



Ufficio Stampa

Piazza Prampolini, 1 - 42121 Reggio Emilia tel. (+39) 0522 456532 -348 8080539 fax. (+39) 0522 -585241
Patrizia.paterlini@municipio.re.it

Reggio Emilia, giovedì 21 novembre 2013

Galleria Parmeggiani - Sabato 23 novembre doppio omaggio alla poetessa Elvira Fangareggi Cingi e alla figlia, la pittrice Anna Cingi Serventi

Alle 17 presentazione del libro *Parole e immagini con poesie della Fangareggi e immagini della figlia Anna*, alla quale alle 18 nella sala espositiva è dedicata la mostra *Dipinti e disegni del periodo reggiano*.

Intervengono Elisabetta Farioli, direttrice dei Musei civici, Clementina Santi e Massimo Mussini.

Sabato 23 novembre, nella **galleria Parmeggiani**, a Reggio Emilia, **doppio omaggio** a due figure femminili che hanno segnato la vita culturale della città e non solo. Parliamo della poetessa **Elvira Fangareggi Cingi** e della figlia, la pittrice e incisore **Anna Cingi Serventi**.

Alle **ore 17** nella **Biblioteca delle Arti** si tiene la presentazione del libro **'Parole e Immagini'**: dove le parole sono le poesie di **Elvira Fangareggi Cingi**, scrittrice colta, poetessa dal verso facile e musicale e le immagini sono tele e incisioni della figlia **Anna** che già in diverse occasioni, aveva accompagnato i testi della madre. Il libro ((Vittoria Maselli Ed. a cura di Alfredo Gianolio con presentazioni di Clementina Santi e Massimo Mussini) vuole essere una silloge nel significato più antico della parola, un luogo che riunisce le poesie più belle tratte dalle raccolte edite, cui si aggiungono poche poesie inedite scelte dai familiari.

Seguirà alle **ore 18**, nella **sala espositiva interno 1** della **galleria Parmeggiani**, l'inaugurazione della **mostra della pittrice Anna Cingi (1927-2006)**, intitolata **'Dipinti e disegni del periodo reggiano'**. Interverranno **Elisabetta Farioli**, direttrice dei Musei civici, **Clementina Santi**, già docente di letteratura italiana e autrice di saggi storici e **Massimo Mussini**, critico d'arte e già ordinario della cattedra di storia dell'arte moderna a Parma.

Anna Cingi è nata a Reggio Emilia il 26 novembre 1927 da Guido Cingi ed Elvira Fangareggi. Nel 1937 inizia a frequentare la Scuola d'arte della propria città, ma gli eventi bellici costringono la famiglia a sfollare a Montecchio Emilia, dove ha modo di continuare la propria preparazione presso lo scultore Armando Giuffredi. Nel dopoguerra riprende il curriculum scolastico regolare fino a iscriversi all'Accademia d'Arte di Bologna, in cui si diploma nel 1952. Nel 1959, vinto il concorso statale, inizia l'attività d'insegnante di educazione artistica presso le scuole medie di Gardone Valtrompia. Rientra a Reggio nel 1962, come docente presso la Scuola media di Castenuovo Monti. Nel 1963 sposa Guido Serventi e si trasferisce con la famiglia a Cremona nel 1965, dopo la nascita del figlio Ferruccio. Ha trascorso gli ultimi anni a Parma dove, dopo la scomparsa del marito, si era trasferita presso la sorella Marina.

Colpita da una malattia invalidante, che le ha progressivamente tolto la possibilità di dipingere, si è spenta il 14 settembre 2006.

La sua carriera artistica vanta una nutrita serie di esposizioni in Italia e all'estero, con il conseguimento di numerosi riconoscimenti e le sue opere sono state analizzate da diversi critici, fra cui Gianni Cavazzini, Elda Fezzi, Mina Gregori, Massimo Mussini, Sandra Orienti, Franco Solmi. La città di Reggio le ha dedicato una mostra antologica presso il salone del Palazzo del Capitano del Popolo nel 1982 e una rassegna di stampe presso i Musei Civici nel 1998, in occasione del dono della sua produzione incisoria al Gabinetto delle Stampe della Biblioteca Panizzi.

La casa Editrice Skira nel 1998 ha pubblicato il catalogo completo delle incisioni realizzate dalla pittrice reggiana a partire dalla metà degli anni Cinquanta. Le sue opere sono caratterizzate dal ricordo della velata malinconia di una visione sospesa nel tempo e nello spazio in una atemporalità utopica.