

# Le cartelle cliniche tradotte in note musicali

'La città del disordine. Storie di vita dal Manicomio San Lazzaro' il cd di Manzan  
L'autore ha studiato i documenti d'archivio per raccontare la fragilità dell'uomo

**Si intitola** 'La città del disordine. Storie di vita dal Manicomio San Lazzaro', il nuovo album di Nicola Manzan, in uscita il 7 maggio.

Si tratta di un'opera originale realizzata dalla trasposizione in musica di cartelle cliniche dei degenti dell'ex ospedale psichiatrico San Lazzaro.

«I documenti d'archivio - si legge in una nota - si traducono qui in note musicali per delineare ritratti di vite vissute ai margini e, più ancora, per raccontare la fragilità come elemento costitutivo del valore dell'essere umano».

Il progetto a cura di Georgia Cantoni (Musei Civici), con testi di Chiara Bombardieri (Biblioteca scientifica Carlo Livi) e musica di Nicola Manzan, «ha l'obiettivo di comunicare il Museo di Storia della Psichiatria e la

straordinaria esperienza che custodisce incentrata proprio sulla diversità, sul disagio e il suo superamento, tematiche oggi più che mai attuali anche nel contesto della pandemia Covid-19 che ha riportato il vissuto della segregazione, della infermità e della cura nella esperienza quotidiana di tutti».

L'opera si rivolge al pubblico della musica contemporanea e in particolare ai giovani e ai professionisti del settore creativo, approfondendo la conoscenza del patrimonio culturale della città.

«L'opera di Nicola Manzan porta il Museo di Storia della Psichiatria all'attenzione dei media e di un pubblico ampio, contribuendo ad amplificarne l'immagine come punto di riferimento in Italia riconosciuto tra le istituzioni museali più significative del settore. Il Museo di Storia della Psichiatria quale parte integrante

dei Musei Civici concepiti come 'musei delle meraviglie', nell'accezione del 'diversamente bello', dell'inconsueto, dell'imperfetto. Ma anche della conoscenza che abbatte le barriere e gli stereotipi educando a uno sguardo aperto oltre i pregiudizi nei confronti del diverso, dell'anomalia».

Un estratto di 'La città del disordine. Storie di vita dal Manicomio San Lazzaro' verrà utilizzato per la realizzazione di un'audioguida del Museo di Storia della Psichiatria che sarà pubblicata sul sito [www.musei.re.it](http://www.musei.re.it) - e fruibile tramite mobile - in occasione dell'International Museum Day (Giornata Internazionale dei Musei), il prossimo 18 maggio.



Nicola Manzan, nato a Treviso nel 1976, è chitarrista, violinista e autore di canzoni



Peso:38%