

IL MUSEO PER LA SCUOLA

Scuola Primaria
2025-2026



CONTATTI

Palazzo dei Musei: Via Spallanzani 1, 42121 Reggio Emilia – Tel. 0522 456816

Ufficio prenotazioni: Via Palazzolo 2 – Tel. 0522 456841 – 456477

E-mail: didattica.museo@comune.re.it

<https://www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/>

STAFF

responsabili servizi educativi: Riccardo Campanini, Chiara Pellicciari

staff educatori museali: cooperativa Socioculturale

servizio prenotazioni e rapporti con scuole: Federica Frattini, Enrica Cocchi

responsabile amministrativo: Paola Riccio

SEDI ATTIVITÀ

Palazzo dei Musei, via L. Spallanzani 1

Basilica della Ghiara, corso Garibaldi 40

Biblioteca Panizzi, via Farini 3

Centro Didart, via L. Spallanzani 1

Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli 2

Mauriziano, via Pasteur 11

Museo di Storia della Psichiatria, Padiglione Lombroso (Complesso del San Lazzaro), via Amendola 2

Museo e Laboratorio del Tricolore, p.zza Casotti 1

Quando non indicato, le attività si svolgono a Palazzo dei Musei



PRENOTAZIONI

COME SI PRENOTA

Per percorsi in presenza, prenotazione on line alla pagina:

www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/info-e-prenotazioni/

Per Delivery Museum, Una settimana al Museo, Laboratori a distanza: didattica.museo@comune.re.it

QUANDO SI PRENOTA

- dal 15 settembre 2025 (per incontri fino al 31 gennaio 2026)
- dal 7 gennaio 2025 (per incontri dal 1 febbraio 2026 a fine anno scolastico)

INFORMAZIONI

- Tel. 0522 456841 da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13
- didattica.museo@comune.re.it
- Le attività proposte sono consultabili e scaricabili alla pagina www.musei.re.it/didattica2025-26

COSTI

- Percorsi a distanza: 30 € a classe
- Percorsi in museo: 60 € a classe
- Percorsi speciali su richiesta: 80 € a classe
- Delivery Museum: 100 € a settimana (130 € fuori città)
- Una settimana al Museo: 300 € a classe

PAGAMENTI

- In contanti all'ingresso dei Musei
- Con bonifico bancario effettuato dalla scuola ad avvenuta attività e al ricevimento della fattura emessa con avviso di pagamento (per soggetti privati) o senza avviso Pago PA (per soggetti pubblici)

NOTE TECNICHE

- Per esigenze particolari si valutano richieste di percorsi il martedì e il giovedì pomeriggio (14.30–16)
- In caso di rinuncia, segnalare l'annullamento il prima possibile. Ci si riserva di escludere dalle attività le classi che non si attengono alla regola
- Non è garantito il recupero delle attività annullate per scioperi di settore e malattia degli educatori
- Le classi in visita autonoma sono invitate a segnalare e concordare per tempo la presenza. Non si dà altrimenti garanzia di accesso

- Dal 8 al 25 settembre è possibile concordare un incontro con i responsabili dei Servizi Educativi per informazioni, approfondimenti e progetti speciali inviando una richiesta a didattica.museo@comune.re.it
- Lo staff educativo è sempre a disposizione per individuare percorsi e strategie idonei per il coinvolgimento di ragazzi con bisogni speciali



LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Fondamentale nella ricerca educativa dei Musei Civici è la continua sperimentazione di nuove e diverse strategie che consentano la riappropriazione individuale dei contenuti proposti al fine di stimolare le capacità di interpretazione e di rielaborazione personale dei ragazzi.

Il confronto diretto con i materiali presenti nelle collezioni e la loro pluralità di significati sono risorse per integrare le attività scolastiche e stimolare il pensiero critico, grazie anche alla mediazione degli educatori del museo e agli spazi laboratoriali intesi come luoghi in cui dare spazio alla creatività, consolidare le conoscenze e rafforzare le competenze.

La contaminazione dei saperi e l'incontro con esperti nei diversi settori permettono quell'approccio interdisciplinare che risulta centrale soprattutto nei percorsi contrassegnati "Nuovi sguardi", ma anche nei progetti speciali come la proposta "Una settimana al Museo" (occasione unica per trasferire al museo la propria aula scolastica) e il "Delivery Museum" (progetto con cui è il Museo a entrare nella scuola).

Uno sguardo particolare alla cittadinanza attiva e responsabile è presente in particolar modo nei percorsi contrassegnati "Educazione Civica".

PROGETTI SPECIALI

UNA SETTIMANA AL MUSEO

Per una settimana la classe “abita” il Museo e partecipa a laboratori e attività coprogettate tra insegnanti ed educatori museali.

I ragazzi per l'intero orario scolastico fanno attività fra le collezioni e l'aula a loro dedicata, trasformando il museo in uno speciale “libro di testo” con cui, attraverso un approccio attivo ed esperienziale, si è chiamati a fare ricerca, a scoprire nuove interconnessioni e allenare il pensiero critico.

Informazioni e prenotazioni:

didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13)

DELIVERY MUSEUM: IL MUSEO VA A SCUOLA

Il Museo si trasferisce per una settimana dentro la scuola con un'installazione fatta da reperti archeologici, oggetti d'arte, minerali, fossili, tassidermie.

Oggetti strategici dal punto di vista dei significati e delle narrazioni che, capaci di innescare curiosità e riflessioni, diventano punto di partenza per laboratori e attività interdisciplinari concordate tra educatori museali e insegnanti.

Informazioni e prenotazioni:

didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13)





FURIOSE INTERAZIONI

Al Mauriziano, dimora estiva di Ludovico Ariosto, bambini e ragazzi – affiancati da personale dei Musei Civici e di Reggio Children – possono vivere un’esperienza di coinvolgimento e di interazione in ambienti digitali intorno all’immaginario dell’Orlando Furioso.

Il percorso si articola in 4 stazioni che indagano, in modo interattivo, temi cruciali dell’opera, quali i personaggi, la magia e il viaggio nel fantastico.

Riprendendo la metafora, cara all’Ariosto, del racconto come “gran tela” che intreccia diversi personaggi ed episodi, è possibile entrare in contatto, in modalità sempre diverse, con i protagonisti, gli elementi e le avventure del poema, spostandosi di contenuto in contenuto accompagnati dalla voce narrante dell’autore.

Progetto disponibile dal 1 al 31 Ottobre e dal 1 Marzo al 13 Giugno.

Informazioni e prenotazioni:

didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13)

> **NOVITÀ**

ORARIO PERCORSI: 9.15 – 12 (se non specificato o concordato diversamente)



Con Mirò fra grafiche e sogno

Un viaggio nel mondo magico di Joan Miró, tra sogni e segni, per conoscere la sua storia e il suo linguaggio astratto attraverso i libri di Didart. Indaghiamo forme e oggetti con i sensi per creare uno “spartito” fatto di grafiche e colori, in un’esperienza sinestetica che unisce vista, suono e gesto, stimolando creatività e libertà espressiva.

Lezioni di fotografia: dal visibile all'immaginario

Ispirati dalle opere di Luigi Ghirri, attraverso esercizi pratici, esploriamo il paesaggio, l’architettura e i dettagli del quotidiano, imparando a osservare con lentezza e attenzione. Un laboratorio per stimolare lo sguardo critico e poetico, dove la fotografia diventa un taccuino visivo per annotare luci, geometrie, colori e tracce della realtà.
(fino a Febbraio 2026)

Dentro il Restauro

Alla scoperta del lavoro invisibile ma fondamentale che si cela dietro ogni opera d’arte esposta. Un’immersione nel mondo delle tecniche, delle competenze e delle scelte critiche che caratterizzano l’intervento conservativo. Un percorso fra le collezioni con uno sguardo diverso, osservando le trasformazioni che le opere hanno subito nel tempo. In laboratorio, attività pratiche ispirate a casi reali: riconoscimento dei materiali, simulazioni di pulitura, reintegrazione pittorica o analisi di danni e degradi.

Dal micro al macro (e viceversa...)

Un viaggio tra osservazioni dell’infinitamente piccolo attraverso il microscopio e dell’incredibilmente grande col telescopio virtuale, alla scoperta dei particolari nascosti di piante e insetti, ma anche di oggetti misteriosi del nostro universo. Facciamo una classifica di grandezza degli animali del museo, dai più imponenti come balena ed elefante a quelli più minuti, come toporagno e... microbo.

I superpoteri degli animali

Molti animali hanno sviluppato caratteristiche o capacità che ricordano quelle degli eroi dei fumetti: da Hulk a Superman, da Capitan America a Wolverine, da Flash a Magneto. Chi sarà il più forte? E il più veloce? Scopriamolo nelle sale di zoologia e giochiamo con i superpoteri della natura.

A caccia di DNA: all'inseguimento del nostro codice genetico

Il DNA, protagonista del nostro tempo, dalla scienza alle cronache: ispirati dagli ingegnosi scienziati del passato e con le tecniche dagli attuali ricercatori, viviamo un’esperienza nel laboratorio di microscopia, su come possiamo vederlo, isolarlo e catturarlo in provetta

➤ LABORATORI IN PRESENZA
ORARIO PERCORSI: 9.15 – 12

 **ORARI DA CONCORDARE**

 **NUOVI SGUARDI**

 **NOVITÀ**

 **VISITA IN CITTÀ**

 **EDUCAZIONE CIVICA**





> TEMPO

I fossili e la ricostruzione del tempo profondo

Dalla balena Valentina, ai pesci di Bolca, alle uova di dinosauro: attraverso i fossili del museo capiamo cos'è un fossile, come lo si riconosce, in quali modi si forma e quali informazioni può fornire. Confrontiamo le forme di vita antiche con quelle attuali e simuliamo in laboratorio un processo di fossilizzazione.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Il segreto sta nell'argilla 🕒

La Terra ci offre un materiale semplice ma prezioso, l'argilla, che per millenni ha accompagnato la vita quotidiana dei nostri antenati, permettendo loro di plasmare oggetti di uso comune ma anche importanti reperti legati alla sfera del culto, che mettono in luce l'indissolubile rapporto tra uomo e Natura.

In laboratorio si sperimentano semplici tecniche di lavorazione dell'argilla per realizzare oggetti e strumenti.

Classi: 1°, 2°

Orario: 9.15-10.30/10.45-12

Il mestiere dell'archeologo

Come funziona il lavoro dell'archeologo? Scopriamolo insieme toccando con mano la storia. Sulle orme del famoso archeologo reggiano Gaetano Chierici, scopriamo i metodi e le tecniche moderne e mettiamoci alla prova con uno scavo archeologico simulato.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Miti alle origini delle civiltà

Da quando parla l'uomo racconta. Attraverso i miti di popoli e mondi lontani, sia nel tempo che nello spazio, ci immergiamo nel profondo passato delle origini dell'uomo e della storia. In laboratorio si trasformano e ripensano oggetti ispirati ai miti di creazione.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

La Preistoria: l'età della Pietra

I primi manufatti in selce, il controllo del fuoco, l'invenzione dell'agricoltura... La Preistoria è un viaggio avventuroso fatto di continue scoperte da ripercorrere insieme attraverso le sale del Museo per conoscere la storia dei nostri antenati dal Paleolitico al Neolitico. Proviamo anche noi a realizzare pitture rupestri con carbone e pigmenti naturali, proprio come veri uomini preistorici!

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Il primo metallo

La lavorazione dei metalli ha profondamente cambiato la vita dei nostri antenati, modificando abitudini, credenze e strutture sociali. Tra forme fusorie, preziosi gioielli e oggetti legati al mondo del sacro, prosegue l'avventuroso cammino dell'uomo dall'età del Rame fino alle soglie della Storia. Mettiamo alla prova diverse tecniche di lavorazione del metallo per realizzare scintillanti oggetti del passato.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Alfabeti in viaggio

Un percorso tra le sale del Museo per conoscere segreti e particolarità delle antiche scritture, dalle prime attestazioni fino alla nascita del nostro alfabeto. In laboratorio si sperimentano gli antichi segni utilizzando diversi strumenti e supporti tra calami, tavolette d'argilla, stili e preziose lamine di metallo.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Antico Egitto: terra di dei, re e magia

Amuleti, statuette funerarie e divinità misteriose: i reperti del museo raccontano la spiritualità degli antichi Egizi. In laboratorio, attrezzati di matrici e colori, progettiamo e creiamo un amuleto personale.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Omero racconta

Oggetti preziosi e antichi manufatti narrano le storie di guerrieri, re ed eroi. Prendendo spunto dalla preziosa tazza d'oro di Montecchio Emilia e da altri reperti dell'Età del Bronzo, si delinea un percorso tra le collezioni del Museo per evocare le atmosfere dei poemi omerici. Con un gioco di carte si diventa "Omero per un giorno".

Classi: 4°, 5°

Orario: 9.15-12





Gli Etruschi del Po

L'ombra è per gli antichi l'immagine dell'anima. Prendendo spunto da questa suggestione e “accompagnati” da eroi, creature misteriose e antichi demoni, conosciamo la civiltà etrusca e approfondiamo le sue peculiarità nel nostro territorio. In laboratorio immaginiamo una “storia antica” con un suggestivo teatrino delle ombre.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Creazioni d'argilla: in bottega da Fortis

Scopriamo vasi dalle forme e dagli usi diversi attraverso i reperti del Museo, dai primi manufatti in argilla fino ai raffinati vasi etruschi, greci e romani. In laboratorio, realizziamo una lucerna in argilla aiutati dall'esperienza del famoso artigiano romano L. Aemilius Fortis.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Vivere da romano: i bambini

Come si stava, da bambini, a Regium Lepidi? Scopriamolo attraverso gli oggetti di vita quotidiana delle sale del Museo, che ci parlano di infanzia, di scuola e di passatempi. Torniamo indietro nel tempo e impariamo alcuni dei giochi più popolari del periodo romano, poi ricreiamo insieme una bulla, l'ornamento distintivo indossato dai bambini romani.

Classi: 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Vivere da romano: la casa

Eleganti mosaici, colorati frammenti di intonaco ed elementi di arredo ci offrono uno sguardo sulle domus romane di Regium Lepidi. Attraverso una ricostruzione virtuale esploriamo gli interni e indaghiamo le caratteristiche della casa di un quartiere cittadino. In laboratorio, ricreiamo la decorazione di un ambiente domestico.

Classi: 4°, 5°

Orario: 9.15-12

La città romana di Regium Lepidi 🕒 🗺️

La storia di Regium Lepidi dal suo primo sviluppo fino all'epoca tardo-antica attraverso i tanti reperti del Museo e le emergenze archeologiche ancora visibili in città, come il gromae locus, il mosaico della Cattedrale, il monumento dei Concordi, etc.

Classi: 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Solo visita in città: 9.15-10.30 o 10.45-12

Conosci la tua Città 🗺️ 👥

La città contemporanea si confronta con la sua storia e le sue origini. Cos'è una città, come nasce, come si trasforma e come potrebbe essere. Passeggiamo tra le strade e le piazze di Reggio Emilia per conoscere quali trasformazioni e cambiamenti fanno diventare una città "smart".

Orario: 9.15-12

Scopriamo il Museo del Tricolore 🕒

Percorso guidato in cui si affrontano temi che vanno dalla nascita della Repubblica Reggiana e della Bandiera Tricolore fino all'Unità d'Italia. La mostra "90 artisti per una Bandiera" aggiunge un'ulteriore interpretazione e riflessioni più contemporanee al tema della bandiera italiana.

Sede: Museo del Tricolore

Orario: 9.15-10.30/10.45-12

Consiglieri per un giorno 👥

Come in un gioco di ruolo, i ragazzi simulano l'elezione del sindaco e, nella suggestiva cornice della Sala del Tricolore, tra scambi di opinioni e momenti di confronto sperimentano lo svolgimento di un Consiglio Comunale per riflettere sui valori e sulle norme della convivenza democratica.

Sede: Museo del Tricolore

Classi: 4°, 5°

Orario: 9.15-12





Pinocchio e i Diritti 🧑🧑🧑

Un grande dado da lanciare, prove da superare ed imprevisti da affrontare insieme: le avventure di Pinocchio si trasformano in un grande gioco per scoprire i diritti dell'infanzia.

Classi: 1°, 2°, 3°

Orario: 9.15-12

Diritti in gioco 🧑🧑🧑

La “Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia” è l'occasione per riflettere sulla quotidianità e sui diritti che “viviamo” ogni giorno. Un laboratorio fra grafica e narrazione per approfondire temi e argomenti di educazione civica.

Sede: Museo del Tricolore

Classi: 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Il giro del mondo in 80 minuti 🎯

Il famoso romanzo di Jules Verne scandisce il ritmo di un viaggio avventuroso tra le sale del Museo, per conoscere oggetti, reperti e culture di mondi lontani. Il tutto tra atmosfere esotiche, colpi di scena e attività in laboratorio modulate a seconda delle diverse fasce di età.

Orari: 9.15-12

> ARTI

Lezioni di fotografia: dal visibile all'immaginario

Ispirati dalle opere di Luigi Ghirri, attraverso esercizi pratici, si esplora il paesaggio, l'architettura e i dettagli del quotidiano, imparando a osservare con lentezza e attenzione. Un laboratorio per stimolare lo sguardo critico e poetico, dove la fotografia diventa un taccuino visivo per annotare luci, geometrie, colori e tracce della realtà.

Orario: 9.15-12

(Fino a Febbraio 2026)

L'architettura degli alberi

Alberi poetici, strani e curiosi, alberi che raccontano storie, che fanno riflettere su ambiente e sostenibilità. Un universo da esplorare, ispirandosi agli artisti fra i preziosi libri di Didart e alle opere esposte in museo.

In laboratorio, dopo la visita ai giardini, riflettiamo su forme già esistenti e su altre forme possibili per creare “nuovi alberi”.

Orario: 9.15-12

Storie di Rosso

Non è un caso se vediamo rosso per la rabbia, diventiamo verdi di paura o bianchi come un lenzuolo... I colori possiedono significati nascosti che influenzano i nostri comportamenti e il nostro immaginario. In laboratorio sperimentiamo tutte le sfumature del colore rosso fra arte, curiosità e simbologie. Sono i colori della nostra bandiera ad introdurci in questo affascinante viaggio fra sfumature, emozioni e narrazioni.

Sede: Museo del Tricolore

Orario: 9.15-12





Ligabue: il colore delle emozioni

Pennellate vivaci e potenti, tratti marcati e decisi raccontano i mondi immaginari, locali ed esotici, di Antonio Ligabue. Nelle sale del Museo scopriamo la poetica di un grande pittore e disegniamo dal vero gli animali; in laboratorio realizziamo scenari insoliti in cui realtà e fantasia si confondono. (Non sempre è garantita la possibilità di vedere le opere originali di Ligabue)

Orario: 9.15-12

Linea, colore e movimento: dentro la forma

A partire dalla visita all'opera di Sol LeWitt i bambini si avvicinano all'arte contemporanea. In laboratorio sperimentiamo i principali elementi del linguaggio visivo: la linea, la forma, il colore e il movimento attraverso la realizzazione di un progetto collettivo.

Sede: Biblioteca Panizzi (ritrovo) e Palazzo dei Musei (laboratorio)

Orario: 9.15-12

Scritture

Scritture per raccontare, per lasciare un messaggio o un segno di sé. Lettere che si trasformano nell'arte per sollecitare l'immaginazione. Ispirati dai libri d'arte per ragazzi della biblioteca Didart, giochiamo con le parole e sperimentiamo il loro valore estetico.

Orario: 9.15-10.30/10.45-12

L'arte con tutti i sensi

Un'opera che ci invita a utilizzare i 5 sensi, un'esplorazione che tra colori, profumi, consistenze diverse ci fa scoprire l'installazione Croce di luce di Claudio Parmiggiani. In laboratorio scomponiamo l'opera utilizzando pennelli, spatole, sabbie colorate e pigmenti per realizzare un progetto collettivo.

Orario: 9.15-12

Fra arte e natura guidati da Leonardo

Il mondo di Leonardo da Vinci svelato attraverso libri, narrazioni e riflessioni sulla nascita delle grandi idee.

In laboratorio, dall'osservazione della natura al disegno dal vero, dalla progettazione alla realizzazione tecnica, per creare e dare forma ai pensieri.

Orario: 9.15-12

Io e te: ritratti a confronto

Osservando ritratti e autoritratti esploriamo i diversi modi in cui gli artisti si sono rappresentati nel corso della storia per raccontare e raccontarsi.

Dalle superfici riflettenti con le quali l'uomo ha scoperto la propria immagine fino al selfie, per sperimentare in laboratorio un'attività in cui ci si confronta e si creano insoliti autoritratti.

Orario: 9.15-12

Bestiarius

La ricerca di animali fantastici nelle collezioni di arte, scienze, archeologia e fra le pagine dei libri di sorprendenti illustratori, ispira la realizzazione di un bestiario insolito.

Mondi magici e misteriose creature prendono forma tra metamorfosi e contaminazioni.

Possibilità di esplorazione al Parco del Popolo.

Classi: 1°, 2°

Orario: 9.15-10.30/10.45-12

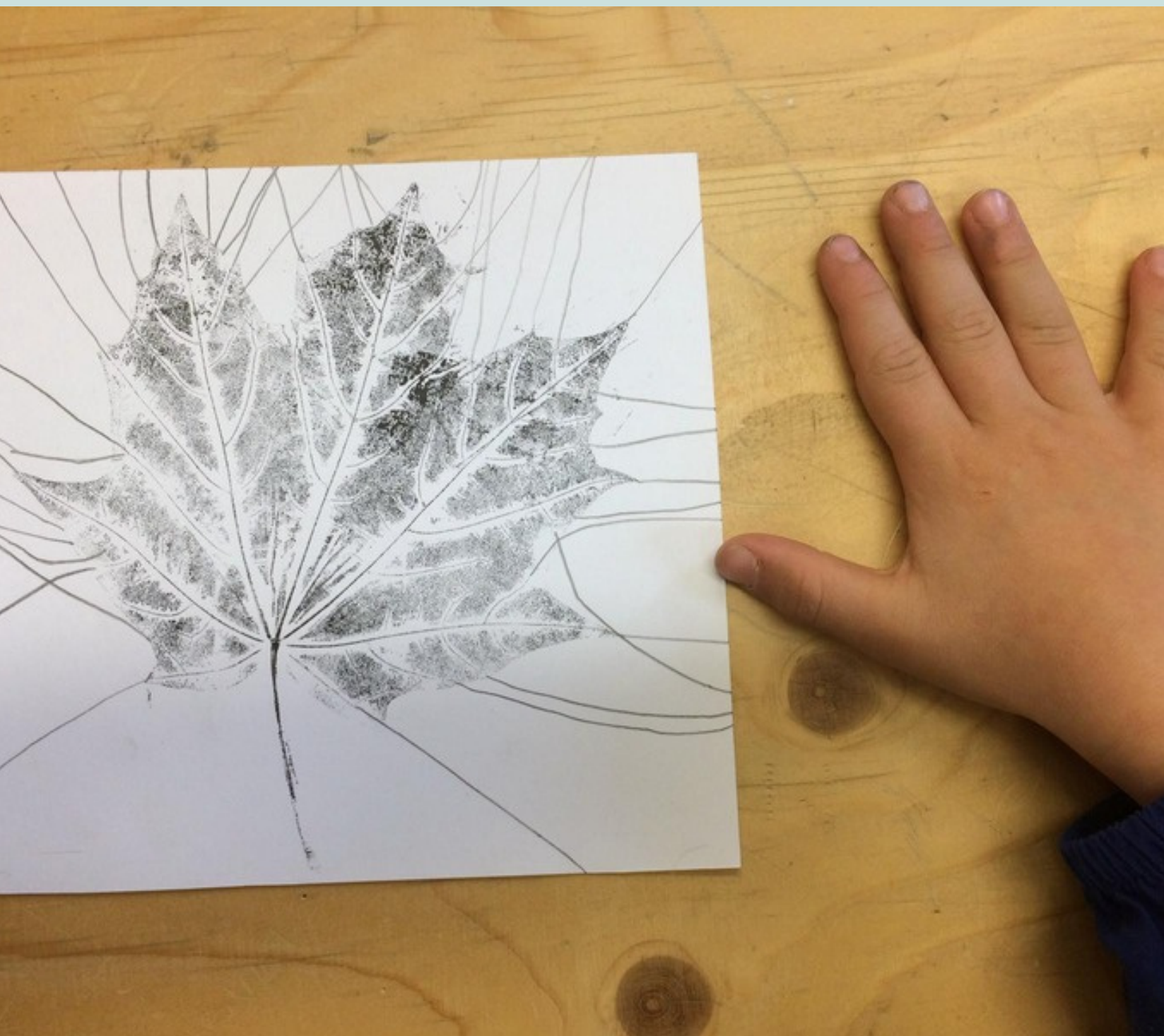
Con Mirò fra grafiche e sogno

Un viaggio nel mondo magico di Joan Miró, tra sogni e segni, per conoscere la sua storia e il suo linguaggio astratto attraverso i libri di Didart. Indaghiamo forme e oggetti con i sensi per creare uno "spartito" fatto di grafiche e colori in un'esperienza sinestetica che unisce vista, suono e gesto, stimolando creatività e libertà espressiva.

Orario: 9.15-11.15

Sede: Biblioteca delle arti





> SCIENZA

Come si vestono gli animali

Peli e penne a cosa servono? E tra scaglie e squame c'è differenza? Rispondiamo a queste e altre domande per capire come gli animali si adattano a vivere nei diversi ambienti e per conoscere i loro rivestimenti. Un viaggio tra raccolte zoologiche e materiali naturali e artificiali, alla ricerca del vestiti giusti per tutti gli animali.

Classi: 1°, 2°

Orario: 9.15-12

5 sensi per esplorare la natura 🦋

Colori, suoni e profumi del Parco del Popolo ci aiutano a conoscere l'importanza dei sensi in natura.

Come si vede con gli occhi di un falco? Come si sente con le orecchie di un lupo? Attività dentro e fuori il laboratorio per sperimentare e confrontare le capacità degli animali con i sensi dell'uomo. Chi è il più bravo?

Classi: 1°, 2°

Orario: 9.15-12

Chi c'è nel bosco? 🕒

Gli animali della collezione zoologica del museo sono davvero tanti... Ma quali abitano i nostri boschi?

Troviamoli, studiamo le loro caratteristiche e analizziamo le loro tracce, inoltrandoci in un bosco virtuale fatto di suoni, alberi e animali... Un vero e proprio, incantato, ecosistema!

Orario: 9.15-10.30/10.45-12

I superpoteri degli animali 🕒 **New!**

Molti animali hanno sviluppato caratteristiche o capacità che ricordano quelle degli eroi dei fumetti:

da Hulk a Superman, da Capitan America a Wolverine, da Flash a Magneto. Chi sarà il più forte? E il più veloce? Scopriamolo nelle sale di zoologia e giochiamo con i superpoteri della natura.

Orario: 9.15-10.30/10.45-12

Dall'occhio al pixel: luce e colori fra scienza, arte e natura 🎯

Un viaggio alla scoperta dei segreti della luce e della percezione visiva, tra strumenti antichi, illusioni ottiche e ombre colorate. In un dialogo fra scienza e arte scopriamo come funziona l'occhio umano, le differenze con gli animali, le affinità con la macchina fotografica.

Orario: 9.15-12

Dal micro al macro (e viceversa...)

Un viaggio tra osservazioni dell'infinitamente piccolo attraverso il microscopio e dell'incredibilmente grande col telescopio virtuale, alla scoperta di particolari nascosti di piante e insetti, ma anche di oggetti misteriosi del nostro universo. Facciamo una classifica di grandezza degli animali del museo, dai più imponenti come balena ed elefante a quelli più minuti, come toporagno e... microbo.

Classi: 1°, 2°, 3°

Orario: 9.15-12

Tante mappe e un solo tesoro!

Un orienteering all'interno di Palazzo dei Musei e l'osservazione di antiche e moderne mappe ci aiutano ad avvicinarci alla cartografia, quel ramo della scienza che permette di descrivere l'ambiente che ci circonda, le sue caratteristiche e i segreti del suo passato.

In laboratorio, alleniamoci con disegni e misurazioni, per diventare i cartografi del futuro.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Biodiversità ed Evoluzione: il segreto del successo

Perché i becchi degli uccelli hanno forme così diverse? Come si è allungato il collo della giraffa? Come respirano le balene? Un viaggio nel mondo animale per capire l'importanza della biodiversità e le cause dell'affermazione e della scomparsa delle differenti forme di vita. Giochi a gruppi, attività di simulazione e osservazioni nelle collezioni, per scoprire che... Darwin aveva ragione!

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Citizen Science: animali alieni e dove trovarli

Da dove viene la nutria? Quali danni può provocare un piccolo insetto come la cimice asiatica? E cosa possiamo fare noi per monitorare queste specie? Impariamo a riconoscere gli animali alloctoni del nostro territorio cercandoli nelle collezioni zoologiche dei Musei, ma anche nei parchi di Reggio Emilia. Armiamoci di Tablet per andare a scoprire specie animali e vegetali al Parco del Popolo, e impariamo come partecipare attivamente a un progetto di Citizen Science!

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12





Pianeta Acqua

L'acqua come principio di tutte le cose, bene prezioso, fonte di vita e simbolo di rinascita. Ma anche acqua da bere, acqua per curare e per navigare... Scopriamone proprietà e caratteristiche con esperimenti, simulazioni e indagando le relazioni con uomo e ambiente.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Leggero come l'aria

Non si vede, ma è sempre presente intorno a noi e soprattutto non possiamo farne a meno. Esperimenti, riflessioni e osservazioni per capire l'importanza dell'aria per noi e gli animali, ma anche per comprendere i segreti del volo degli uccelli e delle macchine dell'uomo.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Geometrie fra tempo e natura

Tra le collezioni del museo alla ricerca delle magiche geometrie dei minerali, delle incredibili simmetrie degli animali marini e dei misteriosi simboli nascosti tra i mosaici romani... Alla riscoperta del concetto di "forma" e delle leggi naturali che hanno ispirato l'uomo nell'arte e nella matematica.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

C'è scheletro e scheletro!

Gli scheletri non sono tutti uguali: forme e funzioni cambiano a seconda della complessità degli animali. Dalle strutture di sostegno degli invertebrati alla sorprendente versatilità dello scheletro umano: scopriamo analogie, differenze e omologie nelle diverse linee evolutive.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Sistemiamo la natura!

Animali che strisciano, che camminano, che volano. Con due, quattro, sei, otto zampe. Con scaglie, penne, squame e pelo: che confusione...! Facciamo come gli scienziati e proviamo a mettere ordine nei regni della Natura, trovando (con la teoria degli insiemi) il posto giusto per tutti.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Ambiente, uomo e sostenibilità: questione di stile

Esempi dal passato per comprendere l'impatto dell'uomo sul nostro prezioso, ma fragile, pianeta; azioni da mettere in campo nel presente per assicurare un futuro alla nostra specie. Dall'eccessivo sfruttamento delle risorse naturali al riscaldamento globale, ripercorriamo le "rivoluzioni" storiche con le quali l'uomo sta cambiando il mondo, per proiettarci, prima che sia tardi, verso uno stile di vita sostenibile.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

La solita Musica? Non al museo...

Dalla Preistoria ai nostri tempi e dall'Etruria all'Amazzonia, immergiamoci nel mondo della musica per comprendere la scienza delle onde sonore, il ruolo del ritmo e per scoprire come l'uomo abbia da sempre creato strumenti musicali per comunicare. Addirittura con gli dei!

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Il laboratorio di microscopia

Un primo approccio all'utilizzo del microscopio biologico: la preparazione dei vetrini, l'osservazione delle cellule vegetali e di quelle animali. Ispirati dagli esperimenti di Lazzaro Spallanzani, facciamo un magico tuffo in una goccia d'acqua alla ricerca degli straordinari microrganismi che vi abitano.

Classi: 4°, 5°

Orario: 9.15-12

A caccia di DNA: all'inseguimento del nostro codice genetico

Il DNA, protagonista del nostro tempo, dalla scienza alle cronache: ispirati dagli ingegnosi scienziati del passato e con le tecniche dagli attuali ricercatori, viviamo un'esperienza nel laboratorio di microscopia, su come possiamo vederlo, isolarlo e catturarlo in provetta.

Classi: 4°, 5°

Orario: 9.15-12





Laboratorio del corpo umano

Guidati dalle esperienze dello scienziato Lazzaro Spallanzani, esploriamo i meccanismi di digestione, respirazione, circolazione e riproduzione. Indaghiamo alcuni degli apparati del corpo umano attraverso simulazioni, modelli ed esperimenti. Divertiamoci a posizionare organi e ghiandole, gonfiare polmoni, srotolare intestini e giocare con i globuli rossi.

Classi: 5°

Orario: 9.15-12

Breve viaggio nell'universo

Ispirati dal planetario Stellarium e da un tour dei reperti "astronomici" del nostro Museo, andiamo alla scoperta dei corpi del sistema solare e di quelli dello spazio profondo, esplorando le frontiere della conoscenza, dal Big Bang ai buchi neri. Simuliamo le proporzioni del sistema solare, l'attrazione gravitazionale tra i corpi celesti e programmiamo piccoli robot per comprendere le leggi che regolano le orbite dei pianeti.

Classi: 5°

Orario: 9.15-12

Gli scienziati e il metodo scientifico

Ragioniamo sul significato di metodo scientifico con l'aiuto di Galileo, Newton, Lazzaro Spallanzani e gli altri grandi scienziati reggiani, i grandi sperimentatori le cui scoperte hanno rivoluzionato la scienza del periodo e aiutato quella di oggi. Mettiamoci alla prova sull'importanza di approcci e procedure per l'ottenimento di validi risultati.

Classi: 5°

Orario: 9.15-12



➤ VISITE GUIDATE 🕒

È possibile concordare percorsi guidati nelle collezioni delle seguenti sedi museali:
Palazzo dei Musei, Galleria Parmeggiani, Museo del Tricolore, Museo di Storia della Psichiatria.

Orario: 9.15–10.30/10.45–12

➤ IN GITA AL MUSEO 🕒

Per una giornata speciale fra percorsi, esplorazioni, atelier e laboratori, è possibile prenotare due attività, una la mattina e una il pomeriggio, con possibilità di rimanere in museo per la pausa pranzo.

Orario: 9.15–17

Info, costi e prenotazioni 0522 456841 – didattica.museo@comune.re.it

