

MAD4CULTURE - LABORATORI A DISTANZA

I Musei Civici propongono una serie di laboratori a distanza, da fruire in videoconferenza sulla piattaforma Zoom con gli esperti del museo e prenotabili nella stessa modalità di quelli in presenza. Il link col quale collegarsi all'attività in diretta viene comunicato successivamente alla prenotazione. Per assistere occorre che la classe abbia a disposizione una LIM o un grande schermo o che ogni studente abbia una propria postazione multimediale.

	TEMPO
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA	Fossili: testimoni del passato Tutti i segreti della fossilizzazione, come avviene, cosa preserva e cosa ci racconta. Conosciamo la storia della balena Valentina e degli altri principali fossili del museo con l'aiuto dei nostri inviati speciali e cerchiamo di capire i segreti dei dinosauri e della loro estinzione.
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA	Che Storia la Preistoria! Le origini dell'uomo, il controllo del fuoco, il primo uso della pietra e dei metalli...la Preistoria è un racconto avventuroso fatto di continue scoperte. Un viaggio da ripercorrere con l'aiuto dei reperti del museo per ricostruire insieme la storia dei nostri antenati. In classe si potrà svolgere un'attività...da veri uomini preistorici!
Scuole dell'infanzia Scuole primarie (classi 1°, 2°, 3°) Orario: 9.15-12.00 Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA	Madre Terra: il segreto della vita La Terra racchiude il segreto della vita. Un antico racconto sulla Madre Terra diventa il pretesto per svelare questo mistero e mettere in luce il rapporto tra l'uomo e l'ambiente, grazie all'aiuto di un tipo di terra molto prezioso: l'argilla.
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA	Antico Egitto: terra di dei, re e magia Dei, re e magie: i misteri dell'Antico Egitto svelati ad uno, ad uno, in un percorso che prende spunto dai reperti del museo per raccontare la civiltà egizia. In classe: gioco a enigmi per mettere in pratica quanto ascoltato durante la visita virtuale.
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA	Larth, Kuvei e le ombre della civiltà etrusca L'ombra è per gli antichi l'impronta dell'anima sulla terra. A partire da questa suggestione si affrontano i principali temi legati alla civiltà etrusca, in una visita virtuale accompagnata da figure d'ombra e raccontata da...un Etrusco! In classe: esercizi e giochi sulla scrittura etrusca.
Scuole primarie Scuole secondarie di 1° e 2° grado Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA	L'antica città romana: Regium Lepidi Grazie all'utilizzo di una mappa interattiva, il percorso si snoda tra strade, templi e domus dell'antica Regium Lepidi per mettere in luce le diverse infrastrutture che facevano parte delle città romane e per rivelare l'impronta indelebile che i centri antichi hanno lasciato su quelli moderni.

<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>Fra il Tigri e l'Eufrate: la culla della civiltà Tra il 4.000 e il 1.000 a.C. sulle rive di due grandi fiumi si svilupparono le prime civiltà della storia. Un percorso per avvicinarsi ai popoli mesopotamici, Sumeri, Babilonesi e Assiri, tra storia, mito e prime forme di scrittura. Attività in classe: laboratorio di scrittura cuneiforme.</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>Grecia antica: tra bellezza e cultura Eroi, politici, poeti e filosofi: la civiltà greca dalle sue origini alla sua caduta per risalire alle radici della cultura occidentale attraverso le parole degli storici e degli autori che ne hanno cantato la bellezza. Fama, gloria e incoronazione per i campioni che vinceranno le olimpiadi di classe.</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° e 2° grado Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>Tricolore che passione! Colori, simboli ed emozioni che raccontano la nascita della bandiera d'Italia. Un percorso per scoprire com'è nato il Tricolore e quali sono le vicende, le storie e i personaggi che ne sono stati protagonisti attraverso attività interattive e proposte di laboratorio.</p>
	<p>ARTI</p>
<p>Scuole dell'infanzia Scuole primarie Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>Sol Lewitt tra forma e colore Un video per avvicinarsi all'opera di Sol LeWitt e all'arte contemporanea. Un incontro per scoprire come l'artista usava linee, forme e colori che saranno l'ispirazione per un'attività di laboratorio.</p>
<p>Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>Leonardo tra arte e natura Il mondo del genio inventore Leonardo da Vinci svelato attraverso libri, narrazioni e riflessioni sulla nascita delle grandi idee: il tema è introdotto da un video e approfondito dal dialogo con un esperto che accompagna i bambini nella progettazione di una nuova, personale e inedita macchina.</p>
<p>Scuole primarie Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>Di-segno Tracce nascoste, schizzi preparatori, taccuini d'artista per scoprire l'importanza del disegno nell'osservare la realtà, dare forma alle idee e progettare. Fra opere d'arte e disegni scientifici ci immergiamo in un mondo di linee che ispirano un laboratorio fuori dagli schemi.</p>
	<p>SCIENZA</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4° e 5°) Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>Classifichiamo la Natura Il mondo naturale è un meraviglioso groviglio di specie animali e vegetali di ogni tipo, forma e colore, c'è chi resta immobile, chi striscia, chi saltella o vola! Agli scienziati spetta il duro compito di fare un po' di ordine, ma non è per niente facile: mettiamoci alla prova utilizzando la teoria degli insiemi e osservando i reperti del museo, per classificare tutti i viventi!</p>

<p>Scuole primarie (classe 5°) Scuole secondarie Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>Scheletri: questi sconosciuti Quali differenze ci sono tra esoscheletro ed endoscheletro? Da quante ossa è formato lo scheletro umano? Com'è fatto il piede di un cavallo? Esplorando la collezione Spallanzani e la sala di anatomia, cerchiamo di rispondere a queste e a molte altre domande, per scoprire le forme e le funzioni degli scheletri in natura.</p>
<p>Scuole primarie (classi 4° e 5°) Scuole secondarie Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>Vulcani e grandi catene montuose Analizziamo le strutture dei principali tipi di vulcano e viaggiamo con Google Earth per visitare le montagne più imponenti e quelle più famose. Approfondiamo la geologia del nostro territorio e scopriamo quali sono i vulcani italiani più pericolosi.</p>
<p>Scuole primarie (classi 4° e 5°) Scuole secondarie Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>Terremoti e tettonica delle placche Alla scoperta dei grandi movimenti della crosta terrestre e delle loro conseguenze: la deriva dei continenti, i grandi terremoti e i disastrosi tsunami. Come si propagano le onde sismiche e cosa si può fare per difendersi. Com'è la situazione in Italia?</p>
<p>Scuole primarie (classi 4° e 5°) Scuole secondarie Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>SOS Terra Un'esplorazione attraverso Google Earth che ci racconta i principali cambiamenti climatici e ambientali globali dell'Antropocene. Di quanto si è ridotta la calotta glaciale? Quanti ettari di foresta sono stati rasi al suolo? E soprattutto, l'uomo riuscirà a rimediare a questi cambiamenti?</p>
	<p>FOCUS LOMBROSO</p>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA gratuito</p>	<p>Museo di Storia della Psichiatria: diverso da chi? Un'opportunità per scoprire un Luogo della Memoria unico dal quale emerge la storia della psichiatria italiana. Un video introduttivo e l'incontro con l'esperto per raccontare cosa c'era "al di là del muro". Su richiesta è possibile dialogare con gli "Esperti per Esperienza". <i>Info e prenotazioni: chiara.bombardieri@ausl.re.it, tel. 0522 335280</i></p>
<p>Scuole secondarie di 2° grado Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA gratuito</p>	<p>Carte da (s)legare Cosa ci dicono le cartelle cliniche degli ex pazienti dell'ospedale psichiatrico di Reggio Emilia? Attraverso uno sguardo antropologico è possibile comprendere come le diagnosi siano cambiate nel tempo e analizzare le condizioni sociali delle donne e degli uomini che hanno vissuto al San Lazzaro. <i>Info e prenotazioni: chiara.bombardieri@ausl.re.it, tel. 0522 335280</i></p>
<p>Scuole secondarie di 2° grado Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA gratuito</p>	<p>Bambini in manicomio A cento anni dall'apertura della colonia scuola Marro (sezione dell'ex ospedale psichiatrico San Lazzaro dedicata ai minori) ripercorriamo le vicende di alcuni bambini e bambine attraverso le loro cartelle cliniche e storie di vita. <i>Info e prenotazioni: chiara.bombardieri@ausl.re.it, tel. 0522 335280</i></p>

<p>Scuole secondarie di 2° grado Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA gratuito</p>	<p>Alle origini del pensiero scientifico Attraverso la storia della scienza è possibile tracciare un percorso che analizzi lo spazio di intersezione tra filosofia e medicina, con una particolare attenzione alla storia della psichiatria, fino all'apertura dell'ospedale psichiatrico di Reggio Emilia. <i>Info e prenotazioni: chiara.bombardieri@ausl.re.it, tel. 0522 335280</i></p>
<p>Scuole secondarie di 2° grado Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA gratuito</p>	<p>Antonio Ligabue, tra arte e follia Tra le centomila cartelle cliniche dell'ex ospedale psichiatrico San Lazzaro, spicca quella di Antonio Ligabue, che ci rivela il lato nascosto di questo artista, uomo e paziente, che viene ricoverato qui tre volte nel corso della sua carriera. Attraverso i documenti presenti in archivio è possibile contestualizzare dal punto di vista sociale e artistico la figura di uno dei più grandi pittori italiani. <i>Info e prenotazioni: chiara.bombardieri@ausl.re.it, tel. 0522 335280</i></p>