitamente.

Airbnb

Segui @sassuolo2000 1.745 follower