

Rota e il nuovo look dei Musei Civici

Oggi tre eventi per la giornata internazionale, l'architetto spiegherà come sono state riallestite le collezioni

Triplo appuntamento oggi per celebrare la Giornata internazionale dei musei, quest'anno dedicata al tema "Il futuro dei Musei: rigenerarsi e reinventarsi". Un argomento che si è inserito a Reggio in un percorso avviato negli ultimi anni per il rinnovamento di spazi, allestimenti e strumenti di fruizione per arricchire sempre più le opportunità di avvicinarsi al patrimonio culturale cittadino.

Oggi a inaugurare la Giornata a Reggio sarà l'architetto e artista Italo Rota che, alle 17, parteciperà con l'assessora alla Cultura Annalisa Rabitti al "City Talk Reggio Emilia. La Cultura per immaginare il futuro" per confrontarsi sui temi e sulle opportunità della cultura in questa fase storica. Rota ripercorrerà la sua esperienza nel riallestimento delle collezioni di Palazzo dei Musei. L'appuntamento sarà fruibile sul web dai canali facebook e youtube @museicivicire @cittadireggioemilia @cultura-reggioemilia

Sempre oggi sarà resa disponibile on line una nuova esposizione dal titolo "Pronuncia il mio nome. Le voci e le storie di dodici antichi abitanti di Reggio Emilia", dedicata al Portico dei Marmi del Palazzo dei musei. Si tratta di un percorso virtuale che va ad arricchire la sezione del Google Cultural Institute dedicata ai nostri musei e che permetterà di conoscere più da vicino le vicende di alcuni abitanti della Reggio romana, ricostruite tra-

mite lo studio dei loro monumenti funerari oggi conservati nel Portico dei marmi. Grazie alla street view realizzata da Google Arts sarà possibile passeggiare tra le lapidi rese "parlanti" dagli attori del teatro del Cigno e il percorso sarà fruibile anche in VR (realtà virtuale) attraverso l'app di Google Arts & Culture.

Si potranno così incontrare Caio Tizio Alessandro, di professione ambulante, oppure Musa, prima schiava poi liberta, tanto pianta quanto desiderata, e ancora Caio Metellio Costante, orgoglioso padre di tre figli, costretto a piangere la perdita di Florino, che aveva seguito le orme del padre nella carriera mili-

tare, o la giovanissima Giulia Grafide, sepolta con il suo corredo di giochi di bambola, o Pettia Gè, che dopo il riscatto da una vita servile ha saputo costruirsi

un'identità di donna risoluta e realizzata. L'esperienza è accompagnata dalla colonna sonora di "Torso virile colossale", progetto musicale di Alessandro Grazian, artista che da anni svolge la sua ricerca verso una musica contemporanea ispirata al cinema peplum e ai temi della storia antica più in generale.

I Musei civici di Reggio sono entrati a far parte di Google Arts & Culture, la piattaforma tecnologica sviluppata da Google per promuovere e preservare la cultura online, nel 2013. Oggi sono 420 le opere delle collezioni reggiane che sono state digitalizzate, 5 le esposizioni on line pubblicate. Utilizzando la tecnolo-

gia di Google Street View è possibile effettuare un tour virtuale a 360 gradi del percorso di visita del primo piano del Palazzo dei Musei, che comprende l'Atrio dei Mosaici, il Museo Gaetano Chierici di Paleontologia, il Portico dei Marmi, la Sala di Reggio Romana, le collezioni zoologiche, botaniche e anatomiche, le collezioni etnografiche, il Museo di Lazzaro Spallanzani.

In occasione della Giornata internazionale dei musei, oggi i Musei Civici di Reggio insieme a Ausl/Biblioteca scientifica Carlo Livi presentano inoltre l'audioguida per il Museo di storia della psichiatria che sarà pubblicata online e fruibile da mobile dal sito www.musei.re.it. Si tratta di un percorso che accompagna i visitatori attraverso le sale dell'ex padiglione Lombroso e che vuole favorire l'accessibilità alla fruizione museale anche in questo momento di limitazioni per l'emergenza Covid. L'audioguida è a cura di Georgia Cantoni, testi di Chiara Bombardieri e musica di Nicola Manzan.

I REGGIANI AL TEMPO DI ROMA
Percorso virtuale
per incontrare Caio
Metello, la giovane
Giulia o Pettia Gè



Italo Rota interviene oggi alle 17 sul tema: 'La cultura per immaginare il futuro'



Peso: 47%