

MUSEI
CIVICI
REGGIO
EMILIA

IL MUSEO PER LA SCUOLA

Scuola dell'infanzia

2025-2026



CONTATTI

Palazzo dei Musei: Via Spallanzani 1, 42121 Reggio Emilia – Tel. 0522 456816

Ufficio prenotazioni: Via Palazzolo 2 – Tel. 0522 456841 – 456477

E-mail: didattica.museo@comune.re.it

<https://www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/>

STAFF

responsabili servizi educativi: Riccardo Campanini, Chiara Pellicciari

staff educatori museali: cooperativa Socioculturale

servizio prenotazioni e rapporti con scuole: Federica Frattini, Enrica Cocchi

responsabile amministrativo: Paola Riccio

SEDI ATTIVITÀ

Palazzo dei Musei, via L. Spallanzani 1

Basilica della Ghiara, corso Garibaldi 40

Biblioteca Panizzi, via Farini 3

Biblioteca delle Arti, piazza della Vittoria, 5

Centro Didart, via L. Spallanzani 1

Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli 2

Mauriziano, via Pasteur 11

Museo di Storia della Psichiatria, Padiglione Lombroso (Complesso del San Lazzaro), via Amendola 2

Museo e Laboratorio del Tricolore, piazza Casotti 1

Quando non indicato, le attività si svolgono a Palazzo dei Musei



PRENOTAZIONI

COME SI PRENOTA

Per percorsi in presenza, prenotazione on line alla pagina:

www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/info-e-prenotazioni/

Per Delivery Museum, Una settimana al Museo, Laboratori a distanza:

didattica.museo@comune.re.it

QUANDO SI PRENOTA

- dal 15 settembre 2025 (per incontri fino al 31 gennaio 2026)
- dal 7 gennaio 2025 (per incontri dal 1 febbraio 2026 a fine anno scolastico)

INFORMAZIONI

- Tel. 0522 456841 da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13
- didattica.museo@comune.re.it
- Le attività proposte sono consultabili e scaricabili alla pagina www.musei.re.it/didattica2025-26

COSTI

- Percorsi a distanza: 30 € a classe
- Percorsi in museo: 60 € a classe
- Percorsi speciali su richiesta: 80 € a classe
- Delivery Museum: 100 € a settimana (130 € fuori città)
- Una settimana al Museo: 300 € a classe

PAGAMENTI

- In contanti all'ingresso dei Musei
- Con bonifico bancario effettuato dalla scuola ad avvenuta attività e al ricevimento della fattura emessa con avviso di pagamento (per soggetti privati) o senza avviso Pago PA (per soggetti pubblici)

NOTE TECNICHE

- Per le scuole dell'infanzia l'orario di termine attività è 11.15 (eccetto i casi in cui il percorso termina alle 10.30)
 - Per esigenze particolari si valutano richieste di percorsi il martedì e il giovedì pomeriggio (14.30-16)
 - In caso di rinuncia, segnalare l'annullamento il prima possibile. Ci si riserva di escludere dalle attività le classi che non si attengono alla regola
 - Non è garantito il recupero delle attività annullate per scioperi e malattia
 - Le classi in visita autonoma sono invitate a segnalare e concordare per tempo la presenza. Non si dà altrimenti garanzia di accesso
-
- Dall'8 al 25 settembre è possibile concordare un incontro con i responsabili dei Servizi Educativi per informazioni, approfondimenti e progetti speciali inviando una richiesta a didattica.museo@comune.re.it
 - Lo staff educativo è sempre a disposizione per individuare percorsi e strategie idonei per il coinvolgimento di ragazzi con bisogni speciali



LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Fondamentale nella ricerca educativa dei Musei Civici è la continua sperimentazione di nuove e diverse strategie che consentano la riappropriazione individuale dei contenuti proposti al fine di stimolare le capacità di interpretazione e di rielaborazione personale dei ragazzi.

Il confronto diretto con i materiali presenti nelle collezioni e la loro pluralità di significati sono risorse per integrare le attività scolastiche e stimolare il pensiero critico, grazie anche alla mediazione degli educatori del museo e agli spazi laboratoriali intesi come luoghi in cui dare spazio alla creatività, consolidare le conoscenze e rafforzare le competenze.

La contaminazione dei saperi e l'incontro con esperti nei diversi settori permettono quell'approccio interdisciplinare che risulta centrale soprattutto nei percorsi contrassegnati "Nuovi sguardi", ma anche nei progetti speciali come la proposta "Una settimana al Museo" (occasione unica per trasferire al museo la propria aula scolastica) e il "Delivery Museum" (progetto con cui è il Museo a entrare nella scuola).

Uno sguardo particolare alla cittadinanza attiva e responsabile è presente in particolar modo nei percorsi contrassegnati "Educazione Civica".

PROGETTI SPECIALI

➤ **UNA SETTIMANA AL MUSEO**

Per una settimana la classe “abita” il Museo e partecipa a laboratori e attività coprogettate tra insegnanti ed educatori museali.

I ragazzi per l'intero orario scolastico fanno attività fra le collezioni e l'aula a loro dedicata, trasformando il museo in uno speciale “libro di testo” con cui, attraverso un approccio attivo ed esperienziale, si è chiamati a fare ricerca, scoprire nuove interconnessioni e allenare il pensiero critico.

Informazioni e prenotazioni: didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841
(da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13)

➤ **DELIVERY MUSEUM: IL MUSEO VA A SCUOLA**

Il Museo si trasferisce per una settimana dentro la scuola con un'installazione fatta da reperti archeologici, oggetti d'arte, minerali, fossili, tassidermie.

Oggetti strategici dal punto di vista dei significati e delle narrazioni che, capaci di innescare curiosità e riflessioni, diventano punto di partenza per laboratori e attività interdisciplinari concordate tra educatori museali e insegnanti.

Informazioni e prenotazioni: didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841
(da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13)





FURIOSE INTERAZIONI: STORIE DIPINTE E AMBIENTI DIGITALI PER SCOPRIRE LUDOVICO ARIOSTO

Al Mauriziano, dimora estiva di Ludovico Ariosto, bambini e ragazzi – affiancati da personale dei Musei Civici e di Reggio Children – possono vivere un’esperienza di coinvolgimento e di interazione in ambienti digitali intorno all’immaginario dell’Orlando Furioso.

Il percorso si articola in 4 stazioni che indagano, in modo interattivo, temi cruciali dell’opera, quali i personaggi, la magia e il viaggio nel fantastico.

Riprendendo la metafora, cara all’Ariosto, del racconto come “gran tela” che intreccia diversi personaggi ed episodi, è possibile entrare in contatto, in modalità sempre diverse, con i protagonisti, gli elementi e le avventure del poema, spostandosi di contenuto in contenuto accompagnati dalla voce narrante dell’autore.

Progetto disponibile dal 1 al 31 Ottobre e dal 2 Marzo al 12 Giugno

> NOVITÀ

ORARIO PERCORSI: 9.15 – 11.15 (se non specificato o concordato diversamente)

Lezioni di fotografia: dal visibile all'immaginario

Ispirati dalle opere di Luigi Ghirri, attraverso esercizi pratici, esploriamo il paesaggio, l'architettura e i dettagli del quotidiano, imparando a osservare con lentezza e attenzione. Un laboratorio per stimolare lo sguardo critico e poetico, dove la fotografia diventa un taccuino visivo per annotare luci, geometrie, colori e tracce della realtà.

(fino a Febbraio 2026)

Con Mirò fra grafiche e sogno

Un viaggio nel mondo magico di Joan Miró, tra sogni e segni, per conoscere la sua storia e il suo linguaggio astratto attraverso i libri di Didart.

Indaghiamo forme e oggetti con i sensi per creare uno "spartito" fatto di grafiche e colori, in un'esperienza sinestetica che unisce vista, suono e gesto, stimolando creatività e libertà espressiva.

Sede: Biblioteca delle Arti



Dal micro al macro (e viceversa...)

Un viaggio tra osservazioni dell'infinitamente piccolo attraverso il microscopio e dell'incredibilmente grande col telescopio virtuale, alla scoperta di particolari nascosti di piante e insetti, ma anche di oggetti misteriosi del nostro universo. Facciamo una classifica di grandezza degli animali del museo, dai più imponenti come balena ed elefante a quelli più minuti, come toporagno e... microbo.



LABORATORI IN PRESENZA

ORARIO PERCORSI: 9.15 - 11.15

 **ORARI DA CONCORDARE**

 **NUOVI SGUARDI**

 **NOVITÀ**

 **VISITA IN CITTÀ**

 **EDUCAZIONE CIVICA**



TEMPO

Il segreto sta nell'argilla

La Terra ci offre un materiale semplice ma prezioso, l'argilla, che per millenni ha accompagnato la vita quotidiana dei nostri antenati, permettendo loro di plasmare oggetti di uso comune ma anche importanti reperti legati alla sfera del culto, che mettono in luce l'indissolubile rapporto tra uomo e Natura.

In laboratorio si sperimentano semplici tecniche di lavorazione dell'argilla per realizzare oggetti e strumenti.

Orario: 9.15-10.30



Pinocchio e i Diritti 👤👤👤

Un grande dado da lanciare, prove da superare e imprevisti da affrontare insieme: le avventure di Pinocchio si trasformano in un grande gioco per scoprire i diritti dell'infanzia.

In laboratorio, ispirati dalle opere esposte in Museo, illustriamo i diritti per continuare a giocare a scuola.

Orario: 9.15-11.15

SEZIONE 5 ANNI

Il giro del mondo in 80 minuti 🎯

Il famoso romanzo di Jules Verne scandisce il ritmo di un viaggio avventuroso tra le sale del Museo, per conoscere oggetti, reperti e culture di mondi lontani. Il tutto tra atmosfere esotiche, colpi di scena e attività in laboratorio modulate a seconda delle diverse fasce di età.

Orario: 9.15-11.15

SEZIONE 5 ANNI





> ARTI

Lezioni di fotografia: dal visibile all'immaginario

Ispirati dalle opere di Luigi Ghirri, attraverso esercizi pratici, si esplora il paesaggio, l'architettura e i dettagli del quotidiano, imparando a osservare con lentezza e attenzione. Un laboratorio per stimolare lo sguardo critico e poetico, dove la fotografia diventa un taccuino visivo per annotare luci, geometrie, colori e tracce della realtà.

Orario: 9.15-11.15

SEZIONE 5 ANNI

(fino a Febbraio 2026)

L'architettura degli alberi

Alberi poetici, strani e curiosi, alberi che raccontano storie, che fanno riflettere su ambiente e sostenibilità. Un universo da esplorare, ispirandosi agli artisti fra i preziosi libri di Didart e alle opere esposte in museo.

In laboratorio, dopo la visita ai giardini, riflettiamo su forme già esistenti e su altre forme possibili per creare "nuovi alberi".

Orario: 9.15-11.15

SEZIONE 5 ANNI

Storie di Rosso

Non è un caso se vediamo rosso per la rabbia, diventiamo verdi di paura o bianchi come un lenzuolo...

I colori possiedono significati nascosti che influenzano i nostri comportamenti e il nostro immaginario.

In laboratorio sperimentiamo tutte le sfumature del colore rosso fra arte, curiosità e simbologie. Saranno i

colori della nostra bandiera ad introdurci in questo affascinante viaggio fra sfumature, emozioni e narrazioni.

Sede: Museo del Tricolore

Orario: 9.15-11.15

SEZIONE 5 ANNI

Ligabue: il colore delle emozioni

Pennellate vivaci e potenti, tratti marcati e decisi raccontano i mondi immaginari, locali ed esotici, di Antonio Ligabue. Nelle sale del Museo scopriamo la poetica di un grande pittore e disegniamo dal vero gli animali; in laboratorio realizziamo scenari insoliti in cui realtà e fantasia si confondono.

(Non sempre è garantita la possibilità di vedere le opere originali di Ligabue)

Orario: 9.15-11.15

SEZIONE 5 ANNI

Con Mirò fra grafiche e sogno

Un viaggio nel mondo magico di Joan Miró, tra sogni e segni, per conoscere la sua storia e il suo linguaggio astratto attraverso i libri di Didart. Indaghiamo forme e oggetti con i sensi per creare uno "spartito" fatto di grafiche e colori in un'esperienza sinestetica che unisce vista, suono e gesto, stimolando creatività e libertà espressiva.

Orario: 9.15-11.15

Linea, colore e movimento: dentro la forma

A partire dalla visita all'opera di Sol LeWitt i bambini si avvicinano all'arte contemporanea. In laboratorio sperimentiamo i principali elementi del linguaggio visivo: la linea, la forma, il colore e il movimento attraverso la realizzazione di un progetto collettivo.

Sede: Biblioteca Panizzi (ritrovo) - Palazzo dei Musei (laboratorio)

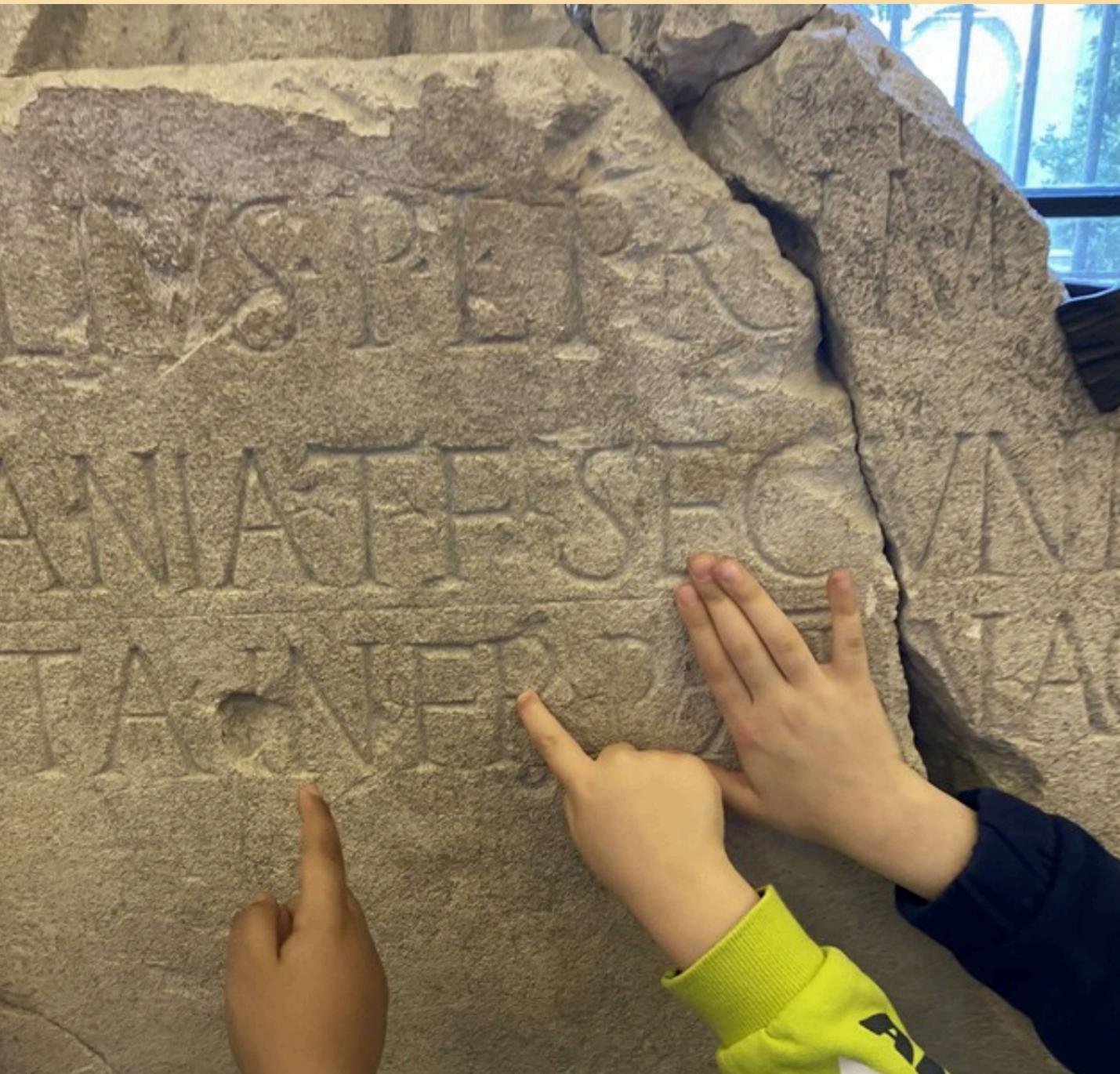
Orario: 9.15-11.15

Scritture

Scritture per raccontare, per lasciare un messaggio o un segno di sé. Lettere che si trasformano nell'arte per sollecitare l'immaginazione. Ispirati dai libri d'arte per ragazzi della biblioteca Didart, giochiamo con le parole e sperimentiamo il loro valore estetico.

Orario: 9.15-10.30





L'arte con tutti i sensi

Un'opera che ci invita a utilizzare i 5 sensi, un'esplorazione che tra colori, profumi, consistenze diverse ci fa scoprire l'installazione Croce di luce di Claudio Parmiggiani. In laboratorio scomponiamo l'opera utilizzando pennelli, spatole, sabbie colorate e pigmenti per realizzare un progetto collettivo.

Orario: 9.15-11.15

SEZIONE 4-5 ANNI

Bestiarius



La ricerca di animali fantastici nelle collezioni di arte, scienze, archeologia e fra le pagine dei libri di sorprendenti illustratori, ispira la realizzazione di un bestiario insolito. Mondi magici e misteriose creature prendono forma tra metamorfosi e contaminazioni.

Possibilità di esplorazione al Parco del Popolo.

Orario: 9.15-10.30

Didart: mattina fra i libri

Albi illustrati per raccontare e costruire storie, per fare ricerca e per allenare lo sguardo. Fra arte, natura e storia si possono concordare percorsi e narrazioni a tema.

Possibilità di prendere libri in prestito per le classi interessate.

Orario: 9.15-10.30

➤ SCIENZA

Chi c'è nel bosco?

Gli animali della collezione zoologica del museo sono davvero tanti... Ma quali abitano i nostri boschi? Troviamoli, studiamo le loro caratteristiche e analizziamo le loro tracce, inoltrandoci in un bosco virtuale fatto di suoni, alberi e animali... Un vero e proprio, incantato, ecosistema!

Orario: 9.15-10.30

Come si vestono gli animali

Peli e penne a cosa servono? E tra scaglie e squame c'è differenza?

Rispondiamo a queste e altre domande per capire come gli animali si adattano a vivere nei diversi ambienti e per conoscere i loro rivestimenti. Un viaggio tra raccolte zoologiche e materiali naturali e artificiali, alla ricerca dei vestiti giusti per tutti gli animali.

Orario: 9.15-11.15

5 sensi per esplorare la natura !

Colori, suoni e profumi del Parco del Popolo ci aiutano a conoscere l'importanza dei sensi in natura. Come si vede con gli occhi di un falco? Come si sente con le orecchie di un lupo? Attività dentro e fuori il laboratorio per sperimentare e confrontare le capacità degli animali con i sensi dell'uomo. Chi è il più bravo?

Orario: 9.15-11.15

I superpoteri degli animali

Molti animali hanno sviluppato caratteristiche o capacità che ricordano quelle degli eroi dei fumetti: da Hulk a Superman, da Capitan America a Wolverine, da Flash a Magneto. Chi sarà il più forte? E il più veloce? Scopriamolo nelle sale di zoologia e giochiamo con i superpoteri della natura.

Orario: 9.15-10.30





Dal micro al macro (e viceversa...)

Un viaggio tra osservazioni dell'infinitamente piccolo attraverso il microscopio e dell'incredibilmente grande col telescopio virtuale, alla scoperta di particolari nascosti di piante e insetti, ma anche di oggetti misteriosi del nostro universo. Facciamo una classifica di grandezza degli animali del museo, dai più imponenti come balena ed elefante a quelli più minuti, come toporagno e... microbo.

Orario: 9.15-11.15

> VISITE GUIDATE

È possibile concordare percorsi guidati nelle collezioni delle seguenti sedi museali: **Palazzo dei Musei, Galleria Parmeggiani, Museo del Tricolore.**

Orario: 9.15-10.30

> IN GITA AL MUSEO

Per una giornata speciale fra percorsi, esplorazioni, atelier e laboratori, è possibile prenotare due attività, una la mattina e una il pomeriggio, con possibilità di rimanere in museo per la pausa pranzo.

Orario: 9.15-17

Info, costi e prenotazioni 0522 456841 – didattica.museo@comune.re.it

