

IL MUSEO PER LA SCUOLA

Scuola Primaria





PRENOTAZIONI E CONTATTI

COME SI PRENOTA

Prenotazione on line alla pagina:

www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/info-e-prenotazioni/

per Delivery Museum e Una settimana al Museo; Furiose Interazioni e Laboratori a distanza: info e prenotazioni a:

didattica.museo@comune.re.it

QUANDO SI PRENOTA

- dall'18 settembre 2023 per gli incontri fino al 31 gennaio 2024
- dal 15 gennaio 2024 per gli incontri dal 1 febbraio 2024 a fine anno scolastico

INFORMAZIONI

- Tel. 0522 456841 da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13
- didattica.museo@comune.re.it

COSTI

- Percorsi a distanza: 30 € a classe
- Percorsi in museo: 60 € a classe incluso insegnanti e accompagnatori
- Percorsi speciali su richiesta 80 € a classe
- Delivery Museum: 100 € a settimana
- Una settimana al Museo: nfo 0522 456841/didattica.museo@comune.re.it
-

PAGAMENTI

- In contanti all'ingresso dei Musei
- Con bonifico bancario effettuato dalla scuola ad avvenuta attività e al ricevimento della fattura emessa con avviso di pagamento (per soggetti privati) o senza avviso Pago PA (per soggetti pubblici)

CHI SIAMO

Palazzo dei Musei

Via Spallanzani 1, 42121 Reggio Emilia – Tel. 0522 456816

Uffici: Via Palazzolo 2 – Tel. 0522 456841- 456477

Fax 0522 401450 – 456476

E-mail didattica.museo@comune.re.it

Web: www.musei.re.it/didattica2023-24

<https://www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/>

STAFF

Responsabili servizi educativi: Riccardo Campanini, Chiara Pellicciari

Staff educatori museali: cooperativa Socioculturale

Servizio prenotazioni e rapporti con scuole: Federica Frattini, Enrica Cocchi

Responsabile amministrativo: Paola Riccio

SEDI ATTIVITÀ

Palazzo dei Musei, via L. Spallanzani 1

Basilica della Ghiara, corso Garibaldi 40

Biblioteca Panizzi, via Farini 3

Centro Didart, via L. Spallanzani 1

Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli 2

Mauriziano, via Pasteur 11

Museo di Storia della Psichiatria, Padiglione Lombroso (Complesso del San Lazzaro), via Amendola 2

Museo e Laboratorio del Tricolore, p.zza Casotti 1

Quando non indicato le attività si svolgono a Palazzo dei Musei



LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Fondamentale nella ricerca educativa dei Musei Civici è la continua sperimentazione di nuove e diverse strategie che consentano la riappropriazione individuale dei contenuti proposti al fine di stimolare le capacità di interpretazione e di rielaborazione personale dei ragazzi.

Il confronto diretto con i materiali presenti nelle collezioni e la pluralità di significati che viene mediata dagli educatori del museo, si pongono come risorsa per integrare i programmi scolastici e stimolare il pensiero critico, mentre i laboratori sono il luogo privilegiato per dare spazio alla creatività, consolidare le conoscenze e rafforzare le competenze.

La contaminazione dei saperi attraverso l'incontro con esperti di diversi settori in dialogo tra loro, permette un approccio interdisciplinare attraverso una varietà di punti di vista, che risulta centrale nei percorsi contrassegnati "Nuovi sguardi".

Alcuni progetti speciali si rinnovano anche in questo anno scolastico, come il "Delivery Museum", con cui è il Museo a entrare nella scuola, la didattica a distanza "MAD4Culture". Nuova è invece la proposta "Una settimana al Museo", occasione unica per trasformare il museo in un'aula scolastica.

PER INSEGNANTI

Lo staff educativo è sempre a disposizione per individuare percorsi e strategie idonei per il coinvolgimento di ragazzi con bisogni speciali.

Dall'11 al 29 settembre è possibile concordare un incontro con i responsabili dei Servizi Educativi per informazioni, approfondimenti e progetti speciali inviando una richiesta a didattica.museo@comune.re.it

NOTE

-Per esigenze particolari si valuteranno richieste di percorsi di sabato mattina o di martedì e giovedì pomeriggio (14.30-16).

-In caso di rinuncia, segnalare l'annullamento il prima possibile. Ci si riserva di escludere dalle attività le classi che non si attengono alle regole indicate.

-Non è garantito il recupero delle attività annullate per scioperi di settore e malattia degli educatori.

-Le classi in visita autonoma sono invitate a segnalare e concordare per tempo la presenza.





PROGETTI SPECIALI



UNA SETTIMANA AL MUSEO

Possibilità di “trasferire” per una settimana la classe al Museo e di partecipare per 5 o 6 giorni consecutivi a laboratori e attività coprogettate tra insegnanti ed educatori del museo. I ragazzi possono “abitare” il Museo vivendo l'intero orario scolastico fra le collezioni e l'aula a loro dedicata, trasformando il museo in uno speciale “libro di testo” con cui, attraverso un approccio attivo ed esperienziale, si è chiamati a fare ricerca a scoprire nuove interconnessioni fra oggetti e collezioni.

Informazioni e prenotazioni allo 0522 456841 da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13



DELIVERY MUSEUM: IL MUSEO VA A SCUOLA

Il Museo si trasferisce per una settimana dentro la scuola con un'installazione fatta da reperti archeologici, minerali, fossili, animali, opere d'arte.

Oggetti strategici dal punto di vista dei significati e delle narrazioni che, capaci di innescare curiosità e riflessioni, diventano punto di partenza per laboratori e attività interdisciplinari concordate tra educatori museali e insegnanti.

Informazioni e prenotazioni: didattica.museo@comune.re.it - tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13)



MAD4CULTURE: LABORATORI A DISTANZA

È possibile richiedere incontri o laboratori a distanza con gli esperti del museo, in modalità videoconferenza, su alcuni temi selezionati.

Il link col quale collegarsi viene comunicato per mail nei giorni immediatamente precedenti l'attività.

Informazioni e prenotazioni : 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13)



FURIOSE INTERAZIONI

Al Mauriziano, dimora estiva di Ludovico Ariosto, bambini e ragazzi – affiancati da personale dei Musei Civici e di Reggio Children – potranno vivere un'esperienza di coinvolgimento e di interazione intorno all'immaginario dell'Orlando Furioso in ambienti digitali.

Il percorso si articola in 4 stazioni che indagano, in modo interattivo, temi cruciali dell'opera, quali i personaggi, la magia e il viaggio nel fantastico.

Riprendendo la metafora, cara all'Ariosto, del racconto come "gran tela" che intreccia diversi personaggi ed episodi, sarà possibile entrare in contatto, in modalità sempre diverse, con i protagonisti, gli elementi e le avventure del poema, spostandosi di contenuto in contenuto accompagnati dalla voce narrante dell'autore.

Informazioni e prenotazioni:

didattica.museo@comune.re.it -tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13)





> LABORATORI IN PRESENZA
ORARIO PERCORSI: 9.15 - 12

 **ORARI DA CONCORDARE**

 **NUOVI SGUARDI**

 **VISITA IN CITTÀ**

> TEMPO

I fossili e la ricostruzione del tempo profondo

Dagli insetti in ambra alle palme fossili alle uova di dinosauro: cos'è un fossile, come si riconosce, in quali modi si forma e quali informazioni può fornire. Confrontiamo le forme antiche con quelle attuali e simuliamo in laboratorio un processo di fossilizzazione.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Il segreto sta nell'argilla ⌚

La Terra racchiude il segreto della vita. Un'antichissima immagine di donna rappresenta l'idea di fertilità e mette in luce il rapporto tra l'uomo e l'ambiente.

Con l'aiuto di un prezioso tipo di terra, l'argilla, si plasma l'immagine della Dea Madre.

Classi: 1°, 2°

Orario: 9.15-10.30, 10.45-12

Il mestiere dell'archeologo

Come funziona il lavoro dell'archeologo? Lo si capisce solo mettendosi all'opera e toccando con mano la storia. Sulle orme dell'archeologo reggiano Gaetano Chierici si scopriranno i metodi e le tecniche della scienza archeologica moderna e ci si metterà alla prova con uno scavo archeologico.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Miti alle origini delle civiltà

Da quando parla, l'uomo racconta. Attraverso i miti di popoli e mondi lontani, ci si immerge nel profondo passato delle origini dell'uomo e della storia. A partire dalla lettura di un mito di creazione si realizza un'illustrazione collettiva.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12





La Preistoria: l'età della Pietra

Il controllo del fuoco, l'invenzione dell'agricoltura, il primo uso della pietra... la Preistoria è un racconto avventuroso fatto di continue scoperte. Un viaggio da percorrere tra le sale del museo per ricostruire la storia dei nostri antenati, dal Paleolitico al Neolitico. Si realizzano pitture rupestri con pigmenti e carboni, come veri uomini preistorici!

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Alfabeti in viaggio

Itinerario attraverso le più antiche scritture per conoscerne segreti e particolarità, fino alle origini del nostro alfabeto. Esperienze con gli antichi segni tra tavolette di argilla, calami, papiri e ostraka.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Antico Egitto: terra di dei, re e magia

Amuleti, papiri, statuette funerarie e di divinità: la spiritualità degli antichi Egizi raccontata attraverso i reperti del museo. Con matrici e colori si crea il proprio amuleto.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Omero racconta

Oggetti preziosi e antichi manufatti da sempre narrano le storie di guerrieri, re ed eroi. Prendendo spunto dalla preziosa tazza d'oro di Montecchio Emilia e da altri reperti dell'Età del Bronzo, si delinea un percorso tra le collezioni del museo per evocare le atmosfere dei poemi omerici. Con un gioco di carte si diventa Omero per un giorno.

Classi: 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Gli Etruschi del Po

L'ombra è per gli antichi l'immagine dell'anima. Prendendo spunto da questa suggestione si affrontano i principali temi legati alla civiltà etrusca, in una visita animata da figure d'ombra. Ispirandosi a personaggi di vasi e tombe etrusche si creano le sagome per un suggestivo "teatrino delle ombre".

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Gli Etruschi del Po

L'ombra è per gli antichi l'immagine dell'anima. Prendendo spunto da questa suggestione si affrontano i principali temi legati alla civiltà etrusca, in una visita animata da figure d'ombra. Ispirandosi a personaggi di vasi e tombe etrusche si creano le sagome per un suggestivo "teatrino delle ombre".

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Creazioni d'argilla: in bottega da Fortis

Dalla cottura dei primi manufatti in argilla fino ai raffinati vasi etruschi, greci e romani. Attraverso reperti del museo e attività interattive si imparano a conoscere le diverse forme e i diversi usi della ceramica. Si realizza una lucerna in argilla aiutati dall'esperienza del romano L. Aemilius Fortis.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Vivere da Romano: la casa

Mosaici, intonaci e arredi offrono uno sguardo sulla vita quotidiana della città di Regium Lepidi.

Attraverso la ricostruzione virtuale si esplorano gli interni e si indagano le caratteristiche della casa di un quartiere cittadino. I ragazzi lavorano insieme per costruire una domus pop up.

Classi: 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Solo visita in città: 9.15-10.30 o 10.45-12

Vivere da Romano: i bambini

Come sarà stato essere bambini a Regium Lepidi? Scuola e passatempi si svelano attraverso gli oggetti della vita quotidiana deposti nelle tombe dei cittadini. Torniamo indietro nel tempo per giocare con tavolette cerate, latrunculi e nuces castellatae.

Classi: 4°, 5°

Orario: 9.15-12





La città romana: Regium Lepidi 🕒 🚶

La storia della nascita e dello sviluppo della città di Regium Lepidi attraverso i suoi reperti, dalla fondazione fino all'età imperiale. Visita in città alla scoperta dei resti dell'abitato: basilica romana, gromae locus, mosaico della Cattedrale, monumento dei Concordi, ecc. (In collaborazione con CREDEM)

Classi: 4°,5°

Orario: 9.15-12

Solo visita in città: 9.15-10.30 o 10.45-12

Scopriamo il Museo del Tricolore 🕒

Percorso guidato in cui si affrontano temi che vanno dalla nascita della Repubblica Reggiana e della Bandiera Tricolore fino all'Unità d'Italia. La mostra "90 artisti per una Bandiera" aggiunge un'ulteriore interpretazione e riflessioni più contemporanee al tema della bandiera italiana.

Sede: Museo del Tricolore

Orario: 9.15-10.30/10.45-12

> ARTI

L'architettura degli alberi

Alberi dalle forme poetiche, strane e curiose, alberi che raccontano storie, che fanno riflettere su ambiente e sostenibilità. Un universo da esplorare da molteplici punti di vista ispirati da grafiche, disegni e dalle fotografie di Luigi Ghirri. In laboratorio, dopo la visita ai giardini, costruiamo un fogliario fra arte e natura.

Orario: 9.15-12

fino a febbraio 2024

L'occhio turbato

Attraverso la poliedrica figura di Giulio Bizzarri si entra nel mondo della comunicazione, dove immagini, slogan, messaggi e pubblicità si combinano fra ironia e contenuti culturali.

La riflessione sulla verità dell'immagine, la consapevolezza di limiti e potenzialità sollecitano uno sguardo critico e un pensiero divergente.

Per info su percorsi e laboratori: www.musei.re.it

Orario: 9.15-12

da dicembre 2023 a marzo 2024

Storie di Rosso (o Bianco o Verde)

Non è un caso se vediamo rosso per la rabbia, diventiamo verdi di paura o bianchi come un lenzuolo... I colori possiedono significati nascosti che influenzano i nostri comportamenti e il nostro immaginario.

In laboratorio sperimentiamo tutte le sfumature del bianco o del verde o del rosso fra arte, curiosità e simbologie. Saranno i colori della nostra bandiera ad introdurci in questo affascinante viaggio fra sfumature, emozioni e narrazioni.

Il percorso prevede l'approfondimento su uno dei 3 colori, da scegliere in fase di prenotazione

Sede: Museo del Tricolore

Orario: 9.15-12





Ligabue: il colore delle emozioni

Pennellate vivaci e potenti, tratti marcati e decisi raccontano mondi immaginari ed esotici. Scopriamo la poetica di un grande pittore. Nelle sale del museo disegniamo dal vero gli animali e in laboratorio realizziamo scenari insoliti in cui realtà e invenzione si confondono.

Orario: 9.15-12

Linea, colore e movimento: dentro la forma

A partire dalla visita all'operadi Sol LeWitt i bambini si avvicinano all'arte contemporanea. In laboratorio sperimentiamo i principali elementi del linguaggio visivo: la linea, la forma, il colore e il movimento attraverso la realizzazione di un progetto collettivo.

Sede: Biblioteca Panizzi (ritrovo) e Museo del Tricolore (laboratorio)

Orario: 9.15-12

Scritture

Scritture per raccontare, per lasciare un messaggio o un segno di sé. Lettere che si trasformano nell'arte per sollecitare l'immaginazione. Ispirati dai libri d'arte per ragazzi del Centro Didart giochiamo con le parole e sperimentiamo il loro valore estetico.

Orario: 9.15-10.30/10.45-12

Croce di Luce: 5 sensi per 1 opera

Colori, profumi, sapori e silenzi per avvicinarsi a una installazione che suscita meraviglia e coinvolge tutti i sensi. 93 cubi, 71 pigmenti, 10 spezie: in laboratorio scomponiamo l'opera per ricreare nuove forme, indagarne i significati e ripensare ad infiniti in-croci possibili.

Orario: 9.15-12

Fra arte e natura guidati da Leonardo

Il mondo di Leonardo da Vinci svelato attraverso libri, narrazioni e riflessioni sulla nascita delle grandi idee. In laboratorio, dall'osservazione della natura al disegno dal vero, dalla progettazione alla realizzazione tecnica, per creare e dare forma ai pensieri.

Orario: 9.15-12

Rivoluzione paesaggio

Come cambia il modo di raccontare il paesaggio? Dalle opere di Antonio Fontanesi, straordinario interprete delle novità del paesaggio romantico, ai paesaggi di Emily Allchurch, ricomposti da centinaia di scatti. Scopriamo com'è cambiata l'idea di natura e come si è trasformato il modo di rappresentarla. In laboratorio ricostruiamo un paesaggio personale, tra frammenti di città e inaspettati punti di vista.

Orario: 9.15-12

Io e te: ritratti a confronto

Osservando ritratti e autoritratti esploriamo i diversi modi in cui gli artisti si sono rappresentati nel corso della storia per raccontare e raccontarsi. Dalle superfici riflettenti con le quali l'uomo ha scoperto la propria immagine fino al selfie per sperimentare, in laboratorio, un'attività in cui ci si confronta e si creano insoliti autoritratti.

Orario: 9.15-12

Bestiarius

La ricerca di animali fantastici nelle collezioni di arte, scienze, archeologia e fra le pagine dei libri di sorprendenti illustratori, ispira la realizzazione di un bestiario insolito. Mondi magici e misteriose creature prenderanno forma fra metamorfosi e contaminazioni.

Classi: 1°, 2°

Orario: 9.15-10.30/10.45-12

Alle origini della forma: da Picasso alle collezioni africane

Ricercando tra i preziosi libri di Didart le opere di Picasso e osservando maschere e oggetti provenienti dalle collezioni etnografiche scopriamo come il linguaggio potente, stilizzato e fortemente espressivo dell'arte africana ha influenzato l'artista. Tratti essenziali che nelle sculture e nei dipinti si trasformano in emozioni e sentimenti in un gioco di simboli e segni codificati. In laboratorio sperimentiamo la "sintesi delle forme" per creare immagini immediate, semplici ma capaci di trasmettere emozioni.

Orario: 9.15-12

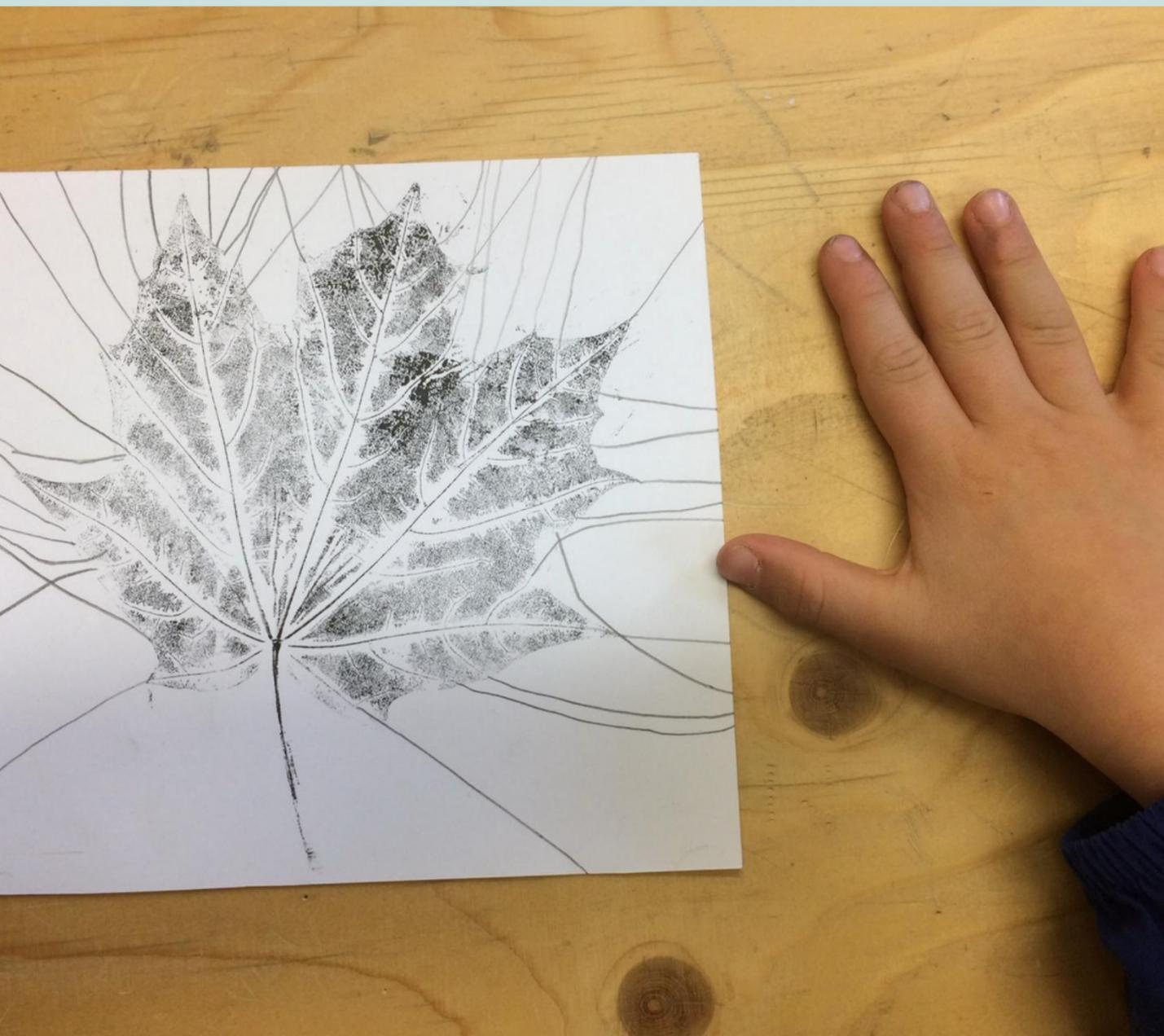
Didart: mattina fra i libri

Albi illustrati per raccontare e costruire storie, per fare ricerca e per allenare lo sguardo. Fra arte, natura e storia si possono concordare percorsi e narrazioni a tema.

E' possibile prendere libri in prestito per le classi interessate.

Orario: 9.15-10.30/10.45-12





➤ SCIENZA

Come si vestono gli animali

Peli e penne a cosa servono? E tra scaglie e squame c'è differenza? Rispondiamo a queste e altre domande per capire come gli animali si adattano a vivere nei diversi ambienti e per conoscere i loro rivestimenti. Un viaggio tra le collezioni zoologiche, col confronto di materiali diversi, alla ricerca del vestito giusto per ogni animale.

Classi: 1°, 2°

Orario: 9.15-12

5 sensi per esplorare la natura

Colori, suoni e profumi del Parco del Popolo ci aiutano a conoscere l'importanza dei sensi in natura. Come si vede con gli occhi di un falco? Come si sente con le orecchie di un lupo? Attività dentro e fuori il laboratorio per sperimentare e confrontare le capacità degli animali con i sensi dell'uomo.

Tra la percezione animale e quella umana, chi vince?

Classi: 1°, 2°

Orario: 9.15-12

Chi c'è nel bosco? 🕒

Gli animali della collezione zoologica del museo sono davvero tanti... Ma quali abitano i nostri boschi? Troviamoli, studiamo le loro caratteristiche e analizziamo le loro tracce, inoltrandoci in un bosco virtuale fatto di suoni, alberi e animali... Un vero e proprio ecosistema!

Orario: 9.15-10.30/10.45-12

Tante mappe e un solo tesoro! 🚶

Tra il Museo e l'antistante Parco del Popolo facciamo orienteering con bussole, mappe e cartine digitali, per scoprire le caratteristiche dell'ambiente che ci circonda e i segreti del suo passato, andando alla ricerca del più bel tesoro che si possa trovare: la natura!

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Breve viaggio nell'universo

Con il planetario Stellarium e le immagini del telescopio Hubble, un tour panoramico alla scoperta dei corpi del sistema solare e di quelli dello spazio profondo, esplorando le nuove frontiere della conoscenza, dal Big Bang ai buchi neri. Simuliamo le proporzioni del sistema solare e l'attrazione gravitazionale tra i corpi celesti.

In laboratorio programmiamo piccoli robot per comprendere le leggi che regolano le orbite dei pianeti.

Classi: 5°

Orario: 9.15-12

Biodiversità ed Evoluzione: il segreto del successo

Perché i becchi degli uccelli hanno forme così diverse? Come si è allungato il collo della giraffa? Come respirano le balene? Un viaggio nel mondo animale per capire la biodiversità e le cause dell'affermazione e della scomparsa delle differenti forme di vita. Tra giochi a gruppi, attività di simulazione, programmazione di robot e osservazioni nelle collezioni, per scoprire che... Darwin ha sempre ragione!

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Gli scienziati e il metodo scientifico

Ragioniamo sul significato di metodo scientifico e sull'importanza di approcci e procedure per l'ottenimento di validi risultati. Partendo da Galileo e Newton, conosciamo Lazzaro Spallanzani, Giovanni Battista Venturi e gli altri grandi scienziati reggiani, le cui scoperte hanno rivoluzionato la scienza del periodo e aiutato quella di oggi.

Classi: 5°

Orario: 9.15-12

Dall'occhio al pixel: fotografia fra arte e scienza

Ispirati dalla grande opera dell'artista Joan Fontcuberta "Curiosa, meravigliosa", posta sulla facciata del Museo, ci interroghiamo sulla fotografia, sui miliardi di scatti che oggi si producono e sugli strumenti sempre più di uso comune che ci consentono di fissare le immagini. In un dialogo fra arte e scienza scopriamo come funziona l'occhio umano, le affinità con la macchina fotografica, il funzionamento della camera oscura, per arrivare a giocare con pixel e frammenti di fotografia.

Orario: 9.15-12





Sistemiamo la natura!

Animali che strisciano, che camminano, che volano. Con due, quattro, sei, otto zampe. Con scaglie, penne, squame e pelo: che confusione...! Facciamo come gli scienziati e proviamo a mettere ordine nei regni della Natura, trovando (con la teoria degli insiemi) una classificazione per tutti.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Pianeta Acqua

L'acqua come principio di tutte le cose, bene prezioso, fonte di vita e simbolo di rinascita.

Ma anche acqua da bere, acqua per curare e per navigare... Indaghiamone natura, proprietà e importanza attraverso esperimenti, simulazioni e le relazioni con uomo e ambiente.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Laboratorio del corpo umano

Guidati dalle esperienze dello scienziato Lazzaro Spallanzani, esploriamo i meccanismi di digestione, respirazione, circolazione e riproduzione. Indaghiamo alcuni degli apparati del corpo umano attraverso simulazioni, modelli (analogici e digitali) ed esperimenti. Divertiamoci a riposizionare organi e ghiandole, gonfiare polmoni, srotolare intestini e giocare con i globuli rossi.

Classi: 5°

Orario: 9.15-12

C'è scheletro e scheletro!

Gli scheletri non sono tutti uguali: forme e funzioni cambiano a seconda della complessità degli animali. Dalle strutture di sostegno degli invertebrati alla sorprendente versatilità dello scheletro umano: analogie, differenze e omologie nelle diverse linee evolutive.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Il laboratorio di microscopia

Un primo approccio all'utilizzo del microscopio biologico: la preparazione dei vetrini, l'osservazione delle cellule vegetali e di quelle animali. Ispirati dagli esperimenti di Lazzaro Spallanzani, facciamo un magico tuffo in una goccia d'acqua alla ricerca degli straordinari microrganismi che vi abitano, con possibilità di classificarli e fotografarli.

Classi: 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Tecnologia e alimentazione

Un percorso tra laboratorio e collezioni per indagare lo stretto e ingegnoso rapporto tra uomo e alimentazione. Ripercorriamo, anche da un punto di vista storico, alcune innovazioni che ci fanno scoprire le leggi fisiche intorno a noi e la tecnologia che le sfrutta per aiutarci a vivere meglio. Dalle selci preistoriche ai coltelli da sushi, dalle anfore romane alle pentole a pressione, dal lievito alla maionese...

Orario: 9.15-12

Leggero come l'aria

Non si vede, ma è sempre presente intorno a noi e soprattutto non possiamo farne a meno. Esperimenti, riflessioni e osservazioni per capire l'importanza dell'aria per noi e gli animali, ma anche per comprendere i segreti del volo degli uccelli e delle macchine dell'uomo.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Forma o Non forma: geometrie fra tempo e natura

Tra le collezioni del museo alla ricerca delle magiche geometrie dei minerali, delle incredibili simmetrie degli animali marini e dei misteriosissimi simboli nascosti tra i mosaici romani... Alla riscoperta del concetto di "forma" e delle leggi naturali che hanno ispirato l'uomo nell'arte e nella matematica.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12





> GEOGRAFIE

Il giro del mondo in 80 minuti

I racconti di Jules Verne scandiscono il ritmo di un avventuroso viaggio in museo, in cui conoscere le culture di mondi lontani. Il tutto tra atmosfere esotiche, scene dinamiche e attività in laboratorio modulate a seconda della fascia d'età.

Orario: 9.15-12

La solita Musica? Non al museo...

Dalla Preistoria ai nostri tempi e dall'Etruria all'Amazzonia, immergiamoci nel mondo della musica per comprendere la scienza delle onde sonore, il ruolo del ritmo e per scoprire come l'uomo abbia da sempre creato strumenti musicali per comunicare. Addirittura con gli dei!

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

➤ MUSEO DI STORIA DELLA PSICHIATRIA

Srivere sui muri: murali e graffiti

Da sempre l'uomo sente il bisogno di raccontarsi, di lasciare una traccia attraverso segni che rimangono nel tempo, che restano su muri o pareti come racconto di una storia, di un'emozione. Partendo dai tanti graffiti e disegni sui muri del Padiglione Lombroso arriviamo all'arte contemporanea scoprendo il murale di Yuval Avital e la street art. In laboratorio sperimentiamo segni tracciati in modo insolito, con strumenti "quotidiani" e tanta immaginazione.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12





➤ **EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**

Ambiente, uomo e sostenibilità: questione di stile 🎯

Esempi dal passato per comprendere l'impatto dell'uomo sul nostro prezioso, ma fragile, pianeta; azioni da mettere in campo nel presente per assicurare un futuro alla nostra specie.

Dall'eccessivo sfruttamento delle risorse naturali al riscaldamento globale, ripercorriamo le "rivoluzioni" storiche con le quali l'uomo sta cambiando il mondo, per proiettarci, prima che sia tardi, verso uno stile di vita sostenibile.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

I cambiamenti climatici 🎯

Esperimenti, riflessioni e osservazioni per comprendere i cambiamenti climatici e l'evoluzione dei fenomeni atmosferici con particolare riferimento agli effetti sulla biosfera. Il racconto, attraverso le collezioni, dei corsi e ricorsi storici aiuta a capire il ruolo dell'uomo e il suo impatto sulla natura; dai grandi cambiamenti astronomici ai "crash" preistorici, dalla rivoluzione industriale all'Agenda 2030.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Facciamo Citizen Science: animali alieni 🚶

Da dove viene la nutria? Quali danni può provocare un piccolo insetto come la cimice asiatica?

E cosa possiamo fare noi per monitorare queste specie? Impariamo a riconoscere gli animali alloctoni del nostro territorio cercandoli nelle collezioni zoologiche dei Musei, ma anche nei parchi di Reggio Emilia!

Armiamoci di Tablet per andare alla scoperta delle principali specie nella nostra città, partecipando

attivamente a un progetto di Citizen Science!

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Progetto Città – Speciale Calvino 100

La città contemporanea si confronta con la sua storia e le sue origini. Cos'è una città, come nasce, come si trasforma e come potrebbe essere. Passeggiamo tra le strade e le piazze di Reggio Emilia per conoscere quali trasformazioni e cambiamenti fanno diventare una città “smart”.

Città Invisibili di Calvino.

Orario: 9.15-12

Consiglieri per un giorno

Come in un gioco di ruolo, i ragazzi simulano l'elezione del sindaco e, nella suggestiva cornice della Sala del Tricolore, tra scambi di opinioni e momenti di confronto sperimentano lo svolgimento di un Consiglio Comunale per riflettere sui valori e sulle norme della convivenza democratica.

Sede: Museo del Tricolore

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Pinocchio e i Diritti

Un grande dado da lanciare, prove da superare ed imprevisti da affrontare insieme: le avventure di Pinocchio si trasformano in un grande gioco per scoprire i diritti dell'infanzia.

Classi: 1°, 2°, 3°

Orario: 9.15-12

Diritti in gioco

La “Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia” è l'occasione per riflettere sulla quotidianità e sui diritti che “viviamo” ogni giorno. Un laboratorio fra grafica e narrazione per approfondire temi e argomenti di educazione civica.

Sede: Museo del Tricolore

Classi: 4°, 5°

Orario: 9.15-12

La Costituzione

La Costituzione della Repubblica Cispadana come punto di partenza per scoprire, con giochi e confronti, le origini e i principi che sono alla base della nostra Carta. Ispirati dalle interpretazioni che gli artisti danno dei temi fondamentali della Costituzione, si individuano le relazioni fra i diritti, la vita quotidiana e l'attualità.

Sede: Museo del Tricolore

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12





➤ VISITE GUIDATE 🕒

È possibile concordare percorsi guidati nelle collezioni delle seguenti sedi museali:
Palazzo dei Musei, Galleria Parmeggiani, Museo del Tricolore, Museo di Storia della Psichiatria
Orario: 9.15-10.30/10.45-12

➤ IN GITA AL MUSEO 🕒

Per una giornata speciale fra percorsi, esplorazioni, atelier e laboratori, è possibile prenotare due attività, una la mattina e una il pomeriggio, con possibilità di rimanere in museo per la pausa pranzo.

Orario: 9.15-17

Info, costi e prenotazioni:

0522 456841 - didattica.museo@comune.re.it



MUSEI
CIVICI
REGGIO
EMILIA

