

# IL MUSEO PER LA SCUOLA

Scuola dell'infanzia



## **CHI SIAMO**

Palazzo dei Musei

Via Spallanzani 1, 42121 Reggio Emilia – Tel. 0522 456816

Uffici: Via Palazzolo 2 – Tel. 0522 456841– 456477

Fax 0522 401450 – 456476

E-mail [didattica.museo@comune.re.it](mailto:didattica.museo@comune.re.it)

Web: [www.musei.re.it/didattica](http://www.musei.re.it/didattica) 2023–24

<https://www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/>

## **STAFF**

Responsabili servizi educativi : Riccardo Campanini, Chiara Pellicari

Staff educatori museali :cooperativa Socioculturale

Servizio prenotazioni e rapporti con scuole: Federica Frattini, Enrica Cocchi

Responsabile amministrativo: Paola Riccio

## **SEDI ATTIVITÀ**

Palazzo dei Musei, via L. Spallanzani 1

Basilica della Ghiara, corso Garibaldi 40

Biblioteca Panizzi, via Farini 3

Centro Didart, via L. Spallanzani 1

Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli 2

Mauriziano, via Pasteur 11

Museo di Storia della Psichiatria, Padiglione Lombroso (Complesso del San Lazzaro), via Amendola 2

Museo e Laboratorio del Tricolore, p.zza Casotti 1

Quando non indicato le attività si svolgono a Palazzo dei Musei





## PRENOTAZIONI E CONTATTI

### COME SI PRENOTA

Prenotazione on line alla pagina:

[www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/info-e-prenotazioni/](http://www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/info-e-prenotazioni/)

Per Delivery Museum, Una settimana al Museo, Furiose Interazioni e Laboratori a distanza info e prenotazioni a:  
[didattica.museo@comune.re.it](mailto:didattica.museo@comune.re.it)

### QUANDO SI PRENOTA

- dall'18 settembre 2023 per gli incontri fino al 31 gennaio 2024
- dal 15 gennaio 2024 per gli incontri dal 1 febbraio 2024 a fine anno scolastico

### INFORMAZIONI

- Tel. 0522 456841 da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13
- [didattica.museo@comune.re.it](mailto:didattica.museo@comune.re.it)

### COSTI

- Percorsi a distanza: 30 € a classe
- Percorsi in museo: 60 € a classe incluso insegnanti e accompagnatori
- Percorsi speciali su richiesta 80 € a classe
- Delivery Museum: 100 € a settimana
- Una settimana al Museo: Info 0522 456841/[didattica.museo@comune.re.it](mailto:didattica.museo@comune.re.it)

### PAGAMENTI

- In contanti all'ingresso dei Musei
- Con bonifico bancario effettuato dalla scuola ad avvenuta attività e al ricevimento della fattura emessa con avviso di pagamento (per soggetti privati) o senza avviso Pago PA (per soggetti pubblici)

## **LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI**

Fondamentale nella ricerca educativa dei Musei Civici è la continua sperimentazione di nuove e diverse strategie che consentano la riappropriazione individuale dei contenuti proposti al fine di stimolare le capacità di interpretazione e di rielaborazione personale dei ragazzi.

Il confronto diretto con i materiali presenti nelle collezioni e la pluralità di significati che viene mediata dagli educatori del museo, si pongono come risorsa per integrare i programmi scolastici e stimolare il pensiero critico, mentre i laboratori sono il luogo privilegiato per dare spazio alla creatività, consolidare le conoscenze e rafforzare le competenze.

La contaminazione dei saperi attraverso l'incontro con esperti di diversi settori in dialogo tra loro, permette un approccio interdisciplinare attraverso una varietà di punti di vista, che risulta centrale nei percorsi contrassegnati "Nuovi sguardi".

Alcuni progetti speciali si rinnovano anche in questo anno scolastico, come il "Delivery Museum", con cui è il Museo a entrare nella scuola. Nuova è invece la proposta "Una settimana al Museo", occasione unica per trasformare il museo in un'aula scolastica.

## **PER INSEGNANTI**

Lo staff educativo è sempre a disposizione per individuare percorsi e strategie idonei per il coinvolgimento di ragazzi con bisogni speciali.

Dall'11 al 29 settembre è possibile concordare un incontro con i responsabili dei Servizi Educativi per informazioni, approfondimenti e progetti speciali inviando una richiesta a [didattica.museo@comune.re.it](mailto:didattica.museo@comune.re.it)

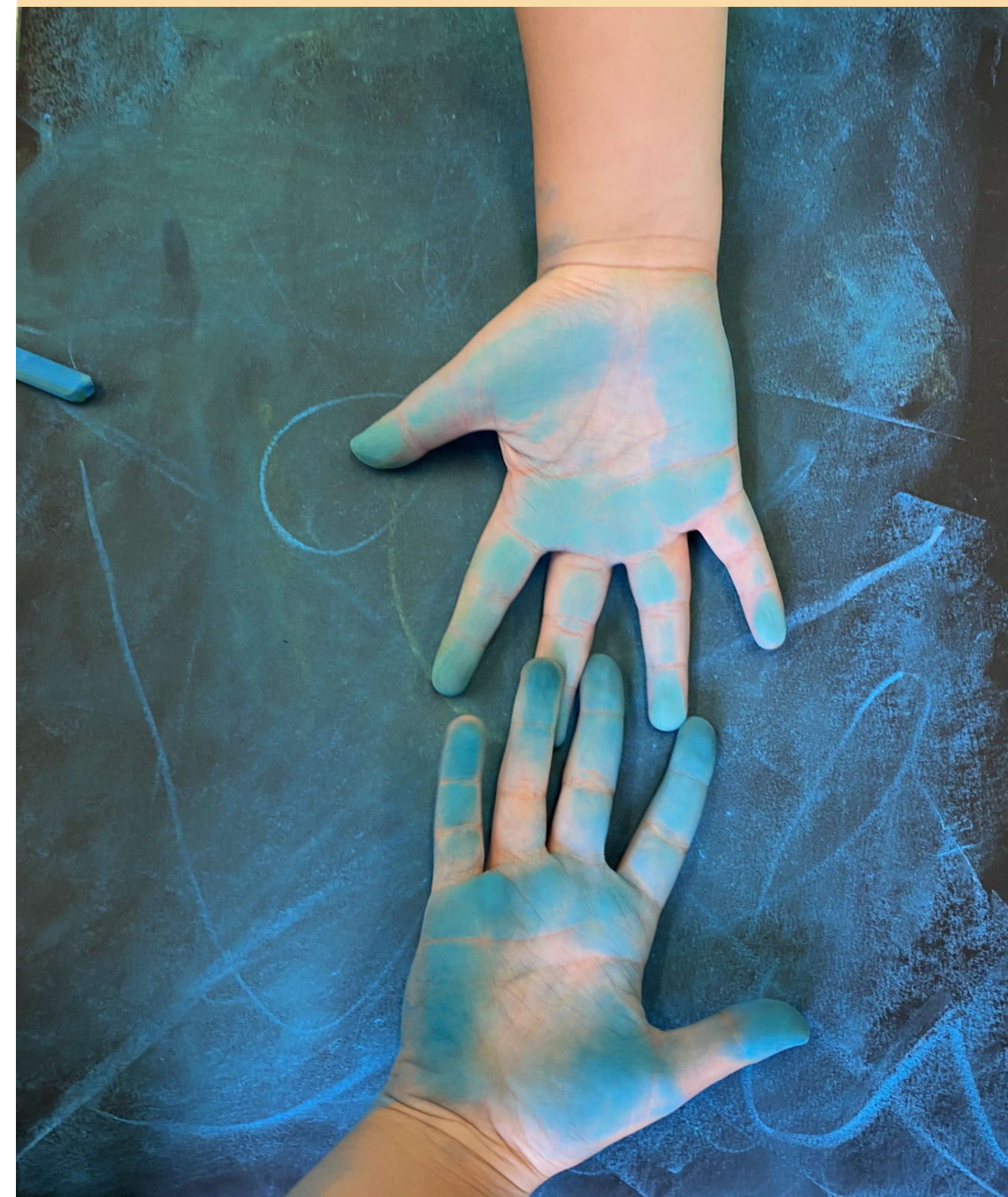
## **NOTE**

-Per esigenze particolari si valuteranno richieste di percorsi di sabato mattina o di martedì e giovedì pomeriggio (14.30-16).

-In caso di rinuncia, segnalare l'annullamento il prima possibile. Ci si riserva di escludere dalle attività le classi che non si attengono alle regole indicate.

-Non è garantito il recupero delle attività annullate per scioperi di settore e malattia degli educatori.

-Le classi in visita autonoma sono invitate a segnalare e concordare per tempo la presenza.





## PROGETTI SPECIALI

### ➤ UNA SETTIMANA AL MUSEO

Per una settimana la classe “abita” il Museo e partecipa a laboratori e attività coprogettate da insegnanti ed educatori museali.

I ragazzi per l'intero orario scolastico fanno attività fra le collezioni e l'aula a loro dedicata, trasformando il museo in uno speciale “libro di testo” con cui, attraverso un approccio attivo ed esperienziale, si è chiamati a fare ricerca a scoprire nuove interconnessioni e allenare il pensiero critico.

Informazioni e prenotazioni:

didattica.museo@comune.re.it –tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13)

### ➤ DELIVERY MUSEUM: IL MUSEO VA A SCUOLA

Il Museo si trasferisce per una settimana dentro la scuola con un'installazione fatta da reperti archeologici, minerali, fossili, animali, opere d'arte.

Oggetti strategici dal punto di vista dei significati e delle narrazioni che, capaci di innescare curiosità e riflessioni, diventano punto di partenza per laboratori e attività interdisciplinari concordate tra educatori museali e insegnanti.

Informazioni e prenotazioni:

didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13)



### **MAD4CULTURE: LABORATORI A DISTANZA**

È possibile richiedere incontri o laboratori a distanza con gli esperti del museo, in modalità videoconferenza, su alcuni temi selezionati.

Il link col quale collegarsi viene comunicato per mail nei giorni immediatamente precedenti l'attività.

Informazioni e prenotazioni : 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13)



### **FURIOSE INTERAZIONI**

Al Mauriziano, dimora estiva di Ludovico Ariosto, bambini e ragazzi – affiancati da personale dei Musei Civici e di Reggio Children – potranno vivere un'esperienza di coinvolgimento e di interazione intorno all'immaginario dell'Orlando Furioso in ambienti digitali. Il percorso si articola in 4 stazioni che indagano, in modo interattivo, temi cruciali dell'opera, quali i personaggi, la magia e il viaggio nel fantastico.

Riprendendo la metafora, cara all'Ariosto, del racconto come "gran tela" che intreccia diversi personaggi ed episodi, sarà possibile entrare in contatto, in modalità sempre diverse, con i protagonisti, gli elementi e le avventure del poema, spostandosi di contenuto in contenuto accompagnati dalla voce narrante dell'autore.

Informazioni e prenotazioni: [didattica.museo@comune.re.it](mailto:didattica.museo@comune.re.it) -tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13)



## ➤ LABORATORI IN PRESENZA

ORARIO PERCORSI: 9.15 – 11.15

🕒 ORARI DA CONCORDARE

🎯 NUOVI SGUARDI

🚶 VISITA IN CITTÀ

## ➤ TEMPO

**Il segreto sta nell'argilla** 🕒

La Terra racchiude il segreto della vita. Un'antichissima immagine di donna rappresenta l'idea di fertilità e mette in luce il rapporto tra l'uomo e l'ambiente. Con l'aiuto di un prezioso tipo di terra, l'argilla, si plasma l'immagine della Dea Madre.  
Orario: 9.15-10.30, 10.45-12





## ➤ ARTI

### **L'architettura degli alberi**

Alberi dalle forme poetiche, strane e curiose, alberi che raccontano storie, che fanno riflettere su ambiente e sostenibilità. Un universo da esplorare da molteplici punti di vista ispirati da grafiche, disegni e dalle fotografie di Luigi Ghirri. In laboratorio, dopo la visita ai giardini, costruiamo un fogliario fra arte e natura.

SEZIONE 5 ANNI

Orario: 9.15-11.15

fino a febbraio 2024

### **Linea, colore e movimento: dentro la forma**

A partire dalla visita all'opera di Sol LeWitt i bambini si avvicinano all'arte contemporanea. In laboratorio sperimentiamo i principali elementi del linguaggio visivo: la linea, la forma, il colore e il movimento attraverso la realizzazione di un progetto collettivo.

Sede: Biblioteca Panizzi (ritrovo) – Museo del Tricolore (laboratorio)

Orario: 9.15-11.15

### **Scritture**

Scritture per raccontare, per lasciare un messaggio o un segno di sé. Lettere che si trasformano nell'arte per sollecitare l'immaginazione. Ispirati dai libri d'arte per ragazzi del Centro Didart giochiamo con le parole e sperimentiamo il loro valore estetico.

Orario: 9.15-10.30/10.45-12



### **Storie di Rosso (o Bianco o Verde)**

Non è un caso se vediamo rosso per la rabbia, diventiamo verdi di paura o bianchi come un lenzuolo... I colori possiedono significati nascosti che influenzano i nostri comportamenti e il nostro immaginario. In laboratorio sperimentiamo tutte le sfumature del bianco o del verde o del rosso fra arte, curiosità e simbologie. Saranno i colori della nostra bandiera ad introdurci in questo affascinante viaggio fra sfumature, emozioni e narrazioni.

Il percorso prevede l'approfondimento su uno dei 3 colori, da scegliere in fase di prenotazione.

SEZIONE 5 ANNI

Sede: Museo del Tricolore

Orario: 9.15-11.15

### **Ligabue: il colore delle emozioni**

Pennellate vivaci e potenti, tratti marcati e decisi raccontano mondi immaginari ed esotici. Scopriamo la poetica di un grande pittore e nelle sale del museo disegniamo dal vero gli animali e in laboratorio realizziamo scenari insoliti in cui realtà e invenzione si confondono.

SEZIONE 5 ANNI

Orario: 9.15-11.15

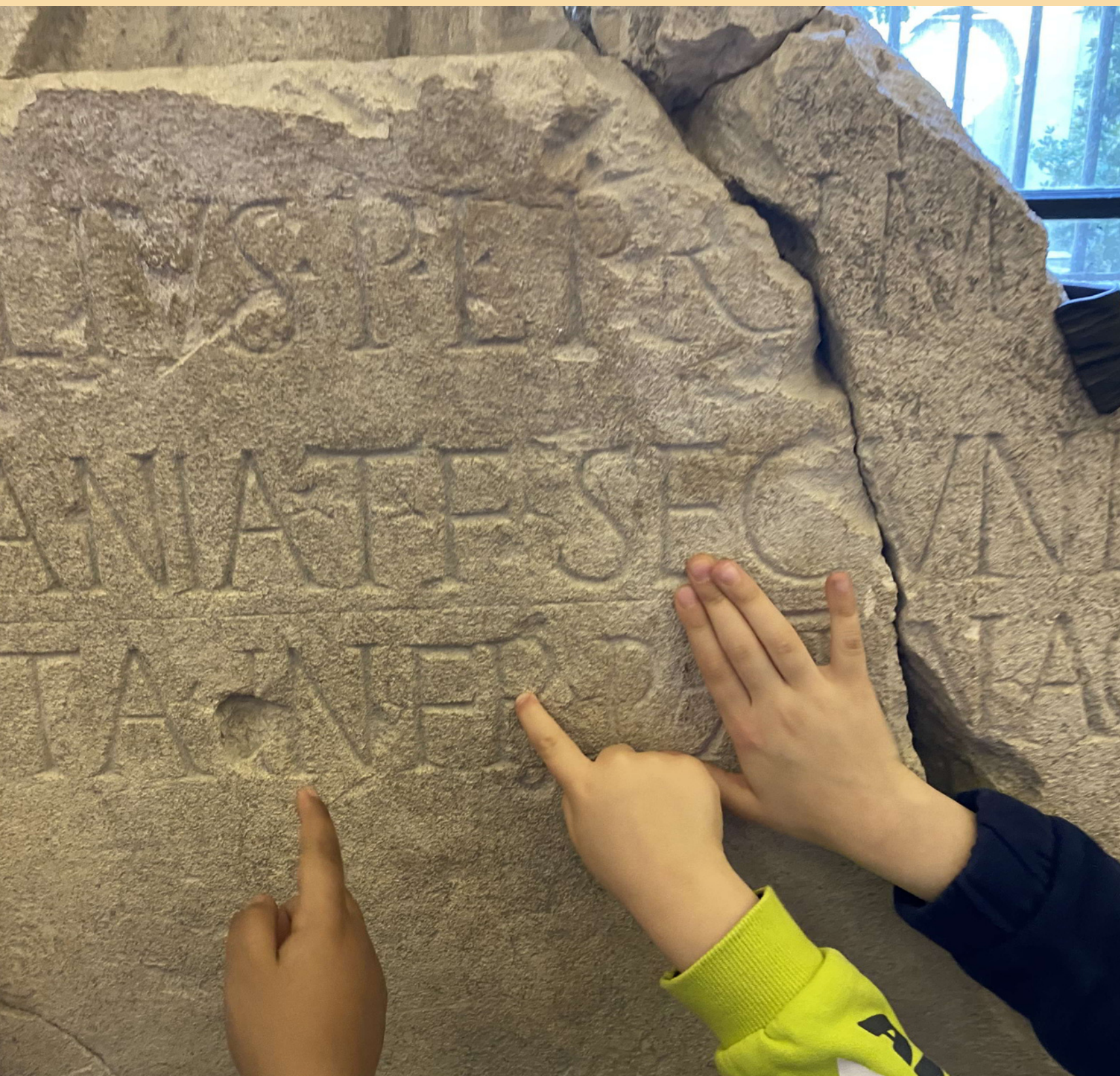
### **Croce di Luce: 5 sensi per 1 opera**

Colori, profumi, sapori e silenzi per avvicinarsi a una installazione che suscita meraviglia e coinvolge tutti i sensi. 93 cubi, 71 pigmenti, 10 spezie: in laboratorio scomponiamo l'opera per ricreare nuove forme, indagarne i significati e ripensare ad infiniti in-croci possibili.

SEZIONI: 4/5 ANNI

Orario: 9.15-11.15





### **Bestiarius**

La ricerca di animali fantastici nelle collezioni di arte, scienze, archeologia e fra le pagine dei libri di sorprendenti illustratori, ispira la realizzazione di un bestiario insolito. Mondi magici e insolite creature prenderanno forma fra metamorfosi e contaminazioni.

Orario: 9.15-10.30/10.45-12

### **Alle origini della forma: da Picasso alle collezioni africane**

Ricercando tra i preziosi libri di Didart le opere di Picasso e osservando maschere e oggetti provenienti dalle collezioni etnografiche scopriamo come il linguaggio potente, stilizzato e fortemente espressivo dell'arte africana ha influenzato l'artista. Tratti essenziali che nelle sculture e nei dipinti si trasformano in emozioni e sentimenti in un gioco di simboli e segni codificati. In laboratorio sperimentiamo la "sintesi delle forme" per creare immagini immediate, semplici ma capaci di trasmettere emozioni.

SEZIONE 5 ANNI

Orario: 9.15-11.15

### **Didart: mattina fra i libri**

Albi illustrati per raccontare e costruire storie, per fare ricerca e per allenare lo sguardo. Fra arte, natura e storia si possono concordare percorsi e narrazioni a tema. E' possibile prendere libri in prestito per le classi interessate.

Orario: 9.15-10.30/10.45-12

## SCIENZA

### Come si vestono gli animali

Peli e penne a cosa servono? E tra scaglie e squame c'è differenza? Rispondiamo a queste e altre domande per capire come gli animali si adattano a vivere nei diversi ambienti e per conoscere i loro rivestimenti. Un viaggio tra le collezioni zoologiche, col confronto di materiali diversi, alla ricerca del vestito giusto per ogni animale.

Orario: 9.15-11.15

### 5 sensi per esplorare la natura

Colori, suoni e profumi del Parco del Popolo ci aiutano a conoscere l'importanza dei sensi in natura. Come si vede con gli occhi di un falco? Come si sente con le orecchie di un lupo? Attività dentro e fuori il laboratorio per sperimentare e confrontare le capacità degli animali con i sensi dell'uomo. Tra la percezione animale e quella umana, chi vince?

Orario: 9.15-11.15

### Chi c'è nel bosco? 🕒

Gli animali della collezione zoologica del museo sono davvero tanti... Ma quali abitano i nostri boschi? Troviamoli, studiamo le loro caratteristiche e analizziamo le loro tracce, inoltrandoci in un bosco virtuale fatto di suoni, alberi e animali... Un vero e proprio ecosistema!

Orario: 9.15-10.30 / 10.45-12

### Dall'occhio al pixel: fotografia fra arte e scienza 👁

Ispirati dalla grande opera dell'artista Joan Fontcuberta "Curiosa, meravigliosa", posta sulla facciata del Museo, ci interroghiamo sulla fotografia, sui miliardi di scatti che oggi si producono e sugli strumenti sempre più di uso comune che ci consentono di fissare le immagini. In un dialogo fra arte e scienza scopriamo come funziona l'occhio umano, le affinità con la macchina fotografica, il funzionamento della camera oscura, per arrivare a giocare con pixel e frammenti di fotografia.

Sezione 5 ANNI

Orario: 9.15-11.15





## ➤ GEOGRAFIE

### **Il giro del mondo in 80 minuti**

I racconti di Jules Verne scandiscono il ritmo di un avventuroso viaggio in museo, in cui conoscere le culture di mondi lontani. Il tutto tra atmosfere esotiche, scene dinamiche e attività in laboratorio modulate a seconda della fascia d'età.

SEZIONE 5 ANNI

Orari: 9.15-11.15

## ➤ EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

### **Pinocchio e i Diritti**

Un grande dado da lanciare, prove da superare ed imprevisti da affrontare insieme: le avventure di Pinocchio si trasformano in un grande gioco per scoprire i diritti dell'infanzia.

SEZIONE 5 ANNI

Orario: 9.15-11.15

## ➤ VISITE GUIDATE 🕒

È possibile concordare percorsi guidati nelle collezioni delle seguenti sedi museali:  
**Palazzo dei Musei, Galleria Parmeggiani, Museo del Tricolore, Museo di Storia della Psichiatria**

Orario: 9.15 - 10.30 / 10.45 - 12

## ➤ IN GITA AL MUSEO

Per una gita speciale fra percorsi, esplorazioni, atelier e laboratori, è possibile prenotare due attività, una la mattina e una il pomeriggio, con possibilità di rimanere in museo per la pausa pranzo.

Info, costi e prenotazioni 0522 456841 - [didattica.museo@comune.re.it](mailto:didattica.museo@comune.re.it)





MUSEI  
CIVICI  
REGGIO  
EMILIA