

## MAD 4 CULTURE: Museo A Distanza

I Musei Civici propongono una serie di laboratori a distanza, da fruire in videoconferenza con gli esperti del museo. Un'occasione per mantenere vivo il dialogo con le scuole e per offrire opportunità di approfondimento e intreccio fra le discipline.

Oltre alle abituali modalità di *story telling*, le proposte si arricchiscono di video, modelli 3D e visite virtuali con *Google Art and Culture*, senza rinunciare all'interazione diretta con i ragazzi attraverso il dialogo, proposte laboratoriali da fruire durante il collegamento o da sviluppare successivamente, giochi e quiz sui vari temi condivisi nell'incontro. I percorsi sono pensati e strutturati per tutte le fasce d'età e vogliono avvicinare i ragazzi al patrimonio culturale svelando tutte le storie che i preziosi oggetti del museo custodiscono.

Le nostre proposte:

|   | TEMPO   |
|---|---|
| Scuole primarie (classi 3°,4°,5°)<br>Durata 45'<br><b>LABORATORIO A DISTANZA</b>                                  | <b>Fossili: testimoni del passato</b><br>Tutti i segreti della fossilizzazione, come avviene, cosa preserva e cosa ci racconta. Conosciamo la storia della balena Valentina e degli altri principali fossili del museo con l'aiuto dei nostri inviati speciali e cerchiamo di capire i segreti dei dinosauri e della loro estinzione.   |
| Scuole primarie (classi 3°,4°,5°)<br>Scuole secondarie di 1° grado<br>Durata 45'<br><b>LABORATORIO A DISTANZA</b> | <b>Che Storia la Preistoria!</b><br>Le origini dell'uomo, il controllo del fuoco, il primo uso della pietra e dei metalli...la Preistoria è un racconto avventuroso fatto di continue scoperte. Un viaggio da ripercorrere con l'aiuto dei reperti del museo per ricostruire insieme la storia dei nostri antenati. In classe si potrà svolgere un'attività...da veri uomini preistorici! |
| Scuole dell'infanzia<br>Scuole primarie (classi 1°, 2°, 3°)<br>Durata 45'<br><b>LABORATORIO A DISTANZA</b>        | <b>Madre Terra: il segreto della vita</b><br>La Terra racchiude il segreto della vita. Un antico racconto sulla Madre Terra diventa il pretesto per svelare questo mistero e mettere in luce il rapporto tra l'uomo e l'ambiente, grazie all'aiuto di un tipo di terra molto prezioso: l'argilla.   |

|  |   |
|--|---|
| <p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°)<br/>Durata 45'<br/><b>LABORATORIO A DISTANZA</b></p>  | <p><b>Antico Egitto: terra di dei, re e magia</b><br/>Dei, re e magie: i misteri dell'Antico Egitto svelati ad uno, ad uno, in un percorso che prende spunto dai reperti del museo per raccontare la civiltà egizia. In classe: gioco a enigmi per mettere in pratica quanto ascoltato durante la visita virtuale.</p>  |
| <p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°)<br/>Durata 45'<br/><b>LABORATORIO A DISTANZA</b></p>  | <p><b>Larth, Kuvei e le ombre della civiltà etrusca</b><br/>L'ombra è per gli antichi l'impronta dell'anima sulla terra. A partire da questa suggestione si affrontano i principali temi legati alla civiltà etrusca, in una visita virtuale accompagnata da figure d'ombra e raccontata da...un Etrusco! In classe: esercizi e giochi sulla scrittura etrusca.</p>   |
| <p>Scuole primarie<br/>Scuole secondarie di 1° e 2° grado<br/>Durata 45'<br/><b>LABORATORIO A DISTANZA</b></p>                         | <p><b>L'antica città romana: Regium Lepidi</b><br/>Grazie all'utilizzo di una mappa interattiva, il percorso si snoda tra strade, templi e domus dell'antica Regium Lepidi per mettere in luce le diverse infrastrutture che facevano parte delle città romane e per rivelare l'impronta indelebile che i centri antichi hanno lasciato su quelli moderni.</p>  |
| <p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°)<br/>Durata 45'<br/><b>LABORATORIO A DISTANZA</b></p>  | <p><b>Fra il Tigri e l'Eufrate: la culla della civiltà</b><br/>Tra il 4.000 e il 1.000 a.C. sulle rive di due grandi fiumi si svilupparono le prime civiltà della storia. Un percorso per avvicinarsi ai popoli mesopotamici, Sumeri, Babilonesi e Assiri, tra storia, mito e prime forme di scrittura. Attività in classe: laboratorio di scrittura cuneiforme.</p>  |
| <p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°)<br/>Durata 45'<br/><b>LABORATORIO A DISTANZA</b></p>  | <p><b>Grecia antica: tra bellezza e cultura</b><br/>Eroi, politici, poeti e filosofi: la civiltà greca dalle sue origini alla sua caduta per risalire alle radici della cultura occidentale attraverso le parole degli storici e degli autori che ne hanno cantato la bellezza. Fama, gloria e incoronazione per i campioni che vinceranno le olimpiadi di classe.</p>  |
| <p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado<br/>Durata 45'<br/><b>LABORATORIO A DISTANZA</b></p>   | <p><b>Storia a Reggio Emilia</b><br/>Quattro percorsi per scoprire la storia di Reggio, dopo un video che introduce il periodo storico, l'incontro con l'esperto permette di approfondire il tema attraverso attività interattive e focus su oggetti, opere d'arte e luoghi della città. A scelta tra i temi seguenti:<br/><b>1.Medioevo - 2.Rinascimento - 3.Il 600 - 4.Dalla Rivoluzione francese al Risorgimento</b></p> |
| <p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°)<br/>Scuole secondarie di 1° grado e 2° grado<br/>Durata 45'<br/><b>LABORATORIO A DISTANZA</b></p> | <p><b>Tricolore che passione</b><br/>Un racconto interattivo in cui i colori sono i protagonisti. Alla scoperta delle origini della bandiera italiana attraverso fatti, oggetti e personaggi che hanno fatto la storia.</p>   |

|   | ARTI  |
|---|---|
| Scuole dell'infanzia<br>Scuole primarie<br>Durata 45'<br><b>LABORATORIO A DISTANZA</b>          | <b>Sol Lewitt tra forma e colore</b><br>Un video per avvicinarsi all'opera di Sol LeWitt e all'arte contemporanea. Un'incontro con l'esperto per scoprire come l'artista usava linee, forme e colori che saranno l'ispirazione per un'attività di laboratorio.  |
| Scuole primarie<br>Scuole secondarie di 1° grado<br>Durata 45'<br><b>LABORATORIO A DISTANZA</b> | <b>Leonardo tra arte e natura</b><br>Il mondo del genio inventore Leonardo da Vinci svelato attraverso libri, narrazioni e riflessioni sulla nascita delle grandi idee: il tema sarà introdotto da un video ed approfondito dal dialogo con un esperto che accompagnerà i bambini nella progettazione di una nuova, personale ed inedita macchina.  |
| Scuole secondarie di 1° e 2° grado<br>Durata 45'<br><b>LABORATORIO A DISTANZA</b>               | <b>Invito a...</b><br>Un video per introdurre ai ragazzi il grande tema dell'arte pubblica attraverso il racconto di un'esperienza che ha visto l'intervento in città di grandi artisti internazionali. Un incontro con l'esperto permetterà un focus su una delle opere del progetto "Invito a..." e coinvolgerà la classe in una sfida a squadre per conquistare un metodo d'artista e realizzare un'installazione che ci proietta nel mondo dell'arte contemporanea. |

|  | SCIENZA   |
|--|---|
| Scuole primarie (classi 3°,4° e 5°)<br>Durata 45'<br><b>LABORATORIO A DISTANZA</b>                   | <b>Classifichiamo la Natura</b><br>Il mondo naturale è un meraviglioso groviglio di specie animali e vegetali di ogni tipo, forma e colore, c'è chi resta immobile, chi striscia, chi saltella o vola! Agli scienziati spetta il duro compito di fare un po' di ordine, ma non è per niente facile: metciamoci alla prova utilizzando la teoria degli insiemi e osservando i reperti del museo, per classificare tutti i viventi! |
| Scuole primarie (classe 5°)<br>Scuole secondarie<br>Durata 45'<br><b>LABORATORIO A DISTANZA</b>      | <b>Scheletri: questi sconosciuti</b><br>Quali differenze ci sono tra esoscheletro ed endoscheletro? Da quante ossa è formato lo scheletro umano? Com'è fatto il piede di un cavallo? Esplorando la collezione Spallanzani e la sala di anatomia, cerchiamo di rispondere a queste e a molte altre domande, per scoprire le forme e le funzioni degli scheletri in natura.   |
| Scuole primarie (classi 4° e 5°)<br>Scuole secondarie<br>Durata 45'<br><b>LABORATORIO A DISTANZA</b> | <b>La Terra sottosopra: rocce, vulcani e terremoti</b><br>Analizziamo i principali fenomeni geologici della Terra, con l'aiuto di immagini, software digitali e le risposte degli esperti. Approfondiamo la geologia del nostro territorio e andiamo alla scoperta delle grandi forze della Terra usando Google Earth.  |

| FOCUS PSICHIATRIA   |   |
|---|---|
| <p><b>Scuole primarie</b></p> <p><b>Scuole secondarie di 1° grado</b></p> <p><b>Durata 45'</b></p> <p><b>LABORATORIO A DISTANZA</b></p> | <p><b>Mi Ri-Guarda: Caccia alle emozioni</b></p> <p>Andiamo a caccia di emozioni, quelle custodite nel museo e quelle che portiamo con noi. Un'occasione per riflettere sull'interiorità nel dialogo e nella relazione con gli altri.</p> <p><i>In collaborazione con Reggio Emilia Città senza barriere e FCR</i></p> <p><i>Info e prenotazioni: chiara.bombardieri@ausl.re.it, tel. 0522 335280</i></p>                                       |
| <p><b>Scuole secondarie di 1° e 2° grado</b></p> <p><b>Durata 45'</b></p> <p><b>LABORATORIO A DISTANZA</b></p>                          | <p><b>Museo di Storia della Psichiatria: diverso da chi?</b></p> <p>Un'opportunità per scoprire un Luogo della Memoria unico dal quale emerge la storia della psichiatria italiana. Un video introduttivo e l'incontro con l'esperto per raccontare cosa c'era "al di là del muro". Su richiesta è possibile dialogare con gli "Esperti per Esperienza".</p> <p><i>Info e prenotazioni: chiara.bombardieri@ausl.re.it, tel. 0522 335280</i></p> |