MUSEI CIVICI REGGIO EMILIA

IL MUSEO PER LA SCUOLA

Scuola secondaria di II grado

CHI SIAMO

Palazzo dei Musei
Via Spallanzani 1, 42121 Reggio Emilia – Tel. 0522 456816
Uffici: Via Palazzolo 2 – Tel. 0522 456841 – 456477
E-mail didattica.museo@comune.re.it
Web: www.musei.re.it/didattica2024-25
https://www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/

STAFF

responsabili servizi educativi Riccardo Campanini, Chiara Pelliciari
staff educatori museali cooperativa Socioculturale
servizio prenotazioni e rapporti con scuole Federica Frattini, Enrica Cocchi
responsabile amministrativo Paola Riccio

SEDI ATTIVITÀ

Palazzo dei Musei, via L. Spallanzani 1
Basilica della Ghiara, corso Garibaldi 40
Biblioteca Panizzi, via Farini 3
Centro Didart, via L. Spallanzani 1
Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli 2
Mauriziano, via Pasteur 11
Museo di Storia della Psichiatria, Padiglione Lombroso (Complesso del San Lazzaro), via Amendola 2
Museo e Laboratorio del Tricolore, p.zza Casotti 1

Quando non indicato, le attività si svolgono a Palazzo dei Musei

PRENOTAZIONI E CONTATTI

COME SI PRENOTA

Per percorsi in presenza, prenotazione on line alla pagina:
www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/info-e-prenotazioni/

Per Delivery Museum, Una settimana al Museo, Furiose Interazioni e Laboratori a distanza:
didattica.museo@comune.re.it

QUANDO SI PRENOTA

- dal 16 settembre 2024 (per gli incontri fino al 31 gennaio 2025)
- dal 7 gennaio 2025 (per gli incontri dal 1 febbraio 2025 a fine anno scolastico)

INFORMAZIONI

- Tel. 0522 456841 da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13
- didattica.museo@comune.re.it
- Le attività proposte sono consultabili e scaricabili alla pagina www.musei.re.it/didattica2024-25

COSTI

- Percorsi a distanza: 30 € a classe
- Percorsi in museo: 60 € a classe
- Percorsi speciali su richiesta: 80 € a classe
- Delivery Museum: 100 € a settimana (130 € fuori città)
- Una settimana al Museo: 300 € a classe

PAGAMENTI

- In contanti all'ingresso dei Musei
- Con bonifico bancario effettuato dalla scuola ad avvenuta attività e al ricevimento della fattura emessa con avviso di pagamento (per soggetti privati) o senza avviso Pago PA (per soggetti pubblici)

NOTE TECNICHE

- Per esigenze particolari si valutano richieste di percorsi il martedì e il giovedì pomeriggio (14.30-16)
- In caso di rinuncia, segnalare l'annullamento il prima possibile. Ci si riserva di escludere dalle attività le classi che non si attengono alla regola
- Non è garantito il recupero delle attività annullate per scioperi di settore e malattia degli educatori
- Le classi in visita autonoma sono invitate a segnalare e concordare per tempo la presenza. Non si dà altrimenti garanzia di accesso.

- Dal 9 al 27 settembre è possibile concordare un incontro con i responsabili dei Servizi Educativi per informazioni, approfondimenti e progetti speciali inviando una richiesta a didattica.museo@comune.re.it
- Lo staff educativo è sempre a disposizione per individuare percorsi e strategie idonei per il coinvolgimento di ragazzi con bisogni speciali

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Fondamentale nella ricerca educativa dei Musei Civici è la continua sperimentazione di nuove e diverse strategie che consentano la riappropriazione individuale dei contenuti proposti al fine di stimolare le capacità di interpretazione e di rielaborazione personale dei ragazzi.
Il confronto diretto con i materiali presenti nelle collezioni e la pluralità di significati che viene mediata dagli educatori del museo, si pongono come risorsa per integrare le attività scolastiche e stimolare il pensiero critico, mentre gli spazi laboratoriali sono luoghi privilegiati per dare spazio alla creatività, consolidare le conoscenze e rafforzare le competenze.
La contaminazione dei saperi e l'incontro con esperti nei diversi settori permettono quell'approccio interdisciplinare che risulta centrale soprattutto nei percorsi contrassegnati "Nuovi sguardi", ma anche nei progetti speciali come la proposta "Una settimana al Museo" (occasione unica per trasferire al museo la propria aula scolastica) e il "Delivery Museum" (progetto con cui è il Museo a entrare nella scuola).
Uno sguardo particolare alla cittadinanza attiva e responsabile è presente in particolar modo nei percorsi contrassegnati "Educazione Civica".

PROGETTI SPECIALI

UNA SETTIMANA AL MUSEO

Per una settimana la classe “abita” il Museo e partecipa a laboratori e attività coprogettate tra insegnanti ed educatori museali.
I ragazzi per l’intero orario scolastico fanno attività fra le collezioni e l’aula a loro dedicata, trasformando il museo in uno speciale “libro di testo” con cui, attraverso un approccio attivo ed esperienziale, si è chiamati a fare ricerca, a scoprire nuove interconnessioni e allenare il pensiero critico.

Informazioni e prenotazioni:
didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13)

DELIVERY MUSEUM: IL MUSEO VA A SCUOLA

Il Museo si trasferisce per una settimana dentro la scuola con un’installazione fatta da reperti archeologici, oggetti d’arte, minerali, fossili, tassidermie.
Oggetti strategici dal punto di vista dei significati e delle narrazioni che, capaci di innescare curiosità e riflessioni, diventano punto di partenza per laboratori e attività interdisciplinari concordate tra educatori museali e insegnanti.

Informazioni e prenotazioni:
didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13)

FURIOSE INTERAZIONI

Al Mauriziano, dimora estiva di Ludovico Ariosto, bambini e ragazzi – affiancati da personale dei Musei Civici e di Reggio Children – possono vivere un'esperienza di coinvolgimento e di interazione in ambienti digitali intorno all'immaginario dell'Orlando Furioso.
Il percorso si articola in 4 stazioni che indagano, in modo interattivo, temi cruciali dell'opera, quali i personaggi, la magia e il viaggio nel fantastico.
Riprendendo la metafora, cara all'Ariosto, del racconto come "gran tela" che intreccia diversi personaggi ed episodi, è possibile entrare in contatto, in modalità sempre diverse, con i protagonisti, gli elementi e le avventure del poema, spostandosi di contenuto in contenuto accompagnati dalla voce narrante dell'autore.

Progetto disponibile dal 1 al 31 Ottobre e dal 1 Marzo al 13 Giugno.

Informazioni e prenotazioni:
didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13)

HUMANITY LOVERS

6 Settembre – 31 Ottobre 2024 (visite guidate gratuite alla mostra di Emergency)

Il 15 maggio 2024 EMERGENCY ha compiuto 30 anni. Questo percorso ne racconta la nascita, la crescita, la visione. Ma non solo. "Humanity Lovers" è una dichiarazione di fiducia e vuole affermare l'utopia, intesa come qualcosa di possibile, come l'impossibile che si realizza.
Il percorso è declinato attraverso dieci parole: GUERRA, DIRITTI, NEUTRALITÀ, UGUAGLIANZA, UTOPIA, CURA, PERSONE, BELLEZZA, CULTURA, SCELTA.
Per trovarne il riflesso nella vita quotidiana, nella relazione con sé stessi e con il mondo.
Dieci parole che trasmettono l'identità di EMERGENCY, il suo patrimonio genetico, che ricordano i valori e le idee alla base del suo agire, la radice che resta la stessa, anche quando fuori tutto cambia.
"Non si può dire che una cosa è impossibile finché non provi a farla" ripeteva Gino Strada.
Questa mostra traccia un sentiero che conduce verso il sogno possibile realizzato da EMERGENCY negli ultimi trent'anni. E verso l'altro, da realizzare nel tempo che verrà.

Informazioni e prenotazioni dal 2 settembre:
didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13)

NOI ERAVAMO

16 novembre 2024 – marzo 2025

Progetto condiviso con la Biblioteca Panizzi in occasione della mostra “Una storia per tutti. Nicomede Bianchi e la pedagogia del Risorgimento”

Il progetto, pensato per la Secondaria di Primo e Secondo Grado, è strutturato su due incontri che si svolgono presso la Biblioteca Panizzi e il Museo del Tricolore e ha come filo comune il tema dell’identità e la storia della partecipazione attiva dei giovani che hanno contribuito alla costruzione di un luogo in cui si potessero superare le differenze e i contrasti.
In Biblioteca si affronta il tema dell'identità attraverso l'idea del gioco, degli strumenti scolastici e della narrazione epica degli eventi, che corrispondono al modo in cui famiglia (il gioco), istituzioni (la scuola), i cittadini (la narrazione epica) sono stati coinvolti nella costruzione identitaria del Paese.
Al Museo del Tricolore si interrogano gli oggetti, che racchiudono storie e diventano testimonianza diretta della chiamata pubblica alla partecipazione e memoria storica di chi ha scelto di condividere il sacrificio e l'adesione attiva alle vicende Risorgimentali.
L'incontro in Biblioteca Panizzi è gratuito, l’appuntamento al Museo del Tricolore è a pagamento.

Per info e prenotazioni:
didattica.panizzi@comune.re.it

LABORATORI IN PRESENZA

ORARIO PERCORSI: 9.15 – 12

ORARI DA CONCORDARE

NUOVI SGUARDI

NOVITÀ

VISITA IN CITTÀ

EDUCAZIONE CIVICA

TEMPO

Homo sapiens: l'evoluzione dell'uomo

L'evoluzione dell'uomo vista attraverso i cambiamenti anatomici dei nostri progenitori e le trasformazioni tecnologiche e sociali delle prime comunità. Osserviamo, confrontiamo, manipoliamo reperti e riproduzioni e conosciamo il volto di un individuo vissuto ben 3000 anni fa, che le moderne tecnologie ci hanno permesso di ricostruire.

Orario: 9.15–12

Iliade e Odissea: i poemi dell'Occidente

I poemi omerici forniscono informazioni preziose su usi e credenze del mondo miceneo e greco, ma anche sulla crisi che vissero le popolazioni del Mediterraneo alla fine dell'Età del Bronzo. A partire dalla tazza d'oro di Montecchio Emilia e dai nuovi allestimenti del Museo, si aprono riflessioni sul passato e sul presente, tra antichi e nuovi crash, con uno sguardo al futuro.

Orario: 9.15–10.30/10.45–12

Le persone di Regium Lepidi

Le diverse storie dei Regienses raccontate attraverso la lettura di alcune iscrizioni funerarie latine nel Portico dei Marmi del Museo. Alla scoperta dell'onomastica, delle professioni, delle pratiche religiose, della famiglia e degli affetti degli antichi abitanti di Reggio.

Orario: 9.15–10.30/10.45–12

La città romana di Regium Lepidi

La storia di Regium Lepidi dal suo primo sviluppo fino all'epoca tardo-antica attraverso i tanti reperti del Museo e le emergenze archeologiche ancora visibili in città, come il gromae locus, il mosaico della Cattedrale, il monumento dei Concordi, etc.

In collaborazione con CREDEM

Orario: 9.15–12

Sola visita in città: 9.15–10.30 o 10.45–12

Alla scoperta della Reggio medievale

Cosa succede a Reggio Emilia dopo la caduta dell'impero romano? I "secoli bui" sono stati davvero solo un periodo di crisi? Analizzando e interrogando gli oggetti del museo i ragazzi scoprono la storia di Reggio e le sue grandi trasformazioni.
In città, visita a P.zza Prampolini, Palazzo del Capitano del Popolo, Palazzo dell'Arte della Lana e Porta Castello.
Orario: 9.15–12
Sola visita in città: 9.15–10.30 o 10.45–12

Alla scoperta della Reggio rinascimentale

Un percorso interattivo in cui sguardo critico e interpretazione personale sono stimolo per conoscere meglio la nostra città in epoca rinascimentale fra arte, scultura e architettura.
In città visita alla Basilica di San Prospero, a Palazzo Fontanelli-Sacrati e al Duomo.
Orario: 9.15–12
Sola visita in città: 9.15–10.30 o 10.45–12

Alla scoperta della Reggio del '600

Un viaggio nel secolo d'oro di Reggio Emilia, dalla costruzione della grande Basilica alla diffusione dell'arte della seta, dall'incontro con i grandi artisti che lavorano in città, al cambiamento dell'economia.
Per entrare nelle dinamiche compositive delle opere dell'epoca, sperimentiamo espressioni, gesti, movimenti trasformando le sale del museo in singolari palcoscenici.
In città visita al Duomo, alla Basilica della Ghiara e al Ghetto ebraico.
Orario: 9.15–12
Sola visita in città: 9.15–10.30 o 10.45–12

Scopriamo il Museo del Tricolore

Percorso guidato in cui si affrontano temi che vanno dalla nascita della Repubblica Reggiana e della Bandiera Tricolore fino all'Unità d'Italia. La mostra "90 artisti per una Bandiera" aggiunge un'ulteriore interpretazione e riflessioni più contemporanee al tema della bandiera italiana.

Sede: Museo del Tricolore
Orario: 9.15–10.30/10.45–12

Da Napoleone a Garibaldi: alla scoperta del Museo del Tricolore

Viaggio fra le imprese napoleoniche, la nascita del Tricolore e i moti che portarono all'Unità d'Italia.
Eventi, battaglie e storie di patrioti accompagnano la narrazione e il percorso attraverso un singolare "Gioco dell'Oca".

Sede: Museo del Tricolore
Orario: 9.15–12

La città e il Tricolore: registi per un giorno

Palazzi, strade e piazze ci fanno rivivere sommosse, feste patriottiche e riunioni segrete. Impariamo a leggere la città per scoprire luoghi che ancora raccontano la storia e che furono teatro dei momenti salienti che portarono alla nascita della bandiera italiana. Per approfondire le storie dei reggiani illustri, come esperti registi, i ragazzi realizzano video "direttamente" dal passato.

Sede: Museo del Tricolore
Orario: 9.15–12

Corpo a Corpo New!

Il concetto di bellezza cambia nel tempo, il corpo ideale si trasforma... Un viaggio nella storia ci suggerisce un modo diverso di guardarci allo specchio. I canoni estetici tra scheletri, proporzioni e tatuaggi: il corpo umano si racconta in ogni sua forma dagli studi anatomici ai linguaggi simbolici.

Orario: 9.15–12.00

ARTI

Fotografare le “zone di passaggio” New!

La mostra “Luigi Ghirri. Zone di passaggio” propone una riflessione sulla nostra percezione del buio e su tutte quelle luci che consentono ai fotografi di esplorare la notte.
Riflettiamo sulle immagini, sul loro valore e significato creando un moodboard (una rappresentazione visiva di concetti e idee) per scomporle e rielaborarle in modo personale e inedito guidati da citazioni letterarie, suoni e profumi.
Orario: 9.15–12
(fino a Febbraio 2025)

Inganni “ad arte”

Il falso e la copia letti attraverso un viaggio in Galleria Parmeggiani, casa museo di un falsario che raccoglie oggetti e opere dalla incerta origine. Dai vestiti d’epoca ai “falsi griffati”, dagli originali alle riproduzioni, dai misteri della collezione a temi di attualità per condividere idee e confrontarsi sulle fake news. Un gioco fra “confessioni vere e false” per aprire il dialogo e mettersi alla prova.
Sede: Galleria Parmeggiani
Orario: 9.15–12

L’arte con tutti i sensi

Un’opera che ci invita a utilizzare i 5 sensi, un’esplorazione che tra colori, profumi, consistenze diverse ci fa scoprire l’installazione Croce di luce di Claudio Parmiggiani. In laboratorio scomponiamo l’opera utilizzando pennelli, spatole, sabbie colorate e pigmenti per realizzare un progetto collettivo.

Orario: 9.15–12

Didart: mattina fra i libri

Albi illustrati per raccontare e costruire storie, per fare ricerca e per allenare lo sguardo. Fra arte, natura e storia si possono concordare percorsi e narrazioni a tema.

Possibilità di prendere libri in prestito per le classi interessate.

Orario: 9.15–10.30/10.45–12

SCIENZA

Ambiente, uomo e sostenibilità: questione di stile
Esempi dal passato per comprendere l'impatto dell'uomo sul nostro prezioso, ma fragile, pianeta; azioni da mettere in campo nel presente per assicurare un futuro alla nostra specie. Dall'eccessivo sfruttamento delle risorse naturali al riscaldamento globale, ripercorriamo le "rivoluzioni" storiche con le quali l'uomo sta cambiando il mondo, per proiettarci, prima che sia tardi, verso uno stile di vita sostenibile.
Orario: 9.15-12

La solita Musica? Non al museo...
Dalla Preistoria ai nostri tempi e dall'Etruria all'Amazzonia, immergiamoci nel mondo della musica per comprendere la scienza delle onde sonore, il ruolo del ritmo e per scoprire come l'uomo abbia da sempre creato strumenti musicali per comunicare. Addirittura con gli dei!
Orario: 9.15-12

Il laboratorio di microscopia
Un primo approccio all'utilizzo del microscopio biologico: la preparazione dei vetrini, l'osservazione delle cellule vegetali e di quelle animali. Ispirati dagli esperimenti di Lazzaro Spallanzani, facciamo un magico tuffo in una goccia d'acqua alla ricerca degli straordinari microrganismi che vi abitano.
Orario: 9.15-12

Breve viaggio nell’universo

Ispirati dal planetario Stellarium e da un tour dei reperti "astronomici" del nostro Museo, andiamo alla scoperta dei corpi del sistema solare e di quelli dello spazio profondo, esplorando le frontiere della conoscenza, dal Big Bang ai buchi neri. Simuliamo le proporzioni del sistema solare, l’attrazione gravitazionale tra i corpi celesti e programmiamo piccoli robot per comprendere le leggi che regolano le orbite dei pianeti.

Orario: 9.15–12

Gli scienziati e il metodo scientifico

Ragioniamo sul significato di metodo scientifico con l’aiuto di Galileo, Newton, Lazzaro Spallanzani e gli altri grandi scienziati reggiani, i grandi sperimentatori le cui scoperte hanno rivoluzionato la scienza del periodo e aiutato quella di oggi. Mettiamoci alla prova sull’importanza di approcci e procedure per l’ottenimento di validi risultati.

Orario: 9.15–12

I cambiamenti climatici

Esperimenti, riflessioni e osservazioni per comprendere i cambiamenti climatici e l’evoluzione dei fenomeni atmosferici con particolare riferimento agli effetti sulla biosfera. Il racconto, attraverso le collezioni, dei corsi e ricorsi storici aiuta a capire il ruolo dell’uomo e il suo impatto sulla natura; dai grandi cambiamenti astronomici ai “crash” preistorici, dalla rivoluzione industriale all’Agenda 2030.

Orario: 9.15–12

Rocce! Riconoscimento e classificazione tra Museo e città
L’introduzione alle rocce sedimentarie, magmatiche e metamorfiche nel laboratorio del museo è preliminare all’esplorazione di portici, piazze ed edifici storici con i loro fossili e minerali. Un giro in centro storico per scoprire che tutto intorno a noi racconta storie del passato recente e profondo.
Orario: 9.15-12

La Terra sottosopra: dinamiche della crosta terrestre e rischio sismico
Deriva dei continenti, orogenesi, attività vulcanica e terremoti: i principali fenomeni geologici e l'esplorazione geografica del nostro pianeta illustrati con giochi, simulazioni e modelli interattivi, campioni di rocce e immagini satellitari.
Orario: 9.15-12

Tecnologia e alimentazione
Un viaggio nel tempo per indagare lo stretto e ingegnoso rapporto tra uomo e alimentazione.
Dalle selci preistoriche ai coltelli moderni, dalle anfore romane alle pentole a pressione, dal lievito alla maionese.... Scopriamo le innovazioni che ci aiutano in cucina e giochiamo con le leggi fisiche che stanno alla base della moderna tecnologia in uno stretta relazione uomo/natura.
Orario: 9.15-12

FOCUS PSICHIATRIA

Esplorando il San Lazzaro:
passeggiata alla scoperta dell'ex Ospedale Psichiatrico di Reggio Emilia
Percorso all'aperto di 1.5 km circa, all'interno del parco, per rivivere la storia del San Lazzaro, con un particolare sguardo agli edifici e al racconto dell'architettura.
Massimo 2 classi a giornata.
Durata: 90 minuti circa

Le mura che parlano
Dalla memoria di un luogo recuperato e dalle straordinarie testimonianze di un patrimonio unico emerge la storia della psichiatria italiana, letta attraverso le vite dei pazienti e dei medici dell'Ospedale Psichiatrico di Reggio Emilia. Un suggestivo percorso che si snoda tra gli arredi originali, gli oggetti di contenzione e terapia, i manufatti e i disegni dei ricoverati.
Sede: ex Ospedale Psichiatrico San Lazzaro.
Numero massimo: 2 classi a giornata.
Durata: 90 minuti circa.

È possibile abbinare alla visita guidata "Le mura che parlano" una delle seguenti proposte della durata di circa 90 minuti:
a cura di: Biblioteca scientifica "Carlo Livi" e Archivio ex Ospedale Psichiatrico San Lazzaro (AUSL di Reggio Emilia IRCCS)

Diverso da chi?

Quali sono oggi i luoghi della salute mentale? Cosa significa intraprendere un percorso di cura psichiatrica? Come si combatte lo stigma? I facilitatori sociali dell'associazione di promozione sociale "Sentiero Facile" dialogano con gli studenti per tentare di fornire risposte a questi interrogativi.

a cura di: Biblioteca scientifica "Carlo Livi" e Archivio ex Ospedale Psichiatrico San Lazzaro
(AUSL di Reggio Emilia IRCCS)
Durata: 90 minuti circa

"Storie nascoste"

Un percorso nel patrimonio archivistico dell'Ospedale Psichiatrico San Lazzaro: cartelle cliniche, fotografie e disegni dei ricoverati ci accompagnano nella ricostruzione delle storie di chi ha abitato questi luoghi.

a cura di: Biblioteca scientifica "Carlo Livi" e Archivio ex Ospedale Psichiatrico San Lazzaro
(AUSL di Reggio Emilia IRCCS)
Durata: 90 minuti circa

Graffiti

Da sempre l'uomo sente il bisogno di raccontarsi, di lasciare una traccia attraverso segni che rimangono nel tempo, che restano su muri o pareti come racconto di una storia, di un'emozione.
Segni che diventano un codice espressivo per trasmettere idee e messaggi. Un approfondimento sul tema per svelare gesti e tracce che dalla storia arrivano fino ai nostri giorni.
Partendo dai tanti graffiti e disegni sui muri del Padiglione Lombroso arriviamo all'arte contemporanea scoprendo il murale di Yuval Avital e la street art.

Durata: 90 minuti circa

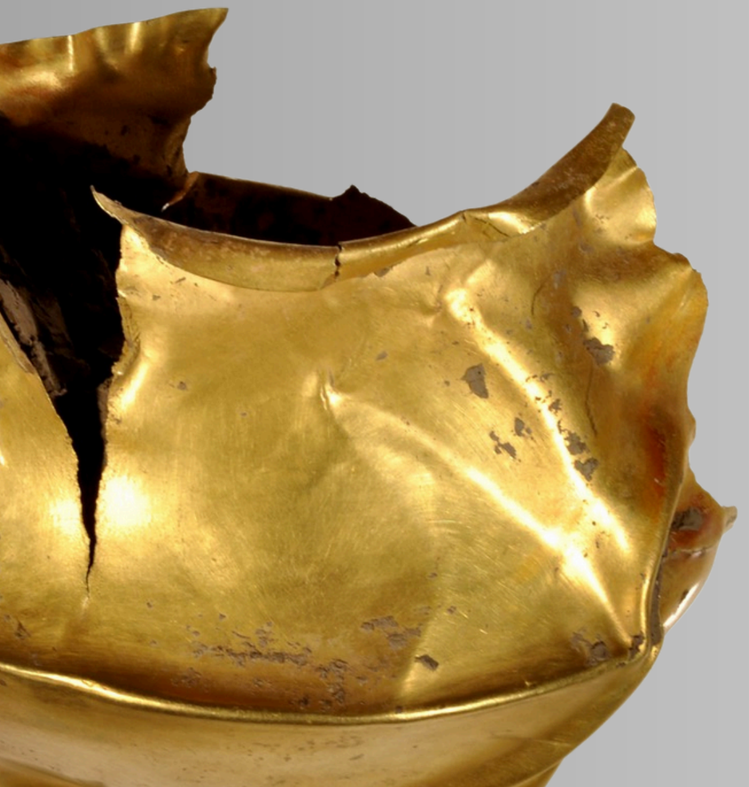
VISITE GUIDATE

È possibile concordare percorsi guidati nelle collezioni delle seguenti sedi museali:
Palazzo dei Musei, **Galleria Parmeggiani**, **Museo del Tricolore**,
Museo di Storia della Psichiatria.

Orario: 9.15–10.30/10.45–12

IN GITA AL MUSEO

Per una giornata speciale fra percorsi, esplorazioni, atelier e laboratori, è possibile prenotare due attività, una la mattina e una il pomeriggio, con possibilità di rimanere in museo per la pausa pranzo.

Orario: 9.15–17
Info, costi e prenotazioni 0522 456841 – didattica.museo@comune.re.it

MUSEI
CIVICI
REGGIO
EMILIA