

# IL MUSEO PER LA SCUOLA

## LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Fondamentale nella ricerca educativa dei Musei Civici è la continua sperimentazione di nuove e diverse strategie che consentano la riappropriazione individuale dei contenuti proposti al fine di stimolare le capacità di interpretazione e di rielaborazione personale dei ragazzi.

Il confronto diretto con i materiali presenti nelle collezioni e la pluralità di significati che viene mediata dagli educatori del museo, si pongono come risorsa per integrare i programmi scolastici e stimolare il pensiero critico, mentre i laboratori sono il luogo privilegiato per dare spazio alla creatività, consolidare le conoscenze e rafforzare le competenze.

La contaminazione dei saperi attraverso l'incontro con esperti di diversi settori in dialogo tra loro, permette un approccio interdisciplinare attraverso una varietà di punti di vista, che risulta centrale nei percorsi contrassegnati "Nuovi sguardi".

Alcuni progetti speciali si rinnovano anche in questo anno scolastico, come il "Delivery Museum", con cui è il Museo a entrare nella scuola e la proposta "Una settimana al Museo", occasione unica per trasformare il museo in un'aula scolastica.

## CONTATTI

Palazzo dei Musei: Via Spallanzani 1, 42121 Reggio Emilia - Tel. 0522 456816

Uffici: Via Palazzolo 2 - Tel. 0522 456841- 456477

Fax 0522 401450 - 456476

E-mail [didattica.museo@comune.re.it](mailto:didattica.museo@comune.re.it)

Web: [www.musei.re.it/didattica2023-24](http://www.musei.re.it/didattica2023-24)

<https://www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/>

## STAFF

*responsabili servizi educativi* Riccardo Campanini, Chiara Pellicari

*staff educatori museali* cooperativa Socioculturale

*servizio prenotazioni e rapporti con scuole* Federica Frattini, Enrica Cocchi

## SEDI ATTIVITÀ (Quando non indicato le attività si svolgono a Palazzo dei Musei)

Palazzo dei Musei, via L. Spallanzani 1

Basilica della Ghiara, corso Garibaldi 40

Biblioteca Panizzi, via Farini 3

Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli 2

Mauriziano, via Pasteur 11

Museo di Storia della Psichiatria, Padiglione Lombroso (Complesso del San Lazzaro), via Amendola 2

Museo e Laboratorio del Tricolore, p.zza Casotti 1

## PRENOTAZIONI

### COME SI PRENOTA

Prenotazione *on line* alla pagina:

[www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/info-e-prenotazioni/](http://www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/info-e-prenotazioni/)

Per Delivery Museum, Una settimana al Museo, Furiose Interazioni e Laboratori a distanza, info e prenotazioni a:

[didattica.museo@comune.re.it](mailto:didattica.museo@comune.re.it)

### QUANDO SI PRENOTA

- ✓ dall'18 settembre 2023 per gli incontri fino al 31 gennaio 2024
- ✓ dal 8 gennaio 2024 per gli incontri dal 1 febbraio 2024 a fine anno scolastico

### INFORMAZIONI

- ✓ Tel. 0522 456841 da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13
- ✓ [didattica.museo@comune.re.it](mailto:didattica.museo@comune.re.it)
- ✓ Le attività proposte sono consultabili e scaricabili alla pagina [www.musei.re.it/didattica2023-24](http://www.musei.re.it/didattica2023-24)

### COSTI

Percorsi a distanza:	30 € a classe
Percorsi in museo:	60 € a classe incluso insegnanti e accompagnatori
Percorsi speciali su richiesta:	80 € a classe
Delivery Museum:	100 € a settimana
Una settimana al Museo:	info a: <a href="mailto:didattica.museo@comune.re.it">didattica.museo@comune.re.it</a>

### PAGAMENTI

In contanti all'ingresso dei Musei o con bonifico bancario effettuato dalla scuola ad avvenuta attività e al ricevimento della fattura emessa con avviso di pagamento (per soggetti privati) o senza avviso Pago PA (per soggetti pubblici)

### NOTE

Per attività con le scuole dell'infanzia l'orario è da considerarsi 9.15-11.15

Per esigenze particolari si valuteranno richieste di percorsi di sabato mattina o di martedì e giovedì pomeriggio (14.30-16).

In caso di rinuncia, segnalare l'annullamento il prima possibile. Ci si riserva di escludere dalle attività le classi che non si attengono alle regole indicate.

Non è garantito il recupero delle attività annullate per scioperi di settore e malattia degli educatori.

Le classi in visita autonoma sono invitate a segnalare e concordare per tempo la presenza.

### PER GLI INSEGNANTI

Lo staff educativo è sempre a disposizione per individuare percorsi e strategie idonei per il coinvolgimento di ragazzi con bisogni speciali.

## PROGETTI SPECIALI

### **UNA SETTIMANA AL MUSEO**

Per una settimana la classe “abita” il Museo e partecipa a laboratori e attività coprogettate tra insegnanti ed educatori museali. I ragazzi per l'intero orario scolastico fanno attività fra le collezioni e l'aula a loro dedicata, trasformando il museo in uno speciale “libro di testo” con cui, attraverso un approccio attivo ed esperienziale, si è chiamati a fare ricerca a scoprire nuove interconnessioni e allenare il pensiero critico.  
*Informazioni e prenotazioni: didattica.museo@comune.re.it - tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13)*

### **DELIVERY MUSEUM: IL MUSEO VA A SCUOLA**

Il Museo si trasferisce per una settimana dentro la scuola con un'installazione fatta da reperti archeologici, minerali, fossili, animali, opere d'arte. Oggetti strategici dal punto di vista dei significati e delle narrazioni che, capaci di innescare curiosità e riflessioni, diventano punto di partenza per laboratori e attività interdisciplinari concordate tra educatori museali e insegnanti.  
*Informazioni e prenotazioni: didattica.museo@comune.re.it - tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13)*

### **MAD4CULTURE: LABORATORI A DISTANZA**

È possibile richiedere incontri o laboratori a distanza con gli esperti del museo, in modalità videoconferenza, su alcuni temi selezionati. Il link col quale collegarsi viene comunicato per mail nei giorni immediatamente precedenti l'attività.  
*Informazioni e prenotazioni allo 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13)*

### **FURIOSE INTERAZIONI**

Al Mauriziano, dimora estiva di Ludovico Ariosto, bambini e ragazzi – affiancati da personale dei Musei Civici e di Reggio Children – potranno vivere un'esperienza di coinvolgimento e di interazione intorno all'immaginario dell'Orlando Furioso in ambienti digitali. Il percorso si articola in 4 stazioni che indagano, in modo interattivo, temi cruciali dell'opera, quali i personaggi, la magia e il viaggio nel fantastico. Riprendendo la metafora, cara all'Ariosto, del racconto come “gran tela” che intreccia diversi personaggi ed episodi, sarà possibile entrare in contatto, in modalità sempre diverse, con i protagonisti, gli elementi e le avventure del poema, spostandosi di contenuto in contenuto accompagnati dalla voce narrante dell'autore. *Informazioni e prenotazioni: didattica.museo@comune.re.it - tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13)*

PERCORSI E LABORATORI IN MUSEO	
	TEMPO
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Orario: 9.15-12	<b>I fossili e la ricostruzione del tempo profondo</b> Dagli insetti in ambra alle palme fossili alle uova di dinosauro: cos'è un fossile, come si riconosce, in quali modi si forma e quali informazioni può fornire. Confrontiamo le forme di vita antiche con quelle attuali e simuliamo in laboratorio un processo di fossilizzazione.
Scuole secondarie Orario: 9.15-12	<b>Homo sapiens: l'evoluzione dell'uomo</b> L'evoluzione dell'uomo vista attraverso le trasformazioni anatomiche e i cambiamenti sociali dei nostri progenitori. Osserviamo, confrontiamo, manipoliamo reperti e conosciamo il volto di un antico cranio che le moderne tecnologie ci hanno permesso di ricostruire. In laboratorio definiamo la carta d'identità di un uomo dell'Età del Bronzo.
Scuole dell'infanzia Scuole primarie (classi 1°, 2°) Orario: 9.15-10.30, 10.45-12	<b>Il segreto sta nell'argilla</b> La Terra racchiude il segreto della vita. Un'antichissima immagine di donna rappresenta l'idea di fertilità e mette in luce il rapporto tra l'uomo e l'ambiente. Con l'aiuto di un prezioso tipo di terra, l'argilla, si plasma l'immagine della Dea Madre.
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12	<b>Il mestiere dell'archeologo</b> Come funziona il lavoro dell'archeologo? Lo si capisce solo mettendosi all'opera e toccando con mano la storia. Sulle orme dell'archeologo reggiano Gaetano Chierici si scopriranno i metodi e le tecniche della scienza archeologica moderna e ci si metterà alla prova con uno scavo archeologico.
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Orario: 9.15-12	<b>Miti alle origini delle civiltà</b> Da quando parla, l'uomo racconta. Attraverso i miti di popoli e mondi lontani, ci si immerge nel profondo passato delle origini dell'uomo e della storia. A partire dalla lettura di un mito di creazione si realizza un'illustrazione collettiva.
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Orario: 9.15-12	<b>La Preistoria: l'età della Pietra</b> Il controllo del fuoco, l'invenzione dell'agricoltura, il primo uso della pietra... la Preistoria è un racconto avventuroso fatto di continue scoperte. Un viaggio da percorrere tra le sale del museo per ricostruire la storia dei nostri antenati, dal Paleolitico al Neolitico. Si realizzano pitture rupestri con pigmenti e carboni, come veri uomini preistorici!
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Orario: 9.15-12	<b>Alfabeti in viaggio</b> Itinerario attraverso le più antiche scritture per conoscerne segreti e particolarità, fino alle origini del nostro alfabeto. Esperienze con gli antichi segni tra tavolette di argilla, calami, papiri e <i>ostraka</i> .

<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Antico Egitto: terra di dei, re e magia</b> Amuleti, papiri, statuette funerarie e di divinità: la spiritualità degli antichi Egizi raccontata attraverso i reperti del museo. Con matrici e colori si crea il proprio amuleto.</p>
<p>Scuole primarie (classi 4° e 5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Omero racconta</b> Oggetti preziosi e antichi manufatti da sempre narrano le storie di guerrieri, re ed eroi. Prendendo spunto dalla preziosa tazza d'oro di Montecchio Emilia e da altri reperti dell'Età del Bronzo, si delinea un percorso tra le collezioni del museo per evocare le atmosfere dei poemi omerici. Con un gioco di carte si diventa Omero per un giorno.</p>
<p>Scuole secondarie di 2° grado Orario: 9.15-10.30 o 10.45-12</p>	<p><b>Iliade e Odissea: i poemi dell'Occidente</b> I poemi omerici forniscono informazioni preziose su usi e credenze del mondo miceneo e greco, ma anche sulla crisi che vissero le popolazioni del Mediterraneo durante l'Età del Bronzo. A partire dalla tazza d'oro di Montecchio Emilia e dai nuovi allestimenti del museo, si aprono riflessioni sul passato e sul presente, tra antichi e nuovi <i>crash</i>, con uno sguardo al futuro.</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Gli Etruschi del Po</b> L'ombra è per gli antichi l'immagine dell'anima. Prendendo spunto da questa suggestione si affrontano i principali temi legati alla civiltà etrusca, in una visita animata da figure d'ombra. Ispirandosi a personaggi di vasi e tombe etrusche si creano le sagome per un suggestivo "teatrino delle ombre".</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°, 4°, 5°) Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Creazioni d'argilla: in bottega da Fortis</b> Dalla cottura dei primi manufatti in argilla fino ai raffinati vasi etruschi, greci e romani. Attraverso reperti del museo e attività interattive si imparano a conoscere le diverse forme e i diversi usi della ceramica. Si realizza una lucerna in argilla aiutati dall'esperienza del romano L. Aemilius Fortis.</p>
<p>Scuole primarie (classi 4° e 5°) Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Vivere da Romano: i bambini</b> Come sarà stato essere bambini a Regium Lepidi? Scuola e passatempi si svelano attraverso gli oggetti della vita quotidiana deposti nelle tombe dei cittadini. Torniamo indietro nel tempo per giocare con tavolette cerate, <i>latrunculi</i> e <i>nuces castellatae</i>.</p>
<p>Scuole primarie (classi 4° e 5°) Orario: 9.15-12 Solo visita in città: 9.15-10.30 o 10.45-12</p>	<p><b>Vivere da Romano: la casa</b> Mosaici, intonaci e arredi offrono uno sguardo sulla vita quotidiana della città di Regium Lepidi. Attraverso la ricostruzione virtuale si esplorano gli interni e si indagano le caratteristiche della casa di un quartiere cittadino. I ragazzi lavorano insieme per costruire una <i>domus pop up</i>.</p>
<p>Scuole secondarie di 2° grado Orario: 9.15-10.30 o 10.45-12</p>	<p><b>Le persone di Regium Lepidi</b> Le storie dei <i>Regienses</i> raccontate attraverso la lettura di alcune iscrizioni funerarie latine: onomastica, professioni, pratiche religiose, famiglia e affetti.</p>

<p>Scuole primarie (classi 4° e 5°)          Scuole secondarie di 2° grado          Orario: 9.15-12          Solo visita in città: 9.15-10.30 o 10.45-12</p>	<p><b>La città romana: Regium Lepidi</b>          La storia della nascita e dello sviluppo della città di Regium Lepidi attraverso i suoi reperti, dalla fondazione fino all'età imperiale. Visita in città alla scoperta dei resti dell'abitato: basilica romana, <i>gromae locus</i>, mosaico della Cattedrale, monumento dei Concordi, etc.  <i>In collaborazione con CREDEM</i></p>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado          Orario: 9.15-12          solo visita in città 9.15-10.30 o 10.45-12</p>	<p><b>Alla scoperta della Reggio medievale</b>          Cosa succede a Reggio Emilia dopo la caduta dell'impero romano? I "secoli bui" sono stati davvero solo un periodo di crisi? Analizzando e interrogando gli oggetti del museo i ragazzi sveleranno la storia di Reggio e le sue grandi trasformazioni. In città visita a p.zza Prampolini, Palazzo del Capitano del Popolo, Palazzo dell'Arte della Lana e Porta Castello.</p>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado          Orario: 9.15-12          Solo visita in città: 9.15-10.30 o 10.45-12</p>	<p><b>Alla scoperta della Reggio rinascimentale</b>          Un percorso interattivo in cui sguardo critico e interpretazione personale sono stimolo per conoscere meglio la nostra città fra arte, scultura e architettura.          In città visita alla Basilica di San Prospero, a Palazzo Fontanelli-Sacratì e al Duomo.</p>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado          Orario: 9.15-12          Solo visita in città: 9.15-10.30 o 10.45-12</p>	<p><b>Alla scoperta della Reggio del '600</b>          Un viaggio nel secolo d'oro di Reggio Emilia, dalla costruzione della grande Basilica alla diffusione dell'arte della seta, dall'incontro con i grandi artisti che lavorano in città, al cambiamento dell'economia. Per entrare nelle dinamiche compositive delle opere dell'epoca, sperimentiamo espressioni, gesti, movimenti trasformando le sale del museo in singolari palcoscenici.          In città visita al Duomo, alla Basilica della Ghiara e al Ghetto ebraico.</p>
<p>Scuole primarie          Scuole secondarie di 1° e 2° grado          Sede: Museo del Tricolore          Orario: 9.15-10.30/10.45-12</p>	<p><b>Scopriamo il Museo del Tricolore</b>          Percorso guidato in cui si affrontano temi che vanno dalla nascita della Repubblica Reggiana e della Bandiera Tricolore fino all'Unità d'Italia. La mostra "90 artisti per una Bandiera" aggiunge un'ulteriore interpretazione e riflessioni più contemporanee al tema della bandiera italiana.</p>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado          Sede: Museo del Tricolore          Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Da Napoleone a Garibaldi</b>          Viaggio fra le imprese napoleoniche, la nascita del Tricolore e i moti che portarono all'Unità d'Italia. Eventi, battaglie e storie di patrioti accompagnano la narrazione e il percorso attraverso un singolare "Gioco dell'Oca".</p>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado          Sede: Museo del Tricolore          Orario: 9.15-12</p>	<p><b>La città e il Tricolore: registi per un giorno</b>          Palazzi, strade e piazze ci fanno rivivere sommosse, feste patriottiche e riunioni segrete. Impariamo a leggere la città per scoprire luoghi che ancora raccontano la storia e che furono teatro dei momenti salienti che portarono alla nascita della bandiera italiana. Per approfondire le storie dei reggiani illustri, come esperti registi, i ragazzi realizzeranno video "direttamente" dal passato.</p>

	<b>ARTI</b>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado  Orario: 9.15-12  (fino a Febbraio 2024)</p>	<p><b>Un piede nell'Eden. Luigi Ghirri e altri sguardi</b>  La mostra propone un'ampia riflessione sull'elemento naturale mettendo in dialogo tre esperienze: fotografia, disegno e grafica che si pongono come dispositivi privilegiati nel ricollocare la natura all'interno del nostro orizzonte percettivo nel quale, spesso, occupa un ruolo secondario.  Ispirati dalla poetica del fotografo, i ragazzi alleneranno lo sguardo realizzeranno un progetto fotografico.</p>
<p>Scuole dell'Infanzia - 5 anni  Scuole primarie  Orario: 9.15-12  (fino a Febbraio 2024)</p>	<p><b>L'architettura degli alberi</b>  Alberi dalle forme poetiche, strane e curiose, alberi che raccontano storie, che fanno riflettere su ambiente e sostenibilità. Un universo da esplorare da molteplici punti di vista ispirati da grafiche, disegni e dalle fotografie di Luigi Ghirri. In laboratorio, dopo la visita ai giardini, costruiamo un fogliario fra arte e natura.</p>
<p>Scuole primarie  Scuole secondarie di 1° e 2° grado  Orario: 9.15-12  (da dicembre 2023 a marzo 2024)</p>	<p><b>Comunicare e immaginare</b>  Attraverso la poliedrica figura di Giulio Bizzarri si entra nel mondo della comunicazione, dove immagini, slogan, messaggi e pubblicità si combinano fra ironia e contenuti culturali.  La riflessione sulla verità dell'immagine, la consapevolezza di limiti e potenzialità sollecitano uno sguardo critico e un pensiero divergente.  Per info su percorsi e laboratori: <a href="http://www.musei.re.it">www.musei.re.it</a></p>
<p>Scuole dell'Infanzia - 5 anni  Scuole primarie  Sede: Museo del Tricolore  Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Storie di Rosso (o Bianco o Verde)</b>  Non è un caso se vediamo rosso per la rabbia, diventiamo verdi di paura o bianchi come un lenzuolo...  I colori possiedono significati nascosti che influenzano i nostri comportamenti e il nostro immaginario.  Sperimentiamo tutte le sfumature del bianco o del verde o del rosso fra arte, curiosità e simbologie. Sono i colori della nostra bandiera ad introdurci in questo affascinante viaggio fra sfumature, emozioni e narrazioni.  <i>Il percorso prevede l'approfondimento su uno dei 3 colori, da scegliere in fase di prenotazione</i></p>
<p>Scuole dell'infanzia - 5 anni  Scuole primarie  Scuole secondarie di 1° grado  Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Ligabue: il colore delle emozioni</b>  Pennellate vivaci e potenti, tratti marcati e decisi raccontano mondi immaginari ed esotici. Scopriamo la poetica di un grande pittore. Nelle sale del museo disegniamo dal vero gli animali e in laboratorio realizziamo scenari insoliti in cui realtà e invenzione si confondono.</p>
<p>Scuole dell'Infanzia  Scuole primarie  Sede: Biblioteca Panizzi (ritrovo)  e Museo del Tricolore (laboratorio)  Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Linea, colore e movimento: dentro la forma</b>  A partire dalla visita all'opera di Sol LeWitt i bambini si avvicinano all'arte contemporanea. In laboratorio sperimentiamo i principali elementi del linguaggio visivo: la linea, la forma, il colore e il movimento attraverso la realizzazione di un progetto collettivo.</p>
<p>Scuole dell'Infanzia  Scuola primaria  Orario: 9.15-10.30/10.45-12  NUOVI SGUARDI</p>	<p><b>Scritture</b>  Scritture per raccontare, per lasciare un messaggio o un segno di sé. Lettere che si trasformano nell'arte per sollecitare l'immaginazione. Ispirati dai libri d'arte per ragazzi della biblioteca Didart giochiamo con le parole e sperimentiamo il loro valore estetico.</p>

<p>Scuole dell'infanzia - 4/5 anni          Scuole primarie          Scuole secondarie di 1° e 2° grado          Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Croce di Luce: 5 sensi per 1 opera</b>          Colori, profumi, sapori e silenzi per avvicinarsi a una installazione che suscita meraviglia e coinvolge tutti i sensi. 93 cubi, 71 pigmenti, 10 spezie: in laboratorio scomponiamo l'opera per ricreare nuove forme, indagarne i significati e ripensare ad infiniti in-croci possibili.</p>
<p>Scuole primarie          Scuole secondarie di 1° grado</p>	<p><b>Fra arte e natura guidati da Leonardo</b>          Il mondo di Leonardo da Vinci svelato attraverso libri, narrazioni e riflessioni sulla nascita delle grandi idee. In laboratorio, dall'osservazione della natura al disegno dal vero, dalla progettazione alla realizzazione tecnica, per creare e dare forma ai pensieri.</p>
<p>Scuole primarie          Scuole secondarie di 1° grado          Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Rivoluzione paesaggio</b>          Come cambia il modo di raccontare il paesaggio? Dalle opere di Antonio Fontanesi, straordinario interprete delle novità del paesaggio romantico, ai paesaggi di Emily Allchurch, ricomposti da centinaia di scatti. Scopriamo com'è cambiata l'idea di natura e come si è trasformato il modo di rappresentarla. In laboratorio ricostruiamo un paesaggio personale, tra frammenti di città e inaspettati punti di vista.</p>
<p>Scuole primarie          Scuole secondarie di 1° grado          Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Io e te: ritratti a confronto</b>          Osservando ritratti e autoritratti esploriamo i diversi modi in cui gli artisti si sono rappresentati nel corso della storia per raccontare e raccontarsi. Dalle superfici riflettenti con cui l'uomo ha scoperto la propria immagine fino al <i>selfie</i>, per sperimentare un'attività in cui ci si confronta e si creano insoliti autoritratti.</p>
<p>Scuola dell'infanzia          Scuole primarie (classi 1°, 2°)          Orario: 9.15-10.30/10.45-12          NUOVI SGUARDI</p>	<p><b>Bestiarius</b>          La ricerca di animali fantastici nelle collezioni di arte, scienze, archeologia e fra le pagine dei libri di sorprendenti illustratori, ispira la realizzazione di un bestiario insolito. Mondi magici e misteriose creature prenderanno forma fra metamorfosi e contaminazioni.</p>
<p>Scuola dell'infanzia - 5 anni          Scuole primarie          Scuole secondarie di 1° grado          Orario: 9.15-12          NUOVI SGUARDI</p>	<p><b>Alle origini della forma: da Picasso alle collezioni africane</b>          Ricercando tra i preziosi libri di Didart le opere di Picasso e osservando maschere e oggetti provenienti dalle collezioni etnografiche scopriamo come il linguaggio potente, stilizzato e fortemente espressivo dell'arte africana ha influenzato l'artista. Tratti essenziali che nelle sculture e nei dipinti si trasformano in emozioni e sentimenti in un gioco di simboli e segni codificati. In laboratorio sperimentiamo la "sintesi delle forme" per creare immagini immediate, semplici ma capaci di trasmettere emozioni.</p>
<p>Scuola dell'infanzia          Scuole primarie          Scuole secondarie di 1° e 2° grado          Orario: 9.15-10.30/10.45-12</p>	<p><b>Didart: mattina fra i libri</b>          Albi illustrati per raccontare e costruire storie, per fare ricerca e per allenare lo sguardo. Fra arte, natura e storia si possono concordare percorsi e narrazioni a tema.  <i>È possibile prendere libri in prestito per le classi interessate.</i></p>

SCIENZA	
<p>Scuole dell'Infanzia Scuole primarie (classi 1°,2°) Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Come si vestono gli animali</b> Peli e penne a cosa servono? E tra scaglie e squame c'è differenza? Rispondiamo a queste e altre domande per capire come gli animali si adattano a vivere nei diversi ambienti e per conoscere i loro rivestimenti. Un viaggio tra le collezioni zoologiche, col confronto di materiali diversi, alla ricerca del vestito giusto per ogni animale.</p>
<p>Scuole dell'Infanzia Scuole primarie (classi 1°,2°) Orario: 9.15-12</p>	<p><b>5 sensi per esplorare la natura</b> Colori, suoni e profumi del Parco del Popolo ci aiutano a conoscere l'importanza dei sensi in natura. Come si vede con gli occhi di un falco? Come si sente con le orecchie di un lupo? Attività dentro e fuori il laboratorio per sperimentare e confrontare le capacità degli animali con i sensi dell'uomo. Tra la percezione animale e quella umana, chi vince?</p>
<p>Scuole dell'Infanzia Scuole primarie Orario: 9.15-10.30/10.45-12</p>	<p><b>Chi c'è nel bosco?</b> Gli animali della collezione zoologica del museo sono davvero tanti... Ma quali abitano i nostri boschi? Troviamoli, studiamo le loro caratteristiche e analizziamo le loro tracce, inoltrandoci in un bosco virtuale fatto di suoni, alberi e animali... Un vero e proprio ecosistema!</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Tante mappe e un solo tesoro!</b> Tra il Museo e l'antistante Parco del Popolo facciamo <i>orienteeering</i> con bussole, mappe e cartine digitali, per scoprire le caratteristiche dell'ambiente che ci circonda e i segreti del suo passato, andando alla ricerca del più bel tesoro che si possa trovare: la natura!</p>
<p>Scuole dell'Infanzia - 5 anni Scuole primarie Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12 NUOVI SGUARDI</p>	<p><b>Dall'occhio al pixel: fotografia fra arte e scienza</b> Ispirati dalla grande opera dell'artista Joan Fontcuberta "Curiosa, meravigliosa", posta sulla facciata del Museo, ci interroghiamo sulla fotografia, sui miliardi di scatti che oggi si producono e sugli strumenti sempre più di uso comune che ci consentono di fissare le immagini. In un dialogo fra arte e scienza scopriamo come funziona l'occhio umano, le affinità con la macchina fotografica, il funzionamento della camera oscura, per arrivare a giocare con pixel e frammenti di fotografia.</p>
<p>Scuole primarie (classe 5°) Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Breve viaggio nell'universo</b> Con il planetario <i>Stellarium</i> e le immagini del telescopio <i>Hubble</i>, un tour panoramico alla scoperta dei corpi del sistema solare e di quelli dello spazio profondo, esplorando le nuove frontiere della conoscenza, dal <i>Big Bang</i> ai buchi neri. Simuliamo le proporzioni del sistema solare e l'attrazione gravitazionale tra i corpi celesti. In laboratorio programiamo piccoli robot per comprendere le leggi che regolano le orbite dei pianeti.</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Sistemiamo la natura!</b> Animali che strisciano, che camminano, che volano. Con due, quattro, sei, otto zampe. Con scaglie, penne, squame e pelo: che confusione...! Facciamo come gli scienziati e proviamo a mettere ordine nei regni della Natura, trovando (con la teoria degli insiemi) una classificazione per tutti.</p>

<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°)          Scuole secondarie di 1° grado          Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Biodiversità ed Evoluzione: il segreto del successo</b>          Perché i becchi degli uccelli hanno forme così diverse? Come si è allungato il collo della giraffa? Come respirano le balene? Un viaggio nel mondo animale per capire la biodiversità e le cause dell'affermazione e della scomparsa delle differenti forme di vita. Tra giochi a gruppi, attività di simulazione e osservazioni nelle collezioni, per scoprire che... Darwin ha sempre ragione!</p>
<p>Scuole primarie (classe 5°)          Scuole secondarie di 1° e 2° grado          Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Gli scienziati e il metodo scientifico</b>          Ragioniamo sul significato di metodo scientifico e sull'importanza di approcci e procedure per l'ottenimento di validi risultati. Partendo da Galileo e Newton, conosciamo Lazzaro Spallanzani, Giovanni Battista Venturi e gli altri grandi scienziati reggiani, le cui scoperte hanno rivoluzionato la scienza del periodo e aiutato quella di oggi. Mettiamoci alla prova...!</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°)          Scuole secondarie di 1° grado          Orario: 9.15-12          NUOVI SGUARDI</p>	<p><b>Pianeta Acqua</b>          L'acqua come principio di tutte le cose, bene prezioso, fonte di vita e simbolo di rinascita. Ma anche acqua da bere, acqua per curare e per navigare... Indagiamone natura, proprietà e importanza attraverso esperimenti, simulazioni e le relazioni con uomo e ambiente.</p>
<p>Scuole primarie (classe 5°)          Scuole secondarie di 1° grado          Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Laboratorio del corpo umano</b>          Guidati dalle esperienze dello scienziato Lazzaro Spallanzani, esploriamo i meccanismi di digestione, respirazione, circolazione e riproduzione. Indaghiamo alcuni degli apparati del corpo umano attraverso simulazioni, modelli ed esperimenti. Divertiamoci a posizionare organi e ghiandole, gonfiare polmoni, srotolare intestini e giocare con i globuli rossi.</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°, 5°)          Scuole secondarie di 1° grado          Orario: 9.15-12</p>	<p><b>C'è scheletro e scheletro!</b>          Gli scheletri non sono tutti uguali: forme e funzioni cambiano a seconda della complessità degli animali. Dalle strutture di sostegno degli invertebrati alla sorprendente versatilità dello scheletro umano: analogie, differenze e omologie nelle diverse linee evolutive.</p>
<p>Scuole primarie (classi 4°,5°)          Scuole secondarie di 1° e 2° grado          Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Il laboratorio di microscopia</b>          Un primo approccio all'utilizzo del microscopio biologico: la preparazione dei vetrini, l'osservazione delle cellule vegetali e di quelle animali. Ispirati dagli esperimenti di Lazzaro Spallanzani, facciamo un magico tuffo in una goccia d'acqua alla ricerca degli straordinari microrganismi che vi abitano, con possibilità di classificarli e fotografarli.</p>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado          Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Rocce! Riconoscimento e classificazione tra Museo e città</b>          L'introduzione alle rocce sedimentarie, magmatiche e metamorfiche nel laboratorio del museo è preliminare all'esplorazione di portici, piazze ed edifici storici con i loro fossili e minerali. Un giro in centro storico per scoprire che tutto intorno a noi racconta storie del passato recente e profondo.</p>

Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orari: 9.15-12	<b>La Terra sottosopra: dinamiche della crosta terrestre e rischio sismico</b> Deriva dei continenti, orogenesi, attività vulcanica e terremoti: i principali fenomeni geologici e l'esplorazione geografica del nostro pianeta illustrati con giochi, simulazioni e modelli interattivi, campioni di rocce e immagini satellitari.
Scuole primarie (classe 5°) Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12 NUOVI SGUARDI	<b>Tecnologia e alimentazione</b> Un percorso tra laboratorio e collezioni per indagare lo stretto e ingegnoso rapporto tra uomo e alimentazione. Ripercorriamo, anche da un punto di vista storico, alcune innovazioni che ci fanno scoprire le leggi fisiche intorno a noi e la tecnologia che le sfrutta per aiutarci a vivere meglio. Dalle selci preistoriche ai coltelli da sushi, dalle anfore romane alle pentole a pressione, dal lievito alla maionese....
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12	<b>Leggero come l'aria</b> Non si vede, ma è sempre presente intorno a noi e soprattutto non possiamo farne a meno. Esperimenti, riflessioni e osservazioni per capire l'importanza dell'aria per noi e gli animali, ma anche per comprendere i segreti del volo degli uccelli e delle macchine dell'uomo.
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12 NUOVI SGUARDI	<b>Forma o Non forma: geometrie fra tempo e natura</b> Tra le collezioni del museo alla ricerca delle magiche geometrie dei minerali, delle incredibili simmetrie degli animali marini e dei misteriosi simboli nascosti tra i mosaici romani... Alla riscoperta del concetto di "forma" e delle leggi naturali che hanno ispirato l'uomo nell'arte e nella matematica.

<b>GEOGRAFIE</b>	
Scuole dell'Infanzia - 5 anni Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado Orari: 9.15-12	<b>Il giro del mondo in 80 minuti</b> I racconti di Jules Verne scandiscono il ritmo di un avventuroso viaggio in museo, in cui conoscere le culture di mondi lontani. Il tutto tra atmosfere esotiche, scene dinamiche e attività in laboratorio modulate a seconda della fascia d'età.
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12 NUOVI SGUARDI	<b>La solita Musica? Non al museo...</b> Dalla Preistoria ai nostri tempi e dall'Etruria all'Amazzonia, immergiamoci nel mondo della musica per comprendere la scienza delle onde sonore, il ruolo del ritmo e per scoprire come l'uomo abbia da sempre creato strumenti musicali per comunicare. Addirittura con gli dei!

## FOCUS PSICHIATRIA

Scuole secondarie di 2° grado  
Massimo 2 classi a giornata  
durata 90 minuti circa

### **Le mura che parlano**

Dalla memoria di un luogo recuperato e dalle straordinarie testimonianze di un patrimonio unico emerge la storia della psichiatria italiana, letta attraverso le vite dei pazienti e dei medici dell'Ospedale Psichiatrico di Reggio Emilia. Un suggestivo percorso che si snoda tra gli arredi originali, gli oggetti di contenzione e terapia, i manufatti e i disegni dei ricoverati.

*È possibile abbinare alla visita guidata una delle seguenti proposte della durata di circa 90 minuti:  
a cura di: Biblioteca scientifica "Carlo Livi" e Archivio ex Ospedale Psichiatrico San Lazzaro (AUSL di Reggio Emilia IRCCS)*

### **Diverso da chi? (mercoledì e giovedì)**

Quali sono oggi i luoghi della salute mentale? Cosa significa intraprendere un percorso di cura psichiatrica? Come si combatte lo stigma?

I facilitatori sociali dell'associazione di promozione sociale "Sentiero Facile" dialogano con gli studenti per tentare di fornire risposte a questi interrogativi.

(a cura di AUSL di Reggio Emilia)

### **Istantanee dal manicomio**

Un percorso per immagini dentro le mura dell'Ospedale Psichiatrico San Lazzaro attraverso le fotografie dei luoghi e di chi vi ha abitato.

### **Pubblico scandalo**

Prospettiva sul Ruolo e sulle aspettative delle donne e delle persone omosessuali nella sfera affettiva, sessuale e sociale. Quali comportamenti erano considerati di "pubblico scandalo" tanto da portare all'internamento al San Lazzaro?

### **Il paese dei Balocchi**

Disciplina, correzione e assistenza all'infanzia nella colonia scuola Marro, il reparto per bambini considerati "deficienti" all'interno dell'Ospedale Psichiatrico San Lazzaro

### **Ospedale psichiatrico giudiziario: storie di dissidenti**

Storie di dissidenti e contestatori del regime fascista dalle cartelle cliniche dell'ex OPG di Reggio Emilia: quando uscire dalla norma era una questione di stato.

### **Istantanee dal manicomio (laboratorio a distanza)**

Un percorso per immagini dentro le mura dell'Ospedale Psichiatrico San Lazzaro attraverso le fotografie dei luoghi e di chi vi ha abitato.

	<p><b>Graffiti (venerdì)</b></p> <p>Da sempre l'uomo sente il bisogno di raccontarsi, di lasciare una traccia attraverso segni che rimangono nel tempo, che restano su muri o pareti come racconto di una storia, di un'emozione.</p> <p>Segni che diventano un codice espressivo per trasmettere idee e messaggi. Un approfondimento sul tema per svelare gesti e tracce che dalla storia arrivano fino ai nostri giorni.</p> <p>Partendo dai tanti graffiti e disegni sui muri del Padiglione Lombroso arriviamo all'arte contemporanea scoprendo il murale di Yuval Avital e la <i>street art</i>.</p>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado</p> <p>Durata: 90 minuti circa</p> <p>Massimo 2 classi a giornata</p>	<p><b>Esplorando il San Lazzaro: passeggiata alla scoperta dell'ex Ospedale Psichiatrico di Reggio Emilia</b></p> <p>Percorso all'aperto di 1.5 km circa, all'interno del parco, per rivivere la storia del San Lazzaro, con un particolare sguardo agli edifici e al racconto dell'architettura.</p>
<p>Scuola primaria (classi 3°,4°,5°)</p> <p>Scuola secondaria di 1° grado</p> <p>Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Scrivere sui muri: murali e graffiti</b></p> <p>Da sempre l'uomo sente il bisogno di raccontarsi, di lasciare una traccia attraverso segni che rimangono nel tempo, che restano su muri o pareti come racconto di una storia, di un'emozione.</p> <p>Partendo dai tanti graffiti e disegni sui muri del Padiglione Lombroso arriviamo all'arte contemporanea scoprendo il murale di Yuval Avital e la <i>street art</i>. In laboratorio sperimentiamo segni tracciati in modo insolito, con strumenti "quotidiani" e tanta immaginazione.</p>
<p>Scuole secondarie di 2° grado che hanno già effettuato la prima visita a Museo e Archivio</p> <p>Durata: 4 ore circa</p> <p>Massimo una classe a giornata</p>	<p><b>Scritture inquiete: la scrittura necessaria all'interno del San Lazzaro</b></p> <p>Laboratorio per le classi che, dopo la prima visita all'archivio, desiderano approfondire le storie di ricoverati attraverso lettere, appunti e autobiografie conservate nelle cartelle cliniche.</p> <p>(a cura dell'Archivio ex Ospedale psichiatrico San Lazzaro - AUSL di RE)</p>

	<p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</b></p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°)</p> <p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado</p> <p>Orario: 9.15-12</p> <p>NUOVI SGUARDI</p>	<p><b>Ambiente, uomo e sostenibilità: questione di stile</b></p> <p>Esempi dal passato per comprendere l'impatto dell'uomo sul nostro prezioso, ma fragile, pianeta; azioni da mettere in campo nel presente per assicurare un futuro alla nostra specie.</p> <p>Dall'eccessivo sfruttamento delle risorse naturali al riscaldamento globale, ripercorriamo le "rivoluzioni" storiche con le quali l'uomo sta cambiando il mondo, per proiettarci, prima che sia tardi, verso uno stile di vita sostenibile.</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°, 5°)</p> <p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado</p> <p>Orario: 9.15-12</p> <p>NUOVI SGUARDI</p>	<p><b>I cambiamenti climatici</b></p> <p>Esperimenti, riflessioni e osservazioni per comprendere i cambiamenti climatici e l'evoluzione dei fenomeni atmosferici con particolare riferimento agli effetti sulla biosfera. Il racconto, attraverso le collezioni, dei corsi e ricorsi storici aiuta a capire il ruolo dell'uomo e il suo impatto sulla natura; dai grandi cambiamenti astronomici ai "crash" preistorici, dalla rivoluzione industriale all'Agenda 2030.</p>

<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado Sede: Galleria Parmeggiani Orario: 9.15-12 NUOVI SGUARDI</p>	<p><b>Inganni “ad arte”</b> Il falso e la copia letti attraverso un viaggio in Galleria Parmeggiani, casa museo di un falsario che raccoglie oggetti e opere dalla incerta origine. Dai vestiti d’epoca ai “falsi griffati”, dagli originali alle riproduzioni, dai misteri della collezione a temi di attualità per condividere idee e confrontarsi sulle <i>fake news</i>. Un gioco fra “confessioni vere e false” per aprire il dialogo e mettersi alla prova.</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°, 5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Citizen Science: animali alieni e dove trovarli</b> Da dove viene la nutria? Quali danni può provocare un piccolo insetto come la cimice asiatica? E cosa possiamo fare noi per monitorare queste specie? Impariamo a riconoscere gli animali alloctoni del nostro territorio cercandoli nelle collezioni zoologiche dei Musei, ma anche nei parchi di Reggio Emilia! Armiamoci di Tablet per andare alla scoperta delle principali specie nella nostra città, partecipando attivamente a un progetto di <i>Citizen Science</i>!</p>
<p>Scuole primaria Orario: 9.15-12 NUOVI SGUARDI <i>speciale Calvino 100</i></p>	<p><b>Progetto Città</b> La città contemporanea si confronta con la sua storia e le sue origini. Cos’è una città, come nasce, come si trasforma e come potrebbe essere. Passeggiamo tra le strade e le piazze di Reggio Emilia per conoscere quali trasformazioni e cambiamenti fanno diventare una città “smart” e progettiamo una città ideale ispirati dalle <i>Città Invisibili di Calvino</i>.</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Sede: Museo del Tricolore Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Consiglieri per un giorno</b> Come in un gioco di ruolo, i ragazzi simulano l’elezione del sindaco e, nella suggestiva cornice della Sala del Tricolore, tra scambi di opinioni e momenti di confronto sperimentano lo svolgimento di un Consiglio Comunale per riflettere sui valori e sulle norme della convivenza democratica.</p>
<p>Scuole dell’infanzia - 5 anni Scuole primarie (classi 1°, 2°, 3°) Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Pinocchio e i Diritti</b> Un grande dado da lanciare, prove da superare ed imprevisti da affrontare insieme: le avventure di Pinocchio si trasformano in un grande gioco per scoprire i diritti dell’infanzia.</p>
<p>Scuole primarie (classi 4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Sede: Museo del Tricolore Orario: 9.15-12</p>	<p><b>Diritti in gioco</b> La “Convenzione internazionale sui diritti dell’infanzia” è l’occasione per riflettere sulla quotidianità e sui diritti che “viviamo” ogni giorno. Un laboratorio fra grafica e narrazione per approfondire temi e argomenti di educazione civica.</p>
<p>Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° e 2° grado Sede: Museo del Tricolore Orario: 9.15-12</p>	<p><b>La Costituzione</b> La Costituzione della Repubblica Cispadana come punto di partenza per scoprire, con giochi e confronti, le origini e i principi che sono alla base della nostra Carta. Ispirati dalle interpretazioni che gli artisti danno dei temi fondamentali della Costituzione, si individuano le relazioni fra i diritti, la vita quotidiana e l’attualità.</p>

<b>VISITE GUIDATE</b>	
Orario: 9.15-10.30/10.45-12	È possibile concordare percorsi guidati nelle collezioni delle seguenti sedi museali: Palazzo dei Musei, Galleria Parmeggiani, Museo del Tricolore, Museo di Storia della Psichiatria
<b>IN GITA AL MUSEO</b>	
Orario: 9.15-17	Per una giornata speciale fra percorsi, esplorazioni, atelier e laboratori, è possibile prenotare due attività, una la mattina e una il pomeriggio, con possibilità di rimanere in museo per la pausa pranzo. <i>Info, costi e prenotazioni 0522 456841 - didattica.museo@comune.re.it</i>