

IL MUSEO PER LA SCUOLA

Scuola secondaria di II grado





CHI SIAMO

Palazzo dei Musei

Via Spallanzani 1, 42121 Reggio Emilia – Tel. 0522 456816

Uffici: Via Palazzolo 2 – Tel. 0522 456841- 456477

Fax 0522 401450 – 456476

E-mail didattica.museo@comune.re.it

Web: www.musei.re.it/didattica 2023-24

<https://www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/>

STAFF

Responsabili servizi educativi: Riccardo Campanini, Chiara Pellicciari

Staff educatori museali: cooperativa Socioculturale

Servizio prenotazioni e rapporti con scuole: Federica Frattini, Enrica Cocchi

Responsabile amministrativo: Paola Riccio

SEDI ATTIVITÀ

Palazzo dei Musei, via L. Spallanzani 1

Basilica della Ghiara, corso Garibaldi 40

Biblioteca Panizzi, via Farini 3

Centro Didart, via L. Spallanzani 1

Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli 2

Mauriziano, via Pasteur 11

Museo di Storia della Psichiatria, Padiglione Lombroso (Complesso del San Lazzaro), via Amendola 2

Museo e Laboratorio del Tricolore, p.zza Casotti 1

Quando non indicato le attività si svolgono a Palazzo dei Musei

PRENOTAZIONI E CONTATTI

COME SI PRENOTA

Prenotazione on line alla pagina:

www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/info-e-prenotazioni/

Per Delivery Museum, Una settimana al Museo, Furiose Interazioni e Laboratori a distanza: info e prenotazioni a: didattica.museo@comune.re.it

QUANDO SI PRENOTA

- dall'18 settembre 2023 per gli incontri fino al 31 gennaio 2024
- da 15 gennaio 2024 per gli incontri dal 1 febbraio 2024 a fine anno scolastico

INFORMAZIONI

- Tel. 0522 456841 da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13
- didattica.museo@comune.re.it

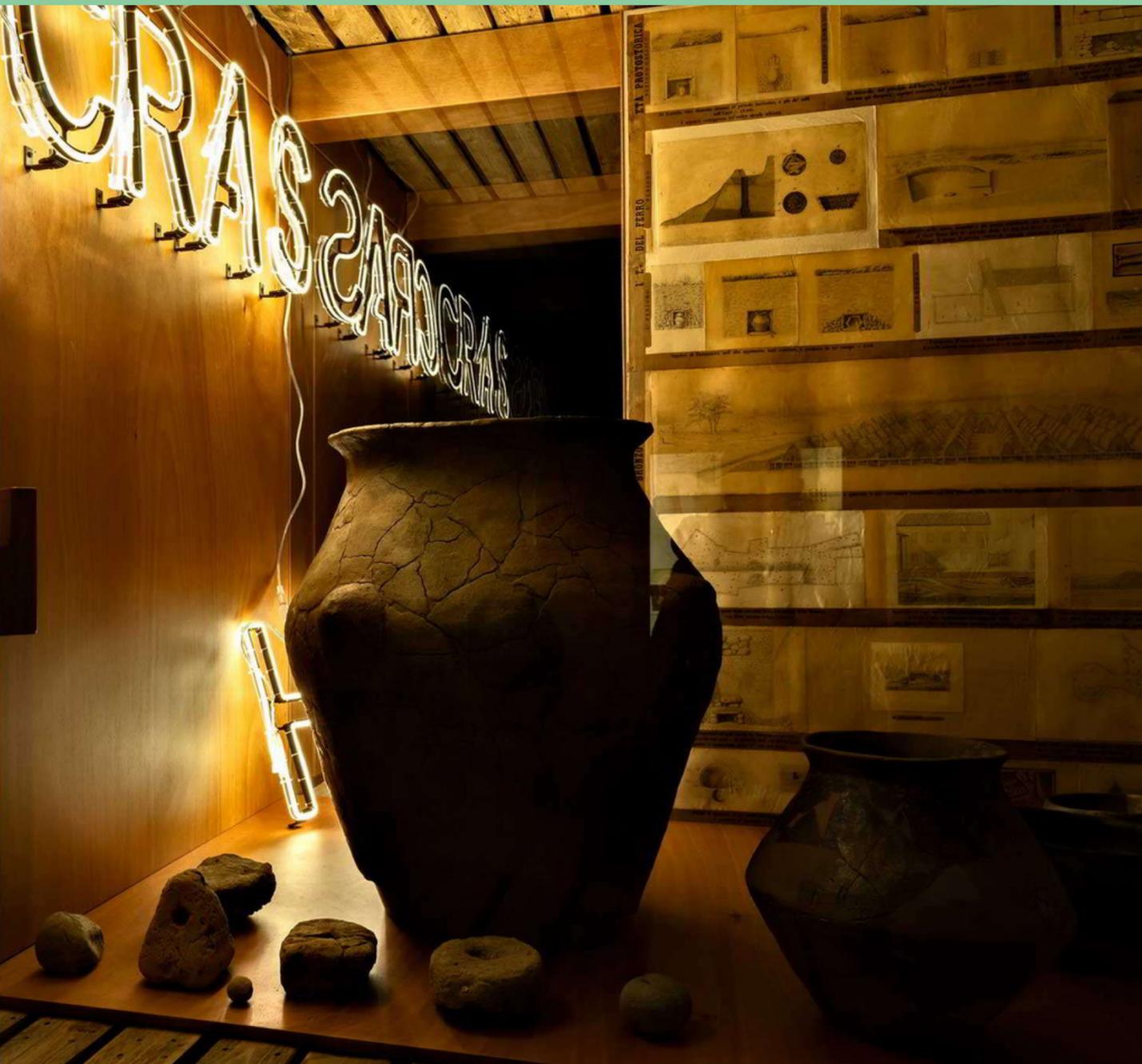
COSTI

- Percorsi a distanza: 30 € a classe
- Percorsi in museo: 60 € a classe incluso insegnanti e accompagnatori
- Percorsi speciali su richiesta 80 € a classe
- Delivery Museum: 100 € a settimana
- Una settimana al Museo: Info 0522 456841/didattica.museo@comune.re.it

PAGAMENTI

- In contanti all'ingresso dei Musei
- Con bonifico bancario effettuato dalla scuola ad avvenuta attività e al ricevimento della fattura emessa con avviso di pagamento (per soggetti privati) o senza avviso Pago PA (per soggetti pubblici)





LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Fondamentale nella ricerca educativa dei Musei Civici è la continua sperimentazione di nuove e diverse strategie che consentano la riappropriazione individuale dei contenuti proposti al fine di stimolare le capacità di interpretazione e di rielaborazione personale dei ragazzi.

Il confronto diretto con i materiali presenti nelle collezioni e la pluralità di significati che viene mediata dagli educatori del museo, si pongono come risorsa per integrare i programmi scolastici e stimolare il pensiero critico, mentre i laboratori sono il luogo privilegiato per dare spazio alla creatività, consolidare le conoscenze e rafforzare le competenze.

La contaminazione dei saperi attraverso l'incontro con esperti di diversi settori in dialogo tra loro, permette un approccio interdisciplinare attraverso una varietà di punti di vista, che risulta centrale nei percorsi contrassegnati "Nuovi sguardi".

Alcuni progetti speciali si rinnovano anche in questo anno scolastico, come il "Delivery Museum", con cui è il Museo a entrare nella scuola, la didattica a distanza "MAD4Culture". Nuova è invece la proposta "Una settimana al Museo", occasione unica per trasformare il museo in un'aula scolastica.

PER INSEGNANTI

Lo staff educativo è sempre a disposizione per individuare percorsi e strategie idonei per il coinvolgimento di ragazzi con bisogni speciali.

Dall'11 al 29 settembre è possibile concordare un incontro con i responsabili dei Servizi Educativi per informazioni, approfondimenti e progetti speciali inviando una richiesta a didattica.museo@comune.re.it

NOTE

- Per esigenze particolari si valuteranno richieste di percorsi di sabato mattina o di martedì e giovedì pomeriggio (14.30-16).
- In caso di rinuncia, segnalare l'annullamento il prima possibile. Ci si riserva di escludere dalle attività le classi che non si attengono alle regole indicate.
- Non è garantito il recupero delle attività annullate per scioperi di settore e malattia degli educatori.
- Le classi in visita autonoma sono invitate a segnalare e concordare per tempo la presenza.

UNA SETTIMANA AL MUSEO

Possibilità di “trasferire” per una settimana la classe al Museo e di partecipare per 5 o 6 giorni consecutivi a laboratori e attività coprogettate tra insegnanti ed educatori del museo. I ragazzi possono “abitare” il Museo vivendo l'intero orario scolastico fra le collezioni e l'aula a loro dedicata, trasformando il museo in uno speciale “libro di testo” con cui, attraverso un approccio attivo ed esperienziale, si è chiamati a fare ricerca a scoprire nuove interconnessioni fra oggetti e collezioni.

Informazioni e prenotazioni: 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13)

DELIVERY MUSEUM: IL MUSEO VA A SCUOLA

Il Museo si trasferisce per una settimana dentro la scuola con un'installazione fatta da reperti archeologici, minerali, fossili, animali, opere d'arte.

Oggetti strategici dal punto di vista dei significati e delle narrazioni che, capaci di innescare curiosità e riflessioni, diventano punto di partenza per laboratori e attività interdisciplinari concordate tra educatori museali e insegnanti.

Informazioni e prenotazioni:

didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13)

MAD4CULTURE: LABORATORI A DISTANZA

È possibile richiedere incontri o laboratori a distanza con gli esperti del museo, in modalità videoconferenza, su alcuni temi selezionati.

Il link col quale collegarsi viene comunicato per mail nei giorni immediatamente precedenti l'attività.

Informazioni e prenotazioni: 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13)



> LABORATORI IN PRESENZA

ORARIO PERCORSI: 9.15 - 12

 **ORARIO DA CONCORDARE**

 **NUOVI SGUARDI**

 **VISITA IN CITTÀ**

> TEMPO

Homo sapiens: l'evoluzione dell'uomo

L'evoluzione dell'uomo vista attraverso le trasformazioni anatomiche e i cambiamenti sociali dei nostri progenitori. Osserviamo, confrontiamo, manipoliamo reperti e conosciamo il volto di un antico cranio che le moderne tecnologie ci hanno permesso di ricostruire. In laboratorio definiamo la carta d'identità di un uomo dell'Età del Bronzo.

Orario: 9.15-12

Iliade e Odissea: i poemi dell'Occidente

I poemi omerici forniscono informazioni preziose su usi e credenze del mondo miceneo e greco, ma anche sulla crisi che vissero le popolazioni del Mediterraneo durante l'Età del Bronzo. A partire dalla tazza d'oro di Montecchio Emilia e dai nuovi allestimenti del museo, si aprono riflessioni sul passato e sul presente, tra antichi e nuovi crash, con uno sguardo al futuro.

Orario: 9.15-10.30 o 10.45-12

La città romana: Regium Lepidi

La storia della nascita e dello sviluppo della città di Regium Lepidi attraverso i suoi reperti, dalla fondazione fino all'età imperiale. Visita in città alla scoperta dei resti dell'abitato: basilica romana, gromae locus, mosaico della Cattedrale, monumento dei Concordi, ecc.

(In collaborazione con CREDEM)

Possibilità di effettuare la sola visita in città: 9.15 - 10.30 o 10.45 - 12

Vivere da Romano: le persone di Regium Lepidi

Le storie dei Regienses raccontate attraverso la lettura di alcune iscrizioni funerarie latine: onomastica, professioni, pratiche religiose, famiglia e affetti.

Possibilità di effettuare la sola visita in città: : 9.15 - 10.30 o 10.45 - 12

Alla scoperta della Reggio medievale 🕒 🚶

Cosa succede a Reggio Emilia dopo la caduta dell'impero romano? I "secoli bui" sono stati davvero solo un periodo di crisi? Analizzando e interrogando gli oggetti del museo i ragazzi sveleranno la storia di Reggio e le sue grandi trasformazioni.

In città, visita a Piazza Prampolini, Palazzo del Capitano del Popolo, Palazzo dell'Arte della Lana e Porta Castello.

Orario: 9.15-12

solo visita in città 9.15-10.30 o 10.45-12

Alla scoperta della Reggio rinascimentale 🕒 🚶

Un percorso interattivo in cui sguardo critico e interpretazione personale sono stimolo per conoscere meglio la nostra città fra arte, scultura e architettura.

In città visita alla Basilica di San Prospero, a Palazzo Fontanelli-Sacratì e al Duomo.

Possibilità di effettuare la sola visita in città: 9.15 - 10.30 o 10.45 - 12

Alla scoperta della Reggio del '600 🕒 🚶

Un viaggio nel secolo d'oro di Reggio Emilia, dalla costruzione della grande Basilica alla diffusione dell'arte della seta, dall'incontro con i grandi artisti che lavorano in città, al cambiamento dell'economia. Per entrare nelle dinamiche compositive delle opere dell'epoca, sperimentiamo espressioni, gesti, movimenti trasformando le sale del museo in singolari palcoscenici.

In città visita al Duomo, alla Basilica della Ghiara, e al Ghetto ebraico.

Possibilità di effettuare la sola visita in città: 9.15 - 10.30 o 10.45 - 12





Scopriamo il Museo del Tricolore



Percorso guidato in cui si affrontano temi che vanno dalla nascita della Repubblica Reggiana e della Bandiera Tricolore fino all'Unità d'Italia. La mostra "90 artisti per una Bandiera" aggiunge un'ulteriore interpretazione e riflessioni più contemporanee al tema della bandiera italiana.

Sede: Museo del Tricolore.

Possibilità di effettuare la sola visita in città: 9.15 - 10.30 o 10.45 - 12

La città e il Tricolore: registi per un giorno

Palazzi, strade e piazze ci fanno rivivere sommosse, feste patriottiche e riunioni segrete. Impariamo a leggere la città per scoprire luoghi che ancora raccontano la storia e che furono teatro dei momenti salienti che portarono alla nascita della bandiera italiana. Per approfondire le storie dei reggiani illustri, come esperti registi, i ragazzi realizzeranno video "direttamente" dal passato.

Sede: Museo del Tricolore

Orario: 9.15-12

Da Napoleone a Garibaldi

Viaggio fra le imprese napoleoniche, la nascita del Tricolore e i moti che portarono all'Unità d'Italia. Eventi, battaglie e storie di patrioti accompagnano la narrazione e il percorso attraverso un singolare "Gioco dell'Oca".

Sede: Museo del Tricolore

Orario: 9.15-12

> ARTI

Un piede nell'Eden. Luigi Ghirri e altri sguardi

La mostra propone un'ampia riflessione sull'elemento naturale mettendo in dialogo tre esperienze: fotografia, disegno e grafica che si pongono come dispositivi privilegiati nel ricollocare la natura all'interno del nostro orizzonte percettivo nel quale, spesso, occupa un ruolo secondario.

Ispirati dalla poetica del fotografo, i ragazzi alleneranno lo sguardo realizzeranno un progetto fotografico.

fino a febbraio 2024

L'occhio turbato

Attraverso la poliedrica figura di Giulio Bizzarri si entra nel mondo della comunicazione, dove immagini, slogan, messaggi e pubblicità si combinano fra ironia e contenuti culturali.

La riflessione sulla verità dell'immagine, la consapevolezza di limiti e potenzialità sollecitano uno sguardo critico e un pensiero divergente.

Per info su percorsi e laboratori: www.musei.re.it

Orario: 9.15-12

da dicembre 2023 a marzo 2024





Croce di Luce: 5 sensi per 1 opera

Colori, profumi, sapori e silenzi per avvicinarsi a una installazione che suscita meraviglia e coinvolge tutti i sensi. 93 cubi, 71 pigmenti, 10 spezie: in laboratorio scomponiamo l'opera per ricreare nuove forme, indagarne i significati e ripensare ad infiniti in-croci possibili.

Orario: 9.15-12

Didart: mattina fra i libri

Albi illustrati per raccontare e costruire storie, per fare ricerca e per allenare lo sguardo. Fra arte, natura e storia si possono concordare percorsi e narrazioni a tema.

E' possibile prendere libri in prestito per le classi interessate.

Orario: 9.15-10.30/10.45-12

> SCIENZA

Breve viaggio nell'universo

Con il planetario Stellarium e le immagini del telescopio Hubble, un tour panoramico alla scoperta dei corpi del sistema solare e di quelli dello spazio profondo, esplorando le nuove frontiere della conoscenza, dal Big Bang ai buchi neri. Simuliamo le proporzioni del sistema solare e l'attrazione gravitazionale tra i corpi celesti. In laboratorio programiamo piccoli robot per comprendere le leggi che regolano le orbite dei pianeti.

Orario: 9.15-12

Gli scienziati e il metodo scientifico

Ragioniamo sul significato di metodo scientifico e sull'importanza di approcci e procedure per l'ottenimento di validi risultati. Partendo da Galileo e Newton, conosciamo Lazzaro Spallanzani, Giovanni Battista Venturi e gli altri grandi scienziati reggiani, le cui scoperte hanno rivoluzionato la scienza del periodo e aiutato quella di oggi.

Orario: 9.15-12

Dall'occhio al pixel: fotografia fra arte e scienza



Ispirati dalla grande opera dell'artista Joan Fontcuberta "Curiosa, meravigliosa", posta sulla facciata del Museo, ci interroghiamo sulla fotografia, sui miliardi di scatti che oggi si producono e sugli strumenti sempre più di uso comune che ci consentono di fissare le immagini. In un dialogo fra arte e scienza scopriamo come funziona l'occhio umano, le affinità con la macchina fotografica, il funzionamento della camera oscura, per arrivare a giocare con pixel e frammenti di fotografia.

Orario: 9.15-12



Il laboratorio di microscopia

Un primo approccio all'utilizzo del microscopio biologico: la preparazione dei vetrini, l'osservazione delle cellule vegetali e di quelle animali. Ispirati dagli esperimenti di Lazzaro Spallanzani, facciamo un magico tuffo in una goccia d'acqua alla ricerca degli straordinari microrganismi che vi abitano, con possibilità di classificarli e fotografarli.

Orario: 9.15-12

Rocce! Riconoscimento e classificazione tra Museo e città



L'introduzione alle rocce sedimentarie, magmatiche e metamorfiche nel laboratorio del museo è preliminare all'esplorazione di portici, piazze ed edifici storici con i loro fossili e minerali. Un giro in centro storico guidati da giochi e sfide digitali dove tutto intorno a noi racconta storie del passato recente e profondo.

Orario: 9.15-12

La Terra sottosopra: dinamiche della crosta terrestre e rischio sismico

Deriva dei continenti, orogenesi, attività vulcanica e terremoti: i principali fenomeni geologici e l'esplorazione geografica del nostro pianeta illustrati con simulazioni e modelli interattivi, campioni di rocce e immagini satellitari.

Orario: 9.15-12

Tecnologia e alimentazione



Un percorso tra laboratorio e collezioni per indagare lo stretto e ingegnoso rapporto tra uomo e alimentazione. Ripercorriamo, anche da un punto di vista storico, alcune innovazioni che ci fanno scoprire le leggi fisiche intorno a noi e la tecnologia che le sfrutta per aiutarci a vivere meglio. Dalle selci preistoriche ai coltelli da sushi, dalle anfore romane alle pentole a pressione, dal lievito alla maionese....

Orario: 9.15-12



> GEOGRAFIE

La solita Musica? Non al museo...



Dalla Preistoria ai nostri tempi e dall'Etruria all'Amazzonia, immergiamoci nel mondo della musica per comprendere la scienza delle onde sonore, il ruolo del ritmo e per scoprire come l'uomo abbia da sempre creato strumenti musicali per comunicare. Addirittura con gli dei!

Orario: 9.15-12





> FOCUS PSICHIATRIA

Esplorando il San Lazzaro: passeggiata alla scoperta dell'ex Ospedale Psichiatrico di Reggio Emilia 🕒 ⌚

Percorso all'aperto di 1.5 km circa, all'interno del parco, per rivivere la storia del San Lazzaro, con un particolare sguardo agli edifici e al racconto dell'architettura.

Massimo 2 classi a giornata.

Durata: 90 minuti circa

Scritture inquiete: la scrittura necessaria all'interno del San Lazzaro ⌚

Laboratorio per le classi che, dopo la prima visita all'archivio, desiderano approfondire le storie di ricoverati attraverso lettere, appunti e autobiografie conservate nelle cartelle cliniche.

(a cura dell'Archivio ex Ospedale psichiatrico San Lazzaro - AUSL di RE)

Massimo una classe a giornata.

Per scuole che hanno già effettuato la prima visita a Museo e Archivio.

Durata: 4 ore circa

Le mura che parlano ⌚

Dalla memoria di un luogo recuperato e dalle straordinarie testimonianze di un patrimonio unico emerge la storia della psichiatria italiana, letta attraverso le vite dei pazienti e dei medici dell'Ospedale Psichiatrico di Reggio Emilia. Un suggestivo percorso che si snoda tra gli arredi originali, gli oggetti di contenzione e terapia, i manufatti e i disegni dei ricoverati.

Sede: ex Ospedale Psichiatrico San Lazzaro.

Numero massimo: 2 classi a giornata.

Durata: 90 minuti circa.

È possibile abbinare alla visita "**Le mura che parlano**" una delle seguenti proposte della durata di circa 90 minuti:

- **Diverso da chi?** (mercoledì e giovedì)

Quali sono oggi i luoghi della salute mentale? Cosa significa intraprendere un percorso di cura psichiatrica? Come si combatte lo stigma?

I facilitatori sociali dell'associazione di promozione sociale "Sentiero Facile" dialogano con gli studenti per tentare di fornire risposte a questi interrogativi.

(a cura di AUSL di Reggio Emilia).

- **Istantanee dal manicomio**

Un percorso per immagini dentro le mura dell'Ospedale Psichiatrico San Lazzaro attraverso le fotografie dei luoghi e di chi vi ha abitato.

- **Pubblico scandalo**

Prospettiva sul Ruolo e sulle aspettative delle donne e delle persone omosessuali nella sfera affettiva, sessuale e sociale.

Quali comportamenti erano considerati di "pubblico scandalo" tanto da portare all'internamento al San Lazzaro?

- **Il paese dei Balocchi**

Disciplina, correzione e assistenza all'infanzia nella colonia scuola Marro, il reparto per bambini considerati "deficienti" all'interno dell'Ospedale Psichiatrico San Lazzaro

- **Ospedale psichiatrico giudiziario: storie di dissidenti**

Storie di dissidenti e contestatori del regime fascista dalle cartelle cliniche dell'ex OPG di Reggio Emilia: quando uscire dalla norma era una questione di stato.

- **Laboratorio a distanza:**

Istantanee dal manicomio

Un percorso per immagini dentro le mura dell'Ospedale Psichiatrico San Lazzaro attraverso le fotografie dei luoghi e di chi vi ha abitato.

- **Graffiti (venerdì)**

Da sempre l'uomo sente il bisogno di raccontarsi, di lasciare una traccia attraverso segni che rimangono nel tempo, che restano su muri o pareti come racconto di una storia, di un'emozione.

Segni che diventano un codice espressivo per trasmettere idee e messaggi.

Un approfondimento sul tema per svelare gesti e tracce che dalla storia arrivano fino ai nostri giorni.

Partendo dai tanti graffiti e disegni sui muri del Padiglione Lombroso arriviamo all'arte contemporanea scoprendo il murale di Yuval Avital e la street art.





➤ **EDUCAZIONE CIVICA**

Ambiente, uomo e sostenibilità: questione di stile



Esempi dal passato per comprendere l'impatto dell'uomo sul nostro prezioso, ma fragile, pianeta; azioni da mettere in campo nel presente per assicurare un futuro alla nostra specie. Dall'eccessivo sfruttamento delle risorse naturali al riscaldamento globale, ripercorriamo le "rivoluzioni" storiche con le quali l'uomo sta cambiando il mondo, per proiettarci, prima che sia tardi, verso uno stile di vita sostenibile.

Orario: 9.15-12

I cambiamenti climatici



Esperimenti, riflessioni e osservazioni per comprendere i cambiamenti climatici e l'evoluzione dei fenomeni atmosferici con particolare riferimento agli effetti sulla biosfera. Il racconto, attraverso le collezioni, dei corsi e ricorsi storici aiuta a capire il ruolo dell'uomo e il suo impatto sulla natura; dai grandi cambiamenti astronomici ai "crash" preistorici, dalla rivoluzione industriale all'Agenda 2030.

Orario: 9.15-12



Inganni “ad arte” ☹

Il falso e la copia letti attraverso un viaggio in Galleria Parmeggiani, casa museo di un falsario che raccoglie oggetti e opere dalla incerta origine. Dai vestiti d'epoca ai “falsi griffati”, dagli originali alle riproduzioni, dai misteri della collezione a temi di attualità per condividere idee e confrontarsi sulle fake news. Un gioco fra “confessioni vere e false” per aprire il dialogo e mettersi alla prova.

Sede: Galleria Parmeggiani

Orario: 9.15-12

La Costituzione

La Costituzione della Repubblica Cispadana come punto di partenza per scoprire, con giochi e confronti, le origini e i principi che sono alla base della nostra Carta. Ispirati dalle interpretazioni che gli artisti danno dei temi fondamentali della Costituzione, si individuano le relazioni fra i diritti, la vita quotidiana e l'attualità.

Sede: Museo del Tricolore

Orario: 9.15-12

➤ VISITE GUIDATE 🕒

È possibile concordare percorsi guidati nelle collezioni delle seguenti sedi museali:

Palazzo dei Musei, Museo di Storia della Psichiatria, Galleria Parmeggiani, Museo del Tricolore, Mauriziano

Orario: 9.15 - 10.30 o 10.45 - 12

➤ IN GITA AL MUSEO

Per una giornata speciale fra percorsi, esplorazioni, atelier e laboratori, è possibile prenotare due attività, una la mattina e una il pomeriggio, con possibilità di rimanere in museo per la pausa pranzo.

Info, costi e prenotazioni 0522 456841 - didattica.museo@comune.re.it





MUSEI
CIVICI
REGGIO
EMILIA