

Il museo per la scuola

CHI SIAMO

Palazzo dei Musei

Via Spallanzani 1, 42121 Reggio Emilia - Tel. 0522 456816

Uffici: Via Palazzolo 2 - Tel. 0522 456841 - 456477

Fax 0522 401450 - 456476

E-mail didattica.museo@comune.re.it

Web: www.musei.re.it/didattica2021-22

STAFF

responsabili progetti educativi Riccardo Campanini, Chiara Pellicciari

educatori museali Martina Ciconte, Natascia Consalvo, Martina Danucci, Nives Mussini, Maria Lucia Romoli

Servizio prenotazioni e rapporti con scuole Federica Frattini

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Nell'approccio educativo dei Musei Civici è fondamentale la ricerca continua di nuove e diverse modalità didattiche, che consentano la riappropriazione individuale dei contenuti proposti al fine di stimolare le capacità di interpretazione e di rielaborazione.

Il confronto diretto con i materiali presenti nelle collezioni e la pluralità di valori che viene mediata dagli educatori del museo, si pongono come risorsa per integrare i programmi scolastici e stimolare il pensiero critico. I laboratori dei Musei, tra cui il Temporary-Lab (spazio destinato a intercettare le mostre e gli eventi del Museo) e il C-Lab (luogo che mette a confronto le collezioni del museo con le pratiche di *fabbricazione digitale*, *design thinking*, *STEAM* e *gamification*), sono il luogo privilegiato per dare spazio alla creatività, consolidare le conoscenze e rafforzare le competenze.

Nei percorsi contrassegnati "Nuovi sguardi", come sempre, risultano centrali la contaminazione dei saperi e la valorizzazione e il potenziamento dell'impatto emozionale e della meraviglia.

Per il nuovo anno scolastico, il riallestimento del secondo piano consente di affrontare nuove e importanti tematiche e approfondire quelle già trattate al piano delle collezioni storiche, ma in una dimensione più globale e contemporanea. Si propone una nuova sezione di offerte chiamata "Educazione civica" e si incrementa la serie di laboratori a distanza del progetto MAD4Culture con un'offerta parallela e complementare a quella tradizionale.

Tra i progetti speciali, all'iniziativa Delivery Museum con cui il Museo entra nelle scuole del comune attraverso materiali e attività appositamente studiate, si aggiunge la collaborazione con il Robo Lab di Reggio Emilia che arricchisce di nuove proposte e struttura nuove relazioni educative.

SEDI ATTIVITÀ

Palazzo dei Musei, via L. Spallanzani 1

Basilica della Ghiara, corso Garibaldi 40

Biblioteca Panizzi, via Farini 3

Centro Didart, piazza della Vittoria 5

Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli 2

Mauriziano, via Pasteur 11

Museo di Storia della Psichiatria, Padiglione Lombroso (Complesso del San Lazzaro), via Amendola 2

Museo e Laboratorio del Tricolore, p.zza Casotti 1

Quando non indicato le attività si svolgono a Palazzo dei Musei

PRENOTAZIONI E CONTATTI

COME SI PRENOTA

Prenotazione on line alla pagina:

<https://www.musei.re.it/il-museo-per-la-scuola/info-e-prenotazioni/>

Solo per Delivery Museum: telefonare allo 0522 456841 da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13

Solo per Museo di Storia della Psichiatria: telefonare allo **0522 335280** o scrivere a **chiara.bombardieri@ausl.re.it**

QUANDO SI PRENOTA

dal 13 settembre 2021 per gli incontri fino al 31 gennaio 2022

dal 10 gennaio 2022 per gli incontri dal 1 febbraio 2022 a fine anno scolastico

INFORMAZIONI

Tel. 0522 456841 da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13

didattica.museo@comune.re.it

Le attività proposte sono consultabili e scaricabili alla pagina www.musei.re.it/didattica2021-22

COSTI

Percorsi a distanza: 30 € a classe, tranne dove specificato

Percorsi in presenza: 2 € per studente, tranne dove specificato (gratuiti insegnanti, accompagnatori e alunni con bisogni speciali)

Delivery Museum: 100 € a settimana (formazione compresa)

PAGAMENTI

Con bonifico bancario emesso dalla scuola successivamente al laboratorio (la fatturazione è mensile).

Con contanti alla *reception* del museo in via Spallanzani 1.

NOTE

I Servizi Educativi dei Musei non garantiscono il recupero delle attività annullate per scioperi di settore e malattia degli educatori e si riservano di escludere dalle attività le classi che non si attengono alle regole indicate.

PER INSEGNANTI

Aggiornamento e formazione: è possibile richiedere approfondimenti su tematiche specifiche o laboratori didattici dedicati.

Gli insegnanti possono chiedere un contatto diretto con i responsabili dei Progetti Educativi per individuare i percorsi più idonei fra quelli proposti, suggerire nuovi progetti e concordare strategie particolari per il coinvolgimento di ragazzi con bisogni speciali.

DELIVERY MUSEUM: IL MUSEO VA A SCUOLA

Il Museo si trasferisce per una settimana dentro la scuola con un'installazione fatta da reperti archeologici, minerali, fossili, animali, opere d'arte.

Oggetti strategici dal punto di vista dei significati e delle narrazioni, capaci di innescare curiosità, diventano punto di partenza per laboratori e attività da svolgere con i kit didattici messi a disposizione degli insegnanti e dietro formazione fatta dagli esperti del Museo.

Informazioni e prenotazioni allo 0522 456841 da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13

COLLABORAZIONE CON ROBO LAB

In abbinamento ai percorsi del museo: Fra arte e natura guidati da Leonardo - Chip e chopper. Le innovazioni tecnologiche dalla selce al digitale per un approfondimento tematico e complementare è possibile partecipare alle seguenti attività gratuite presso il Robo Lab di Reggio Emilia

RoboCOUNT - Operazioni e unità di misura / RoboAXES - La geometria con il Robot / RoboCHART - Geometria analitica

Robo Lab è un centro attrezzato con robot modulari e DO sviluppati da Comau per rendere più coinvolgente l'apprendimento delle discipline.

È situato all'interno del Laboratorio Territoriale per l'Occupabilità in via dell'Abbadessa 6/E.

Info e prenotazioni al numero 338 1201139 / robolab.dd-re.it

MAD4CULTURE - LABORATORI A DISTANZA

I Musei Civici propongono una serie di laboratori a distanza, da fruire in videoconferenza sulla piattaforma Zoom con gli esperti del museo e prenotabili nella stessa modalità di quelli in presenza. Il link col quale collegarsi all'attività in diretta viene comunicato successivamente alla prenotazione. Per assistere occorre che la classe abbia a disposizione una LIM o un grande schermo o che ogni studente abbia una propria postazione multimediale.

	TEMPO
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA	Fossili: testimoni del passato Tutti i segreti della fossilizzazione, come avviene, cosa preserva e cosa ci racconta. Conosciamo la storia della balena Valentina e degli altri principali fossili del museo con l'aiuto dei nostri inviati speciali e cerchiamo di capire i segreti dei dinosauri e della loro estinzione.
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA	Che Storia la Preistoria! Le origini dell'uomo, il controllo del fuoco, il primo uso della pietra e dei metalli...la Preistoria è un racconto avventuroso fatto di continue scoperte. Un viaggio da ripercorrere con l'aiuto dei reperti del museo per ricostruire insieme la storia dei nostri antenati. In classe si potrà svolgere un'attività...da veri uomini preistorici!
Scuole dell'infanzia Scuole primarie (classi 1°, 2°, 3°) Orario: 9.15-12.00 Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA	Madre Terra: il segreto della vita La Terra racchiude il segreto della vita. Un antico racconto sulla Madre Terra diventa il pretesto per svelare questo mistero e mettere in luce il rapporto tra l'uomo e l'ambiente, grazie all'aiuto di un tipo di terra molto prezioso: l'argilla.
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA	Antico Egitto: terra di dei, re e magia Dei, re e magie: i misteri dell'Antico Egitto svelati ad uno, ad uno, in un percorso che prende spunto dai reperti del museo per raccontare la civiltà egizia. In classe: gioco a enigmi per mettere in pratica quanto ascoltato durante la visita virtuale.
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA	Larth, Kuvei e le ombre della civiltà etrusca L'ombra è per gli antichi l'impronta dell'anima sulla terra. A partire da questa suggestione si affrontano i principali temi legati alla civiltà etrusca, in una visita virtuale accompagnata da figure d'ombra e raccontata da...un Etrusco! In classe: esercizi e giochi sulla scrittura etrusca.
Scuole primarie Scuole secondarie di 1° e 2° grado Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA	L'antica città romana: Regium Lepidi Grazie all'utilizzo di una mappa interattiva, il percorso si snoda tra strade, templi e domus dell'antica Regium Lepidi per mettere in luce le diverse infrastrutture che facevano parte delle città romane e per rivelare l'impronta indelebile che i centri antichi hanno lasciato su quelli moderni.

<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>Fra il Tigri e l'Eufrate: la culla della civiltà Tra il 4.000 e il 1.000 a.C. sulle rive di due grandi fiumi si svilupparono le prime civiltà della storia. Un percorso per avvicinarsi ai popoli mesopotamici, Sumeri, Babilonesi e Assiri, tra storia, mito e prime forme di scrittura. Attività in classe: laboratorio di scrittura cuneiforme.</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>Grecia antica: tra bellezza e cultura Eroi, politici, poeti e filosofi: la civiltà greca dalle sue origini alla sua caduta per risalire alle radici della cultura occidentale attraverso le parole degli storici e degli autori che ne hanno cantato la bellezza. Fama, gloria e incoronazione per i campioni che vinceranno le olimpiadi di classe.</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° e 2° grado Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>Tricolore che passione! Colori, simboli ed emozioni che raccontano la nascita della bandiera d'Italia. Un percorso per scoprire com'è nato il Tricolore e quali sono le vicende, le storie e i personaggi che ne sono stati protagonisti attraverso attività interattive e proposte di laboratorio.</p>
	<p>ARTI</p>
<p>Scuole dell'infanzia Scuole primarie Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>Sol Lewitt tra forma e colore Un video per avvicinarsi all'opera di Sol LeWitt e all'arte contemporanea. Un incontro per scoprire come l'artista usava linee, forme e colori che saranno l'ispirazione per un'attività di laboratorio.</p>
<p>Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>Leonardo tra arte e natura Il mondo del genio inventore Leonardo da Vinci svelato attraverso libri, narrazioni e riflessioni sulla nascita delle grandi idee: il tema è introdotto da un video e approfondito dal dialogo con un esperto che accompagna i bambini nella progettazione di una nuova, personale e inedita macchina.</p>
<p>Scuole primarie Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>Di-segno Tracce nascoste, schizzi preparatori, taccuini d'artista per scoprire l'importanza del disegno nell'osservare la realtà, dare forma alle idee e progettare. Fra opere d'arte e disegni scientifici ci immergiamo in un mondo di linee che ispirano un laboratorio fuori dagli schemi.</p>
	<p>SCIENZA</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4° e 5°) Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>Classifichiamo la Natura Il mondo naturale è un meraviglioso groviglio di specie animali e vegetali di ogni tipo, forma e colore, c'è chi resta immobile, chi striscia, chi saltella o vola! Agli scienziati spetta il duro compito di fare un po' di ordine, ma non è per niente facile: mettiamoci alla prova utilizzando la teoria degli insiemi e osservando i reperti del museo, per classificare tutti i viventi!</p>

<p>Scuole primarie (classe 5°) Scuole secondarie Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>Scheletri: questi sconosciuti Quali differenze ci sono tra esoscheletro ed endoscheletro? Da quante ossa è formato lo scheletro umano? Com'è fatto il piede di un cavallo? Esplorando la collezione Spallanzani e la sala di anatomia, cerchiamo di rispondere a queste e a molte altre domande, per scoprire le forme e le funzioni degli scheletri in natura.</p>
<p>Scuole primarie (classi 4° e 5°) Scuole secondarie Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>Vulcani e grandi catene montuose Analizziamo le strutture dei principali tipi di vulcano e viaggiamo con Google Earth per visitare le montagne più imponenti e quelle più famose. Approfondiamo la geologia del nostro territorio e scopriamo quali sono i vulcani italiani più pericolosi.</p>
<p>Scuole primarie (classi 4° e 5°) Scuole secondarie Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>Terremoti e tettonica delle placche Alla scoperta dei grandi movimenti della crosta terrestre e delle loro conseguenze: la deriva dei continenti, i grandi terremoti e i disastrosi tsunami. Come si propagano le onde sismiche e cosa si può fare per difendersi. Com'è la situazione in Italia?</p>
<p>Scuole primarie (classi 4° e 5°) Scuole secondarie Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>SOS Terra Un'esplorazione attraverso Google Earth che ci racconta i principali cambiamenti climatici e ambientali globali dell'Antropocene. Di quanto si è ridotta la calotta glaciale? Quanti ettari di foresta sono stati rasi al suolo? E soprattutto, l'uomo riuscirà a rimediare a questi cambiamenti?</p>
	<p>FOCUS LOMBROSO</p>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA</p>	<p>Museo di Storia della Psichiatria: diverso da chi? Un'opportunità per scoprire un Luogo della Memoria unico dal quale emerge la storia della psichiatria italiana. Un video introduttivo e l'incontro con l'esperto per raccontare cosa c'era "al di là del muro". Su richiesta è possibile dialogare con gli "Esperti per Esperienza". <i>Info e prenotazioni: chiara.bombardieri@ausl.re.it, tel. 0522 335280</i></p>
<p>Scuole secondarie di 2° grado Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA gratuito</p>	<p>Carte da (s)legare Cosa ci dicono le cartelle cliniche degli ex pazienti dell'ospedale psichiatrico di Reggio Emilia? Attraverso uno sguardo antropologico è possibile comprendere come le diagnosi siano cambiate nel tempo e analizzare le condizioni sociali delle donne e degli uomini che hanno vissuto al San Lazzaro. <i>Info e prenotazioni: chiara.bombardieri@ausl.re.it, tel. 0522 335280</i></p>
<p>Scuole secondarie di 2° grado Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA gratuito</p>	<p>Bambini in manicomio A cento anni dall'apertura della colonia scuola Marro (sezione dell'ex ospedale psichiatrico San Lazzaro dedicata ai minori) ripercorriamo le vicende di alcuni bambini e bambine attraverso le loro cartelle cliniche e storie di vita. <i>Info e prenotazioni: chiara.bombardieri@ausl.re.it, tel. 0522 335280</i></p>

<p>Scuole secondarie di 2° grado Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA gratuito</p>	<p>Alle origini del pensiero scientifico Attraverso la storia della scienza è possibile tracciare un percorso che analizzi lo spazio di intersezione tra filosofia e medicina, con una particolare attenzione alla storia della psichiatria, fino all'apertura dell'ospedale psichiatrico di Reggio Emilia. <i>Info e prenotazioni: chiara.bombardieri@ausl.re.it, tel. 0522 335280</i></p>
<p>Scuole secondarie di 2° grado Durata 45' LABORATORIO A DISTANZA gratuito</p>	<p>Antonio Ligabue, tra arte e follia Tra le centomila cartelle cliniche dell'ex ospedale psichiatrico San Lazzaro, spicca quella di Antonio Ligabue, che ci rivela il lato nascosto di questo artista, uomo e paziente, che viene ricoverato qui tre volte nel corso della sua carriera. Attraverso i documenti presenti in archivio è possibile contestualizzare dal punto di vista sociale e artistico la figura di uno dei più grandi pittori italiani. <i>Info e prenotazioni: chiara.bombardieri@ausl.re.it, tel. 0522 335280</i></p>

LABORATORI IN PRESENZA	
Attività tra collezioni, città e laboratori con ritrovo a Palazzo dei Musei se non specificato. Durata di 2 ore e 45' oppure 1 ora e 15' per i percorsi indicati. Con la dicitura SPECIALE NUOVO MUSEO i percorsi ispirati al nuovo riallestimento del secondo piano.	
	TEMPO
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Orario: 9.15-12	I fossili e la ricostruzione del tempo profondo Dagli insetti in ambra alle palme fossili alle uova di dinosauro: cosa è un fossile, come si riconosce, in quali modi si forma e quali informazioni può fornire. Vediamo gli antichi esseri viventi direttamente nel loro ambiente attraverso la Realtà Aumentata, confrontiamo forme antiche con forme attuali e simuliamo un processo di fossilizzazione.
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie Orario: 9.15-12	Dall'Australopiteco all'Homo sapiens L'evoluzione dell'uomo vista attraverso le trasformazioni anatomiche e i cambiamenti sociali dei nostri progenitori. L'osservazione, il confronto e la manipolazione di reperti introducono alla scoperta di come le nuove tecnologie hanno permesso di ridare un volto a un antico cranio della collezione Chierici e come sia possibile ricostruire la carta d'identità di un uomo dell'Età del Bronzo.
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12 SPECIALE NUOVO MUSEO	Il mestiere dell'archeologo Sulle orme dell'archeologo reggiano Gaetano Chierici, i ragazzi, in veste di esperti, indagano tra fonti e antichi reperti per scoprire quante informazioni si nascondono negli oggetti di migliaia di anni fa, diventando protagonisti di uno scavo archeologico.
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12 Sede: Museo del Tricolore	Il mestiere dello storico Oggetti di uso quotidiano, utensili ormai poco noti, fotografie, documenti, ritratti sono il punto di partenza per sollecitare la curiosità e ricostruire la vita di un misterioso personaggio. L'uso delle fonti e la capacità di saperle riconoscere, leggere e interpretare per avvicinare i ragazzi allo studio della storia in modo consapevole e divertente.
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12 SPECIALE NUOVO MUSEO	Che Storia la Preistoria! L'età della Pietra Il controllo del fuoco, l'invenzione dell'agricoltura, il primo uso della pietra e dei metalli... La Preistoria è un racconto avventuroso fatto di continue scoperte. Un viaggio da percorrere tra le sale del museo per ricostruire la storia dei nostri antenati, dal Paleolitico al Neolitico. In laboratorio: pitture rupestri con pigmenti e carboni, da veri uomini preistorici!

<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12 SPECIALE NUOVO MUSEO</p>	<p>Che Storia la Preistoria! L'età dei metalli L'utilizzo dei metalli per costruire armi e strumenti di uso quotidiano ha inciso profondamente sul modo di vivere dell'uomo, modificandone abitudini e credenze. Tra forme fusorie, meravigliosi gioielli e oggetti sacri, continua l'avventuroso cammino dell'uomo della Preistoria, tra Età del Rame e del Bronzo. Con diverse tecniche lavoriamo sulla lamina di rame per realizzare strumenti e gioielli di foggia antica.</p>
<p>Scuole dell'infanzia Scuole primarie (classi 1°, 2°, 3°) Orario: 9.15-12 SPECIALE NUOVO MUSEO</p>	<p>Il segreto sta nell'argilla La Terra racchiude il segreto della vita. Un'antichissima immagine di Madre Terra diventa il pretesto per svelare questo mistero e mettere in luce il rapporto tra l'uomo e l'ambiente, grazie all'aiuto di un tipo di terra molto preziosa: l'argilla. Con semi, terre e mani, si plasma l'immagine della Dea Madre.</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°, 4°, 5°) Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12 SPECIALE NUOVO MUSEO</p>	<p>Il vasaio all'opera Dalla cottura del primo manufatto in argilla fino ai raffinati vasi etruschi, greci e romani. Attraverso reperti del museo e attività interattive si impara a conoscere le diverse forme e i diversi usi di un prezioso materiale: la ceramica. Per i più piccoli: realizzazione di un vasetto d'argilla utilizzando la tecnica del colombino.</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Orario: 9.15-12</p>	<p>Miti alle origini delle civiltà Da quando parla, l'uomo racconta. Attraverso i miti creati da popoli di mondi lontani, ci si immerge nel profondo passato delle origini dell'uomo e della storia. A partire dalla lettura di un mito di creazione si realizza un libretto illustrato di classe.</p>
<p>Scuole primarie (classi 4° e 5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12 SPECIALE NUOVO MUSEO</p>	<p>Omero racconta Oggetti preziosi e antichi reperti da sempre narrano le storie di guerrieri, re ed eroi. Attraverso di essi si delinea un percorso tra le collezioni del museo per evocare le atmosfere dei poemi omerici. Con un gioco di carte si diventa Omero per un giorno.</p>
<p>Scuole secondarie di 2° grado Orario: 9.15-12 SPECIALE NUOVO MUSEO</p>	<p>Iliade e Odissea: i poemi dell'Occidente I poemi omerici danno molte informazioni su usi e credenze del mondo miceneo e greco, ma anche sulla crisi che vissero le popolazioni del Mediterraneo durante l'Età del Bronzo. Reperti, immagini e attività aprono riflessioni sul passato e sul presente, tra antichi e nuovi <i>crash</i>, con uno sguardo al futuro.</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Orario: 9.15-12</p>	<p>Alfabeti in viaggio Itinerario attraverso le più antiche scritture per conoscere le loro particolarità e le origini del nostro alfabeto. Esperienze con gli antichi segni tra tavolette di argilla, calami, papiri e <i>ostraka</i>.</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Orario: 9.15-12</p>	<p>Magia e religione nell'antico Egitto Amuleti, scarabei, statuette funerarie e di divinità: la spiritualità degli antichi Egizi raccontata attraverso le testimonianze del Museo di Reggio Emilia. Con matrici e colori si crea un oggetto magico personale.</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Orario: 9.15-12</p>	<p>Gli Etruschi del Po L'ombra è per gli antichi l'immagine dell'anima, il tramite per parlare agli dei. A partire da questa riflessione</p>

SPECIALE NUOVO MUSEO	si affrontano i principali temi legati alla civiltà etrusca, in una visita animata da figure d'ombra. Ispirandosi a personaggi di vasi e tombe etrusche si creano le sagome per un suggestivo "teatrino delle ombre".
Scuole primarie (classi 4° e 5°) Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12 Solo visita in città: 9.15-10.30 o 10.45-12	La città romana: Regium Lepidi Viaggio tra le atmosfere dell'antica Regium Lepidi, dove la ricostruzione virtuale della città romana si intreccia con i reperti archeologici. Con l' <i>oculus rift</i> per la visione 3D i ragazzi si muovono per le strade ed esplorano gli edifici del foro. Visita in città: basilica romana, <i>gromae locus</i> , monumento dei Concordii, mosaico della Cattedrale. <i>In collaborazione con CREDEM</i>
Scuole primarie (classi 4° e 5°) Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12 SPECIALE NUOVO MUSEO	S.P.Q.R.: storie di Romani a Regium Lepidi Storie di antichi Reggiani si intrecciano tra le sale del museo: per ascoltarle basta immergersi nel passato e vivere in prima persona le sfide di uomini e donne del tempo. La loro vita diviene il centro di confronti e riflessioni, per comprendere la società romana attraverso uno story-game in cui le scelte dei ragazzi cambieranno la Storia.
Scuole primarie (classi 4° e 5°) Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: solo visita 9.15-10.30 o 10.45-12 con laboratorio 9.15-12 SPECIALE NUOVO MUSEO	Le case dei Romani: abitare a Regium Lepidi Mosaici, intonaci e arredi offrono uno sguardo sulla vita quotidiana della città di Regium Lepidi. Attraverso la ricostruzione virtuale si esplorano gli interni e si indagano le caratteristiche della casa di un quartiere cittadino. In laboratorio i ragazzi collaborano per costruire una domus tridimensionale.
Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12 SPECIALE NUOVO MUSEO	Dal Tardoantico al Mille: Alto Medioevo Cosa succede a Reggio Emilia dopo la caduta dell'impero romano? I "secoli bui" corrispondono soltanto a un periodo di crisi? Le risposte si nascondono tra i materiali del museo, sfatando miti e innescando riflessioni che spaziano dal V secolo d.C. fino all'incastellamento.
Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12.00 solo visita in città 9.15-10.30 o 10.45-12 SPECIALE NUOVO MUSEO	Dall'anno Mille alla scoperta dell'America: Basso Medioevo Il Basso Medioevo raccontato attraverso la scoperta dei materiali, attività interattive e giochi a squadre. In città, visita a Piazza Prampolini, Palazzo del Capitano del Popolo, Palazzo dell'Arte della Lana e Porta Castello.
Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12.00 Solo visita in città: 9.15-10.30 o 10.45-12 SPECIALE NUOVO MUSEO	Alla scoperta della Reggio rinascimentale Un percorso interattivo in cui sguardo critico e interpretazione personale sono lo stimolo per scoprire la Reggio rinascimentale fra arte, scultura e architettura. In città visita alla Basilica di San Prospero, a Palazzo Fontanelli-Sacratì e al Duomo.

<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12.00 SPECIALE NUOVO MUSEO</p>	<p>Reggio e gli Este: Rinascimento fra umanesimo e nuove prospettive I nuovi allestimenti del museo ci raccontano la Reggio rinascimentale fra la scoperta di nuovi mondi e una città che cambia. Attività e laboratori saranno l'occasione per approfondire riflessioni sulla visione e indagare le geometrie nascoste nelle opere.</p>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12.00 Solo visita in città: 9.15-10.30 o 10.45-12 SPECIALE NUOVO MUSEO</p>	<p>Alla scoperta della Reggio del '600 Dalla costruzione della grande Basilica alla diffusione dell'arte della seta, dall'incontro con i grandi artisti che lavorano in città al cambiamento dell'economia: un viaggio nel secolo d'oro di Reggio Emilia. In città visita al Duomo, alla Basilica della Ghiara e al Ghetto ebraico.</p>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12.00 SPECIALE NUOVO MUSEO</p>	<p>Reggio e gli Este: il '600 secolo d'oro della città Il nuovo allestimento del museo ci accompagna nel seicento reggiano, fra grandi cantieri, arte della seta e artisti di fama nazionale. Sono il movimento e il corpo a guidarci alla scoperta delle dinamiche compositive delle opere. L'attenzione nel cogliere espressioni, gesti, dettagli e la capacità di metterli in scena trasformano le sale del museo in singolari palcoscenici.</p>
<p>Scuole primarie Scuole secondarie di 1° e 2° grado Sede: Museo del Tricolore Orario: 9.15-10.30/10.45-12</p>	<p>Scopriamo il Museo del Tricolore Percorso guidato in cui si affrontano temi che vanno dalla nascita della Repubblica Reggiana e della Bandiera Tricolore fino all'Unità d'Italia. La mostra "90 artisti per una Bandiera" arricchisce con un'interpretazione più contemporanea il tema della bandiera italiana.</p>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado Sede: Museo del Tricolore Orario: 9.15-12</p>	<p>Da Napoleone a Garibaldi: investigatori al Museo del Tricolore Viaggio fra le imprese napoleoniche, la nascita del Tricolore e i moti che portarono all'Unità d'Italia. Eventi, battaglie e storie di patrioti accompagnano la narrazione e il percorso attraverso un singolare "Gioco dell'Oca".</p>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado Sede: Museo del Tricolore Orario: 9.15-12</p>	<p>La città e il Tricolore Palazzi, strade e piazze ci fanno rivivere sommosse, feste patriottiche e riunioni segrete. Impariamo a leggere la città per scoprire luoghi che ancora raccontano la storia e che furono teatro dei momenti salienti che portarono alla nascita della bandiera italiana.</p>

	ARTI
Scuole dell'Infanzia - 5 anni Scuole primarie Orario: 9.15-12 SPECIALE NUOVO MUSEO	Paesaggi di cartone: conosciamo Luigi Ghirri Un'occasione per confrontaci con le opere del grande maestro della fotografia e riflettere sull'immagine che diventa realtà e la realtà che diventa immagine. Un laboratorio fotografico per creare insoliti fotomontaggi e allenarsi a guardare da nuovi punti di vista per "ricostruire" il paesaggio.
Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12 SPECIALE NUOVO MUSEO	Luigi Ghirri e il progetto fotografico Paesaggi di cartone Un'occasione per confrontaci con le opere del grande maestro della fotografia e riflettere sull'immagine che diventa realtà e la realtà che diventa immagine. Un laboratorio in cui dall'ideazione del progetto fotografico alla realizzazione di un libro virtuale si sperimentano insoliti punti di vista.
Scuole primarie Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12 SPECIALE NUOVO MUSEO	Trama del visibile Un percorso nella mostra appena inaugurata che ci fa riflettere sulla materialità della fotografia che è prima di tutto oggetto che esiste nello spazio e nel tempo. La traccia che si imprime e si rivela sul supporto fotografico è frutto di un processo complesso che si è modificato nel tempo e col quale continuano a confrontarsi artisti contemporanei. Un viaggio fra fotografie del passato e del presente e un'occasione per sperimentare tecniche insolite per creare un'immagine.
Scuole dell'infanzia - 5 anni Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12 NUOVI SGUARDI	Ligabue: il colore delle emozioni Pennellate vivaci e potenti, tratti marcati e decisi raccontano mondi immaginari ed esotici. Nelle sale del museo disegnamo dal vero gli animali e in laboratorio realizziamo scenari magici in cui realtà e invenzione si confondono.
Scuole dell'Infanzia Scuole primarie Sede: Biblioteca Panizzi (ritrovo) e Museo del Tricolore (laboratorio) Orario: 9.15-12.	Dentro la forma: linee e colori A partire dall'opera di Sol LeWitt i bambini si avvicinano all'arte contemporanea sperimentando i principali elementi del linguaggio visivo: la linea, la forma, il colore e il movimento.
Scuole dell'Infanzia Scuola primaria Orario: 9.15-10.30/10.45-12 NUOVI SGUARDI	Scritture Scritture per raccontare, per lasciare un messaggio o un segno di sé. Lettere che si trasformano nell'arte per sollecitare l'immaginazione. Ispirati dai libri d'arte per ragazzi del Centro Didart giochiamo con le parole e sperimentiamo il loro valore estetico.
Scuole dell'Infanzia - 5 anni Scuole primarie Sede: Museo del Tricolore Orario: 9.15-12	Fiabe in bianco, rosso e verde I racconti di Munari e i libri illustrati del Centro Didart sono il punto di partenza per reinventare e rappresentare fiabe attraverso il filtro emotivo dei tre colori.
Scuole dell'infanzia - 4/5 anni Scuole primarie	Croce di Luce: 5 sensi per 1 opera Colori, profumi, sapori e silenzi per avvicinarsi a una installazione che suscita meraviglia e coinvolge tutti i

<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12</p>	<p>sensi. 93 cubi, 71 pigmenti, 10 spezie: scomponiamo l'opera per ricreare nuove forme, indagarne i significati e ripensare ad infiniti in-croci possibili.</p>
<p>Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12 PROGETTO ROBOTICA</p>	<p>Fra arte e natura guidati da Leonardo Il mondo di Leonardo da Vinci svelato attraverso libri, narrazioni e riflessioni sulla nascita delle grandi idee. In laboratorio, dall'osservazione della natura al disegno dal vero, dalla progettazione alla realizzazione tecnica, per creare e dare forma ai pensieri. <i>Abbinabile ai seguenti percorsi Robo-Lab:</i> RoboCOUNT - Operazioni e unità di misura / RoboAXES - La geometria con il Robot</p>
<p>Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12 SPECIALE NUOVO MUSEO</p>	<p>Rivoluzione paesaggio Come cambia il modo di raccontare il paesaggio? Quali impressioni raccoglie il pittore dal dialogo con la natura? Partendo dalle opere di Antonio Fontanesi, straordinario interprete delle novità del paesaggio romantico, scopriamo com'è cambiata l'idea di natura e come si è trasformato il modo di rappresentarla.</p>
<p>Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12 SPECIALE NUOVO MUSEO</p>	<p>Io e te: ritratti a confronto Osservando ritratti e autoritratti esploriamo i diversi modi in cui gli artisti si sono rappresentati nel corso della storia per raccontare e raccontarsi. Dalle superfici riflettenti con le quali l'uomo ha scoperto la propria immagine fino al <i>selfie</i> per sperimentare, in laboratorio, un'attività in cui ci si confronta e si creano insoliti autoritratti.</p>
<p>Scuole primarie Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12 NUOVI SGUARDI SPECIALE NUOVO MUSEO</p>	<p>Arte e matematica Regole precise e sequenze matematiche si svelano attraverso la lettura di opere che tra forme, colori e regole di composizione ci fanno scoprire un dialogo fra discipline, non sempre evidente, ma capace di creare meraviglia. Workshop e attività per sperimentare la bellezza della matematica.</p>
<p>Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12 Sede: Galleria Parmeggiani e Didart</p>	<p>Che oggetto è? Chiediamolo a Duchamp L'arte ci fa riflettere sul valore e sul significato degli oggetti comuni. Ispirati dalle opere create dalla bottega Marcy attraverso oggetti intriganti, falsi d'artista, assemblaggi fuori dal tempo e dalle opere di Duchamp, sperimentiamo la progettazione e la realizzazione di nuovi e singolari oggetti.</p>
<p>Scuola dell'infanzia Scuole primarie Orario: 9.15-12</p>	<p>Bestiarius La ricerca di animali fantastici nelle collezioni di arte, scienze, archeologia e fra le pagine dei libri di sorprendenti illustratori, ispira la realizzazione di un bestiario personale. Mondi magici e insolite creature prenderanno forma fra metamorfosi e contaminazioni.</p>

	SCIENZA
Scuole dell'Infanzia Scuole primarie (classi 1°,2°) Orario: 9.15-12	Come si vestono gli animali Osserviamo da vicino gli animali del museo, per conoscere i loro rivestimenti. Peli e penne a cosa servono? E tra scaglie e squame c'è differenza? Queste e altre domande per capire come l'uomo e gli altri animali si adattano a vivere nei loro ambienti. In un viaggio tra le collezioni, col confronto di materiali diversi, troveremo il vestito giusto per ogni animale.
Scuole dell'Infanzia Scuole primarie (classi 1°,2°) Orario: 9.15-12 Sede: Mauriziano	Quanti sensi servono per esplorare la natura? Colori, suoni e profumi del parco del Mauriziano ci aiutano a conoscere l'importanza dei sensi in natura. Come si vede con gli occhi di un falco? Come si sente con le orecchie di un lupo? Attività dentro e fuori il laboratorio per sperimentare e confrontare le capacità degli animali con i sensi dell'uomo. Tra la percezione animale e quella umana, chi vince?
Scuole dell'Infanzia Scuole primarie Orario: 9.15-10.30/10.45-12	Chi c'è nel bosco? Gli animali della collezione zoologica del museo sono davvero tanti... Ma quali abitano i nostri boschi? Cerchiamo le loro tracce, troviamo e studiamo le loro caratteristiche, inoltrandoci in un bosco virtuale fatto di suoni, alberi e animali... Un vero e proprio ecosistema!
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12 Sede: Mauriziano	Tante mappe e un solo tesoro! Il Parco del Mauriziano è una vera e propria oasi naturalistica nella città. Impariamo a orientarci con bussole, mappe antiche e cartine digitali, e scopriamo le caratteristiche dell'ambiente che ci circonda e i segreti del suo passato, andando alla ricerca del più bel tesoro che si possa trovare: la natura!
Scuole dell'Infanzia Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-10.30/10.45-12	Safari in the museum Percorso in lingua inglese alla scoperta degli animali del museo e dei loro comportamenti, accompagnati da una coraggiosa esploratrice e dalla sua speciale attrezzatura. Livelli differenziati in base a età e conoscenze.
Scuole primarie (classe 5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12	Breve viaggio nell'universo Con il planetario <i>Stellarium</i> e le immagini del telescopio <i>Hubble</i> , un tour panoramico alla scoperta dei corpi del sistema solare e di quelli dello spazio profondo, esplorando le nuove frontiere della conoscenza, dal Big Bang ai buchi neri. Simuliamo le proporzioni del sistema solare e l'attrazione gravitazionale tra i corpi celesti. Programmiamo piccoli robot per comprendere le leggi che regolano le orbite dei pianeti.

<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12</p>	<p>Biodiversità ed Evoluzione: il segreto del successo Perché i becchi degli uccelli hanno forme così diverse? Come si è allungato il collo della giraffa? Come respirano le balene? Un viaggio nel mondo animale per capire la biodiversità e le cause dell'affermazione e della scomparsa delle differenti forme di vita. Tra giochi a gruppi, attività di simulazione, programmazione di robot e osservazioni nelle collezioni, per scoprire che... Darwin ha sempre ragione!</p>
<p>Scuole primarie (classe 5°) Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12 SPECIALE NUOVO MUSEO</p>	<p>Spallanzani & Co.: il metodo scientifico e gli scienziati reggiani Ragioniamo sul significato di metodo scientifico e sull'importanza di approcci e procedure per l'ottenimento di validi risultati. Conosciamo i grandi scienziati reggiani e le scoperte con cui hanno rivoluzionato la scienza del periodo e aiutato quella di oggi.</p>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12 PROGETTO ROBOTICA</p>	<p>Chip e chopper. Le innovazioni tecnologiche dalla selce al digitale Quanto hanno inciso sul modo di vivere dell'uomo le innovazioni scientifiche e tecnologiche? Dalla selce ai microchip, dalla ruota dei Sumeri alle ali dei jet e dalla ceramica antica alla plastica: un racconto di piccole, grandi scoperte raccontata in un percorso interdisciplinare tra Scienza e Storia. <i>Abbinabile ai seguenti percorsi Robo-Lab:</i> RoboAXES - La geometria con il Robot / RoboCHART - Geometria analitica</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12</p>	<p>Sistemiamo la natura! Animali che strisciano, che camminano, che volano. Con due, quattro, sei, otto zampe. Con scaglie, penne, squame e pelo... che confusione! Facciamo come gli scienziati e proviamo a mettere ordine nei regni della Natura, trovando (con la teoria degli insiemi) una classificazione per tutti.</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12 NUOVI SGUARDI</p>	<p>Pianeta Acqua L'acqua come principio di tutte le cose, bene prezioso, fonte di vita e simbolo di rinascita. Ma anche acqua da bere, acqua per curare e per navigare... Indagiamone natura, proprietà e diffusione attraverso esperimenti, simulazioni e le relazioni con uomo e ambiente.</p>

<p>Scuole primarie (classe 5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12</p>	<p>Laboratorio del corpo umano Guidati dalle esperienze dello scienziato Lazzaro Spallanzani, esploriamo i meccanismi di digestione, respirazione, circolazione e riproduzione. Indaghiamo alcuni degli apparati del corpo umano attraverso simulazioni, modelli (analogici e digitali) ed esperimenti: divertiamoci a riposizionare organi e ghiandole, gonfiare polmoni, srotolare intestini e a giocare con globuli rossi.</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12</p>	<p>Che aria tira...? Tra meteorologia e cambiamenti climatici Non si vede ma è sempre presente intorno a noi e soprattutto non possiamo farne a meno. Esperimenti, riflessioni e osservazioni per capire l'importanza dell'aria per noi e gli animali, ma anche per comprendere i cambiamenti climatici e l'evoluzione dei fenomeni atmosferici. Controlliamo la stazione meteo del Museo!</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°, 5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12</p>	<p>C'è scheletro e scheletro! Gli scheletri non sono tutti uguali: forme e funzioni cambiano a seconda della complessità degli animali. Dalle strutture di sostegno degli invertebrati alla sorprendente versatilità dello scheletro umano: analogie, differenze ed omologie nelle diverse linee evolutive.</p>
<p>Scuole primarie (classi 4°,5°) Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12</p>	<p>Il laboratorio di microscopia Un primo approccio all'utilizzo del microscopio biologico per osservare le cellule vegetali e quelle animali ispirati dagli esperimenti di Lazzaro Spallanzani. Inoltre, un magico tuffo in una goccia d'acqua alla ricerca degli straordinari microrganismi che vi abitano, con possibilità di classificarli e fotografarli.</p>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12 Percorso in città</p>	<p>Alla scoperta delle rocce in città Tra portici, piazze, edifici storici, un giro in centro alla scoperta di rocce sedimentarie, magmatiche e metamorfiche, perché tutto intorno a noi racconta storie di milioni di anni. Impariamo a riconoscerle e classificarle, cercando fossili e minerali e ragionando sui loro impieghi, oggi e nel passato.</p>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orari: 9.15-12</p>	<p>La Terra sottosopra: dinamiche della crosta terrestre e rischio sismico Deriva dei continenti, orogenesi, attività vulcanica e terremoti: i principali fenomeni geologici e l'esplorazione geografica del nostro pianeta illustrati con simulazioni e modelli interattivi, campioni di rocce e immagini satellitari.</p>
<p>Scuole primarie (classe 5°) Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12.00 NUOVI SGUARDI</p>	<p>La scienza in cucina Un laboratorio tra museo e Officucina per indagare lo stretto rapporto tra uomo e alimentazione. Riper corriamo, anche da un punto di vista storico, alcune innovazioni che ci fanno scoprire le leggi fisiche intorno a noi e la tecnologia che le sfrutta per aiutarci a vivere meglio, tra pentole a pressione, anfore, schiaccianoci e... maionese.</p>

<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12.00 NUOVI SGUARDI</p>	<p>Forma o <i>Non forma</i>: geometrie fra tempo e natura Tra le collezioni del museo alla scoperta di magiche geometrie di minerali, incredibili simmetrie di animali marini, figure nascoste tra mosaici romani... Alla scoperta del concetto di “forma” e delle leggi naturali che hanno ispirato l’uomo nell’arte e nella matematica</p>
	<p>GEOGRAFIE</p>
<p>Scuole dell’Infanzia - 5 anni Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado Orari: 9.15-12</p>	<p>Il giro del mondo in 80 minuti Le atmosfere di Jules Verne scandiscono il ritmo di un viaggio nel museo, per conoscere culture e atmosfere di mondi lontani. Attività calibrate a seconda della fascia d’età permettono di rivivere l’avventuroso viaggio di Mr. Fogg</p>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orari: 9.15-12 SPECIALE NUOVO MUSEO</p>	<p>Oltre le colonne d’Ercole: le scoperte geografiche tra ‘400 e ‘500 Un viaggio di scoperta tra le collezioni etnografiche, storiche e artistiche del museo, sulle tracce degli esploratori che tra XV e XVI secolo ampliarono i confini del mondo allora conosciuto. In laboratorio: realizzazione di una mappa “personale”.</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12 NUOVI SGUARDI</p>	<p>La solita Musica? Non al museo... Dalla preistoria ai nostri tempi e dall’Etruria all’Amazzonia, immergiamoci nel mondo della musica, per comprendere la scienza delle onde sonore, il ruolo del ritmo e per scoprire come l’uomo abbia da sempre creato strumenti musicali per comunicare. Addirittura con gli dei!</p>

	EDUCAZIONE CIVICA
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12 Giorni: mercoledì e venerdì NUOVI SGUARDI	Ambiente, uomo e sostenibilità: questione di stile Esempi dal passato per comprendere l’impatto dell’uomo sul nostro prezioso ma fragile pianeta; azioni da mettere in campo nel presente per assicurare un futuro alla nostra specie. Dall'eccessivo sfruttamento delle risorse naturali al riscaldamento globale, ripercorriamo le “rivoluzioni” storiche con le quali l’uomo sta cambiando il mondo, per proiettarci, prima che sia tardi, verso uno stile di vita sostenibile.
Scuola primaria Scuole secondarie di 1° Orario: 9.15-12 NUOVI SGUARDI Sede: Galleria Parmeggiani	Scarpe da fiaba Un oggetto comune e abituale diventa protagonista di tante fiabe, da Cenerentola al Gatto con gli stivali, da Scarpette Rosse al Mago di Oz. Un percorso fra scarpe nella storia, scarpe magiche e le nostre scarpe, per immaginare nuove storie e riflettere sul significato di un accessorio che si fa simbolo. <i>Progetto realizzato in collaborazione con l’I.C. Manzoni</i>
Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12 NUOVI SGUARDI Sede: Galleria Parmeggiani	Fake is the new original Il falso e la copia letti attraverso un viaggio in Galleria Parmeggiani, casa museo di un falsario che raccoglie oggetti e opere dalla discutibile origine. Dai vestiti d’epoca ai falsi griffati, dalla tela al digitale, oggetti che invitano a riflettere e a confrontarsi su ciò che è reale e sul perché l’originale ci affascina. Un gioco fra “confessioni vere e false” per saperne di più!
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orari: 9.15-12 Sede: Mauriziano	Facciamo Citizen Science! Organismi poco appariscenti (ma all’occhio della lente ricchi di forme e strutture) come i licheni, ci aiutano a valutare la qualità dell’aria che respiriamo. Insetti dai colori e dalle forme più svariate hanno un ruolo importantissimo per l’impollinazione e la biodiversità nei prati. Impariamo ad osservare la natura e ad utilizzare i tablet con le applicazioni di riconoscimento, scoprendo importanza e ruolo della “scienza fatta dai cittadini” per aiutare la ricerca e l’ambiente intorno a noi.
Scuole secondarie di 2° grado Orario: 9.15-10.30, 10.45-12 SPECIALE NUOVO MUSEO	Sulle tracce del Sacro Come nasce il senso del Sacro? E come si struttura nel tempo? Un percorso che vuole indagare lo sviluppo del concetto di sacralità, dalle prime tracce nella Preistoria fino all’epoca moderna. Per ogni classe focus specifico in relazione al periodo studiato durante l’anno.
Scuole primaria Orario: 9.15-12 SPECIALE NUOVO MUSEO	Progetto Città La città contemporanea si confronta con la sua storia e le sue origini. Cos’è una città, come nasce, come si trasforma e come potrebbe essere. Passeggiamo tra le strade e le piazze di Reggio Emilia per conoscere quali trasformazioni e cambiamenti fanno diventare una città “smart”.

<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Sede: Museo del Tricolore Orario: 9.15-12</p>	<p>Consiglieri per un giorno Come in un gioco di ruolo, i ragazzi simulano l'elezione del sindaco e, nella Sala del Tricolore, tra scambi di opinioni e momenti di confronto sperimentano lo svolgimento di un Consiglio Comunale.</p>
<p>Scuole dell'infanzia - 5 anni Scuole primarie (classi 1°, 2°, 3°) Orario: 9.15-12</p>	<p>Pinocchio e i Diritti Un grande dado da lanciare, prove da superare ed imprevisti da affrontare insieme: le avventure di Pinocchio si trasformano in un grande gioco per scoprire i diritti dell'infanzia.</p>
<p>Scuole primarie (classi 4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Sede: Museo del Tricolore Orario: 9.15-12</p>	<p>Diritti in gioco La "Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia" è l'occasione per riflettere sulla quotidianità e sui diritti che "viviamo" ogni giorno. Un laboratorio fra grafica e narrazione per approfondire temi e argomenti di educazione alla cittadinanza.</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° e 2° grado Sede: Museo del Tricolore Orario: 9.15-12</p>	<p>La Costituzione La Costituzione della Repubblica Cispadana come punto di partenza per scoprire, con giochi e confronti, le origini e i principi che sono alla base della nostra Carta. Ispirati dalle interpretazioni che gli artisti danno dei temi fondamentali della Costituzione, si individuano le relazioni fra i diritti, la vita quotidiana e l'attualità.</p>

	<p>FOCUS PSICHIATRIA</p>
<p>Scuole secondarie di 2°grado Su prenotazione Numero massimo: 2 classi a giornata durata 90 minuti circa</p>	<p>Le mura che parlano. 800 anni di vite all'interno del museo di storia della psichiatria Dalla memoria di un luogo recuperato e dalle straordinarie testimonianze di un patrimonio unico emerge la storia della psichiatria italiana, letta attraverso le vite dei pazienti e dei medici dell'Ospedale Psichiatrico di Reggio Emilia. Un suggestivo percorso che si snoda tra gli arredi originali, gli oggetti di contenzione e terapia, i manufatti e i disegni dei ricoverati.</p> <p>È possibile ampliare la visita guidata con una delle seguenti proposte a cura di Azienda USL di Reggio Emilia:</p> <p>Diverso da chi? Quali sono oggi i luoghi della salute mentale? Cosa significa intraprendere un percorso di cura psichiatrica? Come si combatte lo stigma? I facilitatori sociali dell'associazione di promozione sociale "Sentiero Facile" dialogano con gli studenti per tentare di fornire risposte a questi interrogativi.</p> <p>I tesori dell' archivio S.Lazzaro</p>

	<p>Perché in un ospedale psichiatrico si fotografavano i pazienti? Cosa ci dicono oggi quei volti? Cosa possiamo scoprire leggendo le cartelle cliniche di uomini, donne e bambini ricoverati qui cento anni fa? L'attività didattica in archivio approfondisce i temi affrontati durante la visita al Museo.</p> <p><i>Info e prenotazioni: chiara.bombardieri@ausl.re.it, tel. 0522 335280</i></p>
<p>Scuole secondarie di 1° grado Su prenotazione Numero massimo: 2 classi a giornata durata 90 minuti circa</p>	<p>Al di là del muro Un percorso per avvicinarsi al Museo di storia della psichiatria, per raccontare ai ragazzi cosa c'era una volta "al di là del muro" che divideva la città dal San Lazzaro: con il coinvolgimento attivo dei ragazzi si scoprirà come e perché si veniva ricoverati in ospedale psichiatrico, come funzionava il San Lazzaro, perché è stato chiuso e come si affronta oggi il disagio mentale.</p> <p><i>Info e prenotazioni: chiara.bombardieri@ausl.re.it, tel. 0522 335280</i></p>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado Durata: 90 minuti circa Percorso complessivo di 1.5 km circa NUOVI SGUARDI</p>	<p>Esplorando il San Lazzaro: passeggiata alla scoperta dell'ex Ospedale Psichiatrico di Reggio Emilia Percorso all'aperto, all'interno del parco, per ricostruire la storia del San Lazzaro, con un particolare sguardo agli edifici e uno all'ambiente naturale. È possibile approfondire, a scelta, più l'aspetto storico/architettonico o quello naturalistico.</p> <p>Con la partecipazione dei facilitatori sociali dell'associazione Sentiero facile Il parco non presenta barriere architettoniche ed è dotato di guide per non vedenti e palestra inclusiva</p> <p><i>Info e prenotazioni: chiara.bombardieri@ausl.re.it, tel. 0522 335280</i></p>

	<p>VISITE GUIDATE</p>
<p>Orario: 9.15-10.30/10.45-12</p>	<p>È possibile concordare percorsi guidati nelle collezioni delle seguenti sedi museali: Palazzo dei Musei, Mauriziano, Galleria Parmeggiani, Museo del Tricolore</p>

	<p>PROGETTI SPECIALI</p>
	<p>In gita al museo Per una gita speciale fra percorsi, esplorazioni, atelier e laboratori, è possibile prenotare due attività, una la mattina e una il pomeriggio.</p> <p><i>Info, costi e prenotazioni 0522 456841 - didattica.museo@comune.re.it</i></p>