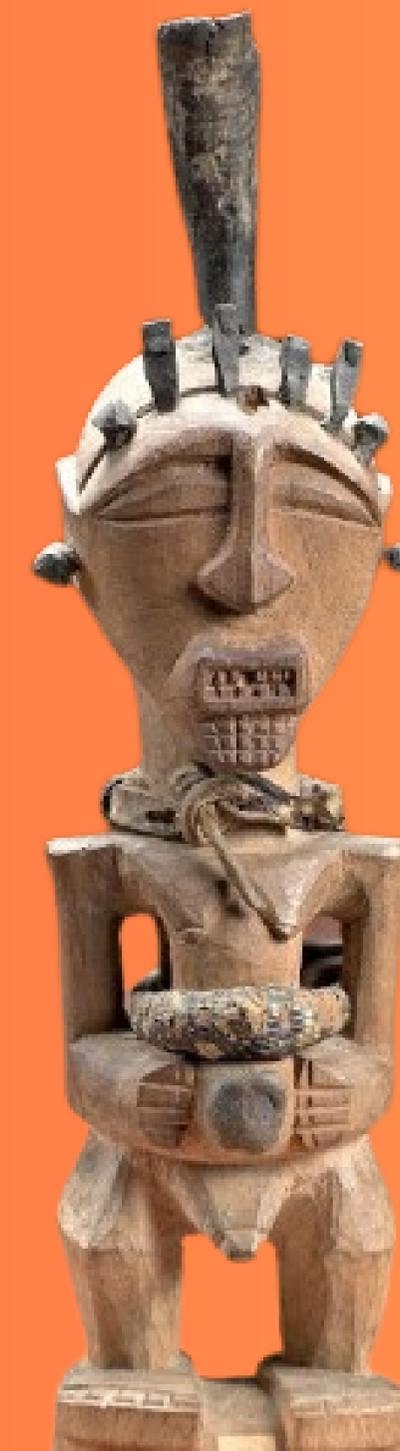


IL MUSEO PER LA SCUOLA

Scuola secondaria di I grado
2025-2026



CONTATTI

Palazzo dei Musei: Via Spallanzani 1, 42121 Reggio Emilia - Tel. 0522 456816

Ufficio prenotazioni: Via Palazzolo 2 - Tel. 0522 456841 - 456477

E-mail: didattica.museo@comune.re.it

<https://www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/>

STAFF

responsabili servizi educativi: Riccardo Campanini, Chiara Pellicciari

staff educatori museali: cooperativa Socioculturale

servizio prenotazioni e rapporti con scuole: Federica Frattini, Enrica Cocchi

responsabile amministrativo: Paola Riccio

SEDI ATTIVITÀ

Palazzo dei Musei, via L. Spallanzani 1

Basilica della Ghiara, corso Garibaldi 40

Biblioteca Panizzi, via Farini 3

Biblioteca delle Arti, piazza della Vittoria, 5

Centro Didart, via L. Spallanzani 1

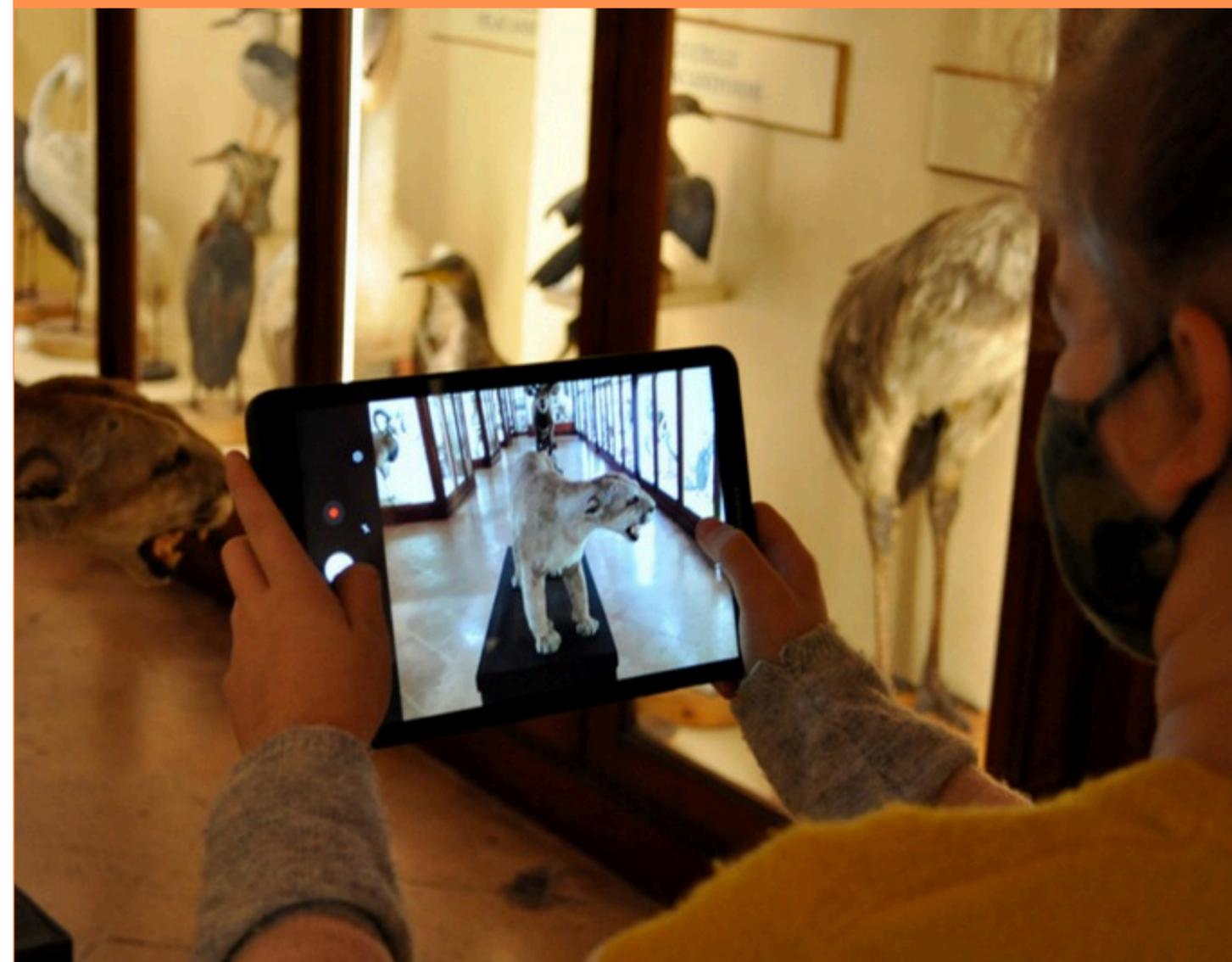
Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli 2

Mauriziano, via Pasteur 11

Museo di Storia della Psichiatria, Padiglione Lombroso (Complesso del San Lazzaro), via Amendola 2

Museo e Laboratorio del Tricolore, piazza Casotti 1

Quando non indicato, le attività si svolgono a Palazzo dei Musei



PRENOTAZIONI

COME SI PRENOTA

Per percorsi in presenza, prenotazione on line alla pagina:

www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/info-e-prenotazioni/

Per Delivery Museum, Una settimana al Museo, Laboratori a distanza:

didattica.museo@comune.re.it

QUANDO SI PRENOTA

- dal 15 settembre 2025 (per incontri fino al 31 gennaio 2026)
- dal 7 gennaio 2025 (per incontri dal 1 febbraio 2026 a fine anno scolastico)

INFORMAZIONI

- Tel. 0522 456841 da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13
- didattica.museo@comune.re.it
- Le attività proposte sono consultabili e scaricabili alla pagina www.musei.re.it/didattica2025-26

COSTI

- Percorsi a distanza: 30 € a classe
- Percorsi in museo: 60 € a classe
- Percorsi speciali su richiesta: 80 € a classe
- Delivery Museum: 100 € a settimana (130 € fuori città)
- Una settimana al Museo: 300 € a classe

PAGAMENTI

- In contanti all'ingresso dei Musei
- Con bonifico bancario effettuato dalla scuola ad avvenuta attività e al ricevimento della fattura emessa con avviso di pagamento (per soggetti privati) o senza avviso Pago PA (per soggetti pubblici)

NOTE TECNICHE

- Per esigenze particolari si valutano richieste di percorsi il martedì e il giovedì pomeriggio (14.30-16)
 - In caso di rinuncia, segnalare l'annullamento il prima possibile. Ci si riserva di escludere dalle attività le classi che non si attengono alla regola
 - Non è garantito il recupero delle attività annullate per scioperi e malattia
 - Le classi in visita autonoma sono invitate a segnalare e concordare per tempo la presenza. Non si dà altrimenti garanzia di accesso.
-
- Dall'8 al 25 settembre è possibile concordare un incontro con i responsabili dei Servizi Educativi per informazioni, approfondimenti e progetti speciali inviando una richiesta a didattica.museo@comune.re.it
 - Lo staff educativo è sempre a disposizione per individuare percorsi e strategie idonei per il coinvolgimento di ragazzi con bisogni speciali



LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Fondamentale nella ricerca educativa dei Musei Civici è la continua sperimentazione di nuove e diverse strategie che consentano la riappropriazione individuale dei contenuti proposti al fine di stimolare le capacità di interpretazione e di rielaborazione personale dei ragazzi.

Il confronto diretto con i materiali presenti nelle collezioni e la loro pluralità di significati sono risorse per integrare le attività scolastiche e stimolare il pensiero critico, grazie anche alla mediazione degli educatori del museo e agli spazi laboratoriali intesi come luoghi in cui dare spazio alla creatività, consolidare le conoscenze e rafforzare le competenze.

La contaminazione dei saperi e l'incontro con esperti nei diversi settori permettono quell'approccio interdisciplinare che risulta centrale soprattutto nei percorsi contrassegnati "Nuovi sguardi", ma anche nei progetti speciali come la proposta "Una settimana al Museo" (occasione unica per trasferire al museo la propria aula scolastica) e il "Delivery Museum" (progetto con cui è il Museo a entrare nella scuola).

Uno sguardo particolare alla cittadinanza attiva e responsabile è presente in particolar modo nei percorsi contrassegnati "Educazione Civica".

PROGETTI SPECIALI

UNA SETTIMANA AL MUSEO

Per una settimana la classe “abita” il Museo e partecipa a laboratori e attività coprogettate tra insegnanti ed educatori museali.

I ragazzi per l'intero orario scolastico fanno attività fra le collezioni e l'aula a loro dedicata, trasformando il museo in uno speciale “libro di testo” con cui, attraverso un approccio attivo ed esperienziale, si è chiamati a fare ricerca, scoprire nuove interconnessioni e allenare il pensiero critico.

Informazioni e prenotazioni: didattica.museo@comune.re.it - tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13)

DELIVERY MUSEUM: IL MUSEO VA A SCUOLA

Il Museo si trasferisce per una settimana dentro la scuola con un'installazione fatta da reperti archeologici, oggetti d'arte, minerali, fossili, tassidermie.

Oggetti strategici dal punto di vista dei significati e delle narrazioni che, capaci di innescare curiosità e riflessioni, diventano punto di partenza per laboratori e attività interdisciplinari concordate tra educatori museali e insegnanti.

Informazioni e prenotazioni: didattica.museo@comune.re.it - tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13)



> **NOVITÀ**

ORARIO PERCORSI: 9.15 – 12 (se non specificato o concordato diversamente)



Corpi a confronto: dalla preistoria all'era digitale

Il concetto di bellezza cambia nel tempo, il corpo ideale si trasforma... Un viaggio nella storia ci suggerisce un modo diverso di guardarci allo specchio: dalle veneri preistoriche agli avatar, dalle proporzioni vitruviane all'identità digitale. In laboratorio, tra sperimentazioni e lavori di gruppo, ci confrontiamo con temi d'attualità ed educazione civica.

Orario: 9.15 – 11.15

Lezioni di fotografia: dal visibile all'immaginario

Ispirati dalle opere di Luigi Ghirri, attraverso esercizi pratici, esploriamo il paesaggio, l'architettura e i dettagli del quotidiano, imparando a osservare con lentezza e attenzione. Un laboratorio per stimolare lo sguardo critico e poetico, dove la fotografia diventa un taccuino visivo per annotare luci, geometrie, colori e tracce della realtà.

(fino a Febbraio 2026)

Inganni "ad arte"

Il falso e la copia letti attraverso un viaggio in Galleria Parmeggiani, casa museo di un falsario che raccoglie oggetti e opere dalla incerta origine. Dai vestiti d'epoca ai "falsi griffati", dagli originali alle riproduzioni, dai misteri della collezione a temi di attualità per condividere idee e confrontarsi sulle fake news.

In laboratorio, con l'intelligenza artificiale, immaginiamo nuovi oggetti "da museo".

Sede: Galleria Parmeggiani

Dentro il Restauro

Alla scoperta del lavoro invisibile ma fondamentale che si cela dietro ogni opera d'arte esposta. Un'immersione nel mondo delle tecniche, delle competenze e delle scelte critiche che caratterizzano l'intervento conservativo. Un percorso fra le collezioni con uno sguardo diverso, osservando le trasformazioni che le opere hanno subito nel tempo. In laboratorio, attività pratiche ispirate a casi reali: riconoscimento dei materiali, simulazioni di pulitura, reintegrazione pittorica o analisi di danni e degradi.

A caccia di DNA: all'inseguimento del nostro codice genetico

Il DNA, protagonista del nostro tempo, dalla scienza alle cronache: ispirati dagli ingegnosi scienziati del passato e con le tecniche dagli attuali ricercatori, viviamo un'esperienza nel laboratorio di microscopia, su come possiamo vederlo, isolarlo e catturarlo in provetta



FURIOSE INTERAZIONI: STORIE DIPINTE E AMBIENTI DIGITALI PER SCOPRIRE LUDOVICO ARIOSTO

Al Mauriziano, dimora estiva di Ludovico Ariosto, bambini e ragazzi – affiancati da personale dei Musei Civici e di Reggio Children – possono vivere un’esperienza di coinvolgimento e di interazione in ambienti digitali intorno all’immaginario dell’Orlando Furioso.

Il percorso si articola in 4 stazioni che indagano, in modo interattivo, temi cruciali dell’opera, quali i personaggi, la magia e il viaggio nel fantastico.

Riprendendo la metafora, cara all’Ariosto, del racconto come “gran tela” che intreccia diversi personaggi ed episodi, è possibile entrare in contatto, in modalità sempre diverse, con i protagonisti, gli elementi e le avventure del poema, spostandosi di contenuto in contenuto accompagnati dalla voce narrante dell’autore.

Progetto disponibile dal 1 al 31 Ottobre e dal 1 Marzo al 13 Giugno.

Informazioni e prenotazioni:

didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13)



“CONTRO LA GUERRA – Sguardi e immaginari”

5 settembre – 26 ottobre 2025 (visite guidate gratuite alla mostra di Emergency)

La mostra “CONTRO LA GUERRA – Sguardi e immaginari”, curata dal collettivo CHEAP per EMERGENCY, è pensata per coinvolgere il pubblico, anche giovane, in un’esperienza immersiva fatta di immagini, parole e messaggi forti sul tema della guerra e delle sue conseguenze. L’esposizione alterna fotografie in bianco e nero tratte dall’archivio di EMERGENCY – le attività sanitarie in Afghanistan e Iraq – a poster artistici di denuncia e opere visive da tutto il mondo. Al centro del percorso ci sono le vittime e chi sceglie di resistere alla guerra attraverso la cura, la protesta e l’impegno civile.

Alcuni contenuti più espliciti sono presentati con discrezione per favorire una fruizione consapevole. L’obiettivo è far riflettere gli studenti sul senso della pace, della solidarietà e sulla responsabilità individuale. La mostra è particolarmente indicata per le classi del triennio delle scuole superiori.

Per prenotazioni e informazioni: eventi.scuola@emergency.it

> **LIBerIAMOCI: un volo nei luoghi del disagio e nei sentieri del benessere**

Con il contributo della Fondazione Manodori – Bando Welfare 2024

Il progetto sperimentale si propone di realizzare un percorso innovativo di prevenzione e promozione del benessere psicosociale rivolto alle classi seconde delle scuole secondarie di primo grado, attraverso attività interattive in classe ed esperienze laboratoriali in ambienti significativi come il Museo di Storia della Psichiatria e Luoghi di Prevenzione.

Le crescenti sfide legate al benessere emotivo e relazionale, rendono essenziale offrire opportunità di ascolto, confronto e consapevolezza, capaci di favorire l'empowerment, l'inclusione e la prevenzione del disagio psichico ed evolutivo.

Il Progetto è promosso da Sentiero Facile APS, in collaborazione con AUSL-IRCCS RE – OpenG, Museo di Storia della Psichiatria – Musei Civici di Reggio Emilia, Cooperativa L'Ovile e Luoghi di Prevenzione – LILT di Reggio Emilia.

Contatti per adesione al progetto: francesco.lamacchia@ausl.re.it



> LABORATORI IN PRESENZA

ORARIO PERCORSI: 9.15 - 12

 ORARI DA CONCORDARE

 NUOVI SGUARDI

 NOVITÀ

 VISITA IN CITTÀ

 EDUCAZIONE CIVICA

> TEMPO

Il mestiere dell'archeologo

Come funziona il lavoro dell'archeologo? Scopriamolo insieme toccando con mano la storia. Sulle orme del famoso archeologo reggiano Gaetano Chierici, scopriamo i metodi e le tecniche moderne e mettiamoci alla prova con uno scavo archeologico simulato.

Orario: 9.15-12

Omero racconta

Oggetti preziosi e antichi manufatti narrano le storie di guerrieri, re ed eroi. Prendendo spunto dalla preziosa tazza d'oro di Montecchio Emilia e da altri reperti dell'Età del Bronzo, si delinea un percorso tra le collezioni del Museo per evocare le atmosfere dei poemi omerici. Con un gioco di carte si diventa "Omero per un giorno".

Orario: 9.15-12





Alla scoperta della Reggio medievale 🕒 🗨️

Cosa succede a Reggio Emilia dopo la caduta dell'impero romano? I "secoli bui" sono stati davvero solo un periodo di crisi? Analizzando e interrogando gli oggetti del museo, si scoprono la storia di Reggio e le sue grandi trasformazioni. In città, visita a Piazza Prampolini, Palazzo del Capitano del Popolo, Palazzo dell'Arte della Lana e Porta Castello.

Orario: 9.15-12

Solo visita in città: 9.15-10.30 o 10.45-12

Alla scoperta della Reggio rinascimentale 🕒 🗨️

Un percorso interattivo in cui sguardo critico e interpretazione personale sono stimolo per conoscere meglio la nostra città in epoca rinascimentale fra arte, scultura e architettura. In città visita alla Basilica di San Prospero, a Palazzo Fontanelli-Sacratì e al Duomo.

Orario: 9.15-12

Solo visita in città: 9.15-10.30 o 10.45-12

Alla scoperta della Reggio del '600 🕒 🗨️

Un viaggio nel secolo d'oro di Reggio Emilia, dalla costruzione della grande Basilica alla diffusione dell'arte della seta, dall'incontro con i grandi artisti che lavorano in città, al cambiamento dell'economia.

Per entrare nelle dinamiche compositive delle opere dell'epoca, sperimentiamo espressioni, gesti, movimenti trasformando le sale del museo in singolari palcoscenici.

In città visita al Duomo, alla Basilica della Ghiara e al Ghetto ebraico.

Orario: 9.15-12

Solo visita in città: 9.15-10.30 o 10.45-12

Scopriamo il Museo del Tricolore 🕒

Percorso guidato in cui si affrontano temi che vanno dalla nascita della Repubblica Reggiana e della Bandiera Tricolore fino all'Unità d'Italia. La mostra "90 artisti per una Bandiera" aggiunge un'ulteriore interpretazione e riflessioni più contemporanee al tema della bandiera italiana.

Sede: Museo del Tricolore

Orario: 9.15-10.30/10.45-12

La storia giocando: da Napoleone a Garibaldi

Viaggio fra le imprese napoleoniche, la nascita del Tricolore e i moti che portarono all'Unità d'Italia. Eventi, battaglie e storie di patrioti accompagnano la narrazione e il percorso attraverso un singolare "Gioco dell'Oca".

Sede: Museo del Tricolore

Orario: 9.15-12

La città e il Tricolore: registi per un giorno 👣

Palazzi, strade e piazze ci fanno rivivere sommosse, feste patriottiche e riunioni segrete. Impariamo a leggere la città per scoprire luoghi che ancora raccontano la storia e che furono teatro dei momenti salienti che portarono alla nascita della bandiera italiana. Per approfondire le storie dei reggiani illustri, come esperti registi, i ragazzi realizzano video "direttamente" dal passato.

Sede: Museo del Tricolore

Orario: 9.15-12

Consiglieri per un giorno 👥

Come in un gioco di ruolo, i ragazzi simulano l'elezione del sindaco e, nella suggestiva cornice della Sala del Tricolore, tra scambi di opinioni e momenti di confronto sperimentano lo svolgimento di un Consiglio Comunale per riflettere sui valori e sulle norme della convivenza democratica.

Sede: Museo del Tricolore

Orario: 9.15-12





Diritti in gioco

La “Convenzione internazionale sui diritti dell’infanzia” è l’occasione per riflettere sulla quotidianità e sui diritti che “viviamo” ogni giorno. Un laboratorio fra grafica e narrazione per approfondire temi e argomenti di educazione civica.

Sede: Museo del Tricolore

Orario: 9.15-12

Il giro del mondo in 80 minuti

Il famoso romanzo di Jules Verne scandisce il ritmo di un viaggio avventuroso tra le sale del Museo, per conoscere oggetti, reperti e culture di mondi lontani. Il tutto tra atmosfere esotiche, colpi di scena e attività in laboratorio modulate a seconda delle diverse fasce di età.

Orari: 9.15-12

Corpi a confronto: dalla preistoria all’era digitale



Il concetto di bellezza cambia nel tempo, il corpo ideale si trasforma... Un viaggio nella storia ci suggerisce un modo diverso di guardarci allo specchio: dalle veneri preistoriche agli avatar, dalle proporzioni vitruviane all’identità digitale. In laboratorio, tra sperimentazioni e lavori di gruppo, ci confrontiamo con temi d’attualità ed educazione civica.

Orario: 9.15-12.00

> ARTI



Lezioni di fotografia: dal visibile all'immaginario



Ispirati dalle opere di Luigi Ghirri, si esplorano il paesaggio, l'architettura e i dettagli del quotidiano, imparando a osservare con lentezza e attenzione attraverso esercizi pratici. Un laboratorio per stimolare lo sguardo critico e poetico, dove la fotografia diventa un taccuino visivo per annotare luci, geometrie, colori e tracce della realtà.

Orario: 9.15-12

(Fino a Febbraio 2026)

Inganni "ad arte"

Il falso e la copia letti attraverso un viaggio in Galleria Parmeggiani, casa museo di un falsario che raccoglie oggetti e opere dalla incerta origine. Dai vestiti d'epoca ai "falsi griffati", dagli originali alle riproduzioni, dai misteri della collezione a temi di attualità per condividere idee e confrontarsi sulle fake news. In laboratorio, con l'intelligenza artificiale, immaginiamo nuovi oggetti "da museo".

Sede: Galleria Parmeggiani

Orario: 9.15-12

Ligabue: il colore delle emozioni

Pennellate vivaci e potenti, tratti marcati e decisi raccontano i mondi immaginari, locali ed esotici, di Antonio Ligabue. Nelle sale del Museo scopriamo la poetica di un grande pittore e disegniamo dal vero gli animali; in laboratorio realizziamo scenari insoliti in cui realtà e fantasia si confondono.

(Non è garantita la possibilità di vedere le opere originali di Ligabue)

Orario: 9.15-12

L'arte con tutti i sensi

Un'opera che ci invita a utilizzare i 5 sensi, un'esplorazione che tra colori, profumi, consistenze diverse ci fa scoprire l'installazione Croce di luce di Claudio Parmiggiani. In laboratorio scomponiamo l'opera utilizzando pennelli, spatole, sabbie colorate e pigmenti per realizzare un progetto collettivo.

Orario: 9.15-12

Fra arte e natura guidati da Leonardo

Il mondo di Leonardo da Vinci svelato attraverso libri, narrazioni e riflessioni sulla nascita delle grandi idee. In laboratorio, dall'osservazione della natura al disegno dal vero, dalla progettazione alla realizzazione tecnica, per creare e dare forma ai pensieri.

Orario: 9.15-12

Io e te: ritratti a confronto

Osservando ritratti e autoritratti esploriamo i diversi modi in cui gli artisti si sono rappresentati nel corso della storia per raccontare e raccontarsi.

Dalle superfici riflettenti con le quali l'uomo ha scoperto la propria immagine fino al selfie, per sperimentare in laboratorio un'attività in cui ci si confronta e si creano insoliti autoritratti.

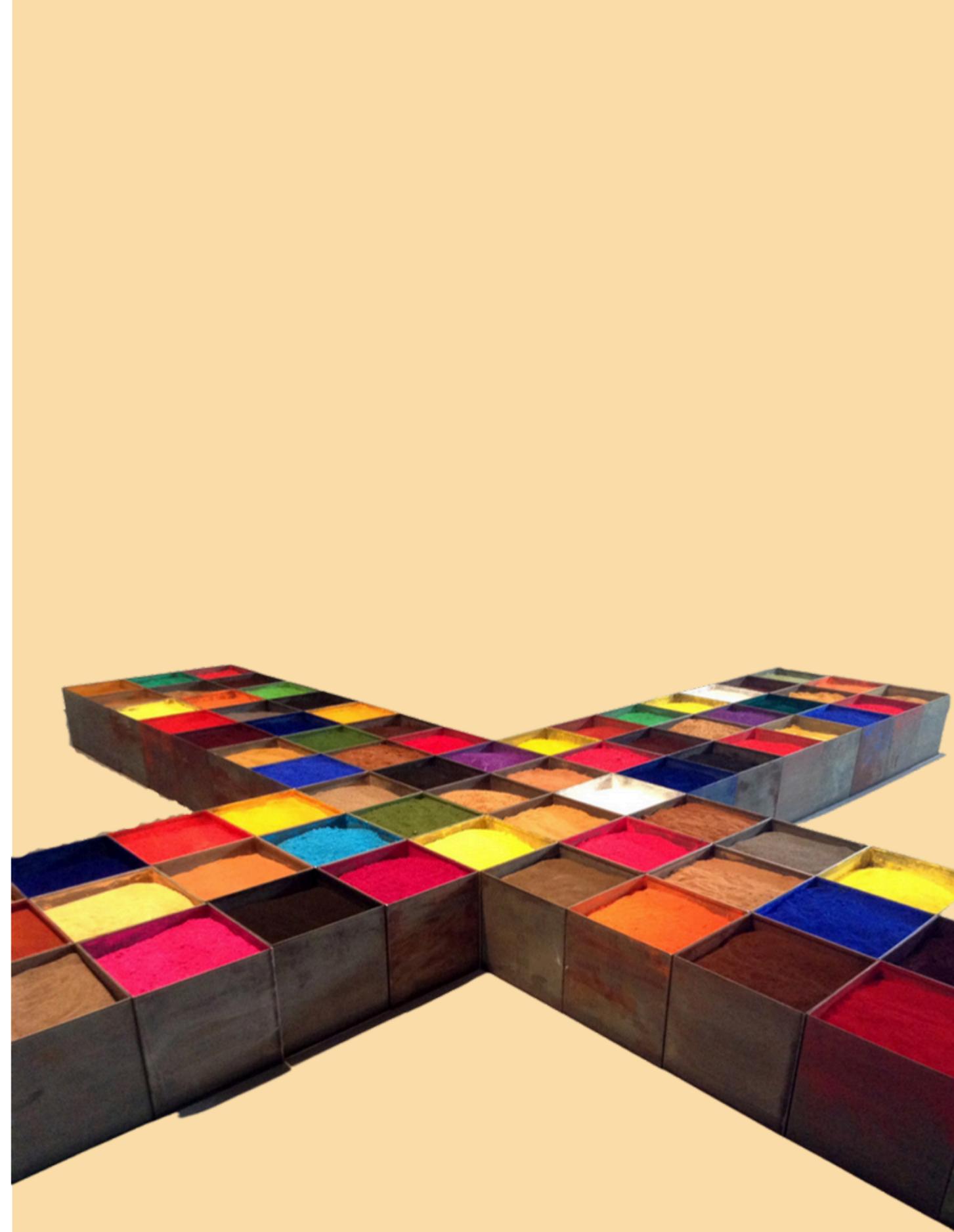
Orario: 9.15-12

Dentro il Restauro



Alla scoperta del lavoro invisibile ma fondamentale che si cela dietro ogni opera d'arte esposta. Un'immersione nel mondo delle tecniche, delle competenze e delle scelte critiche che caratterizzano l'intervento conservativo. Un percorso fra le collezioni con uno sguardo diverso, osservando le trasformazioni che le opere hanno subito nel tempo. In laboratorio, attività pratiche ispirate a casi reali: riconoscimento dei materiali, simulazioni di pulitura, reintegrazione pittorica o analisi di danni e degradi.

Orario: 9.15-12



> SCIENZA

Tante mappe e un solo tesoro!

Un orienteering all'interno di Palazzo dei Musei e l'osservazione di mappe antiche e moderne ci aiutano ad avvicinarci alla cartografia, quel ramo della scienza che permette di descrivere l'ambiente che ci circonda, le sue caratteristiche e i segreti del suo passato. In laboratorio, alleniamoci con disegni e misurazioni, per diventare i cartografi del futuro.

Orario: 9.15-12

Dall'occhio al pixel: luce e colori fra scienza, arte e natura

Un viaggio alla scoperta dei segreti della luce e della percezione visiva, tra strumenti antichi, illusioni ottiche e ombre colorate. In un dialogo fra scienza e arte scopriamo come funziona l'occhio umano, le differenze con gli animali, le affinità con la macchina fotografica.

Orario: 9.15-12

Biodiversità ed Evoluzione: il segreto del successo

Perché i becchi degli uccelli hanno forme così diverse? Come si è allungato il collo della giraffa? Come respirano le balene? Un viaggio nel mondo animale per capire l'importanza della biodiversità e le cause dell'affermazione e della scomparsa delle differenti forme di vita. Giochi a gruppi, attività di simulazione e osservazioni nelle collezioni, per scoprire che... Darwin aveva ragione!

Orario: 9.15-12

C'è scheletro e scheletro!

Gli scheletri non sono tutti uguali: forme e funzioni cambiano a seconda della complessità degli animali.

Dalle strutture di sostegno degli invertebrati alla sorprendente versatilità dello scheletro umano: scopriamo analogie, differenze e omologie nelle diverse linee evolutive.

Orario: 9.15-12



Sistemiamo la natura!

Animali che strisciano, che camminano, che volano. Con due, quattro, sei, otto zampe. Con scaglie, penne, squame e pelo: che confusione...! Facciamo come gli scienziati e proviamo a mettere ordine nei regni della Natura, trovando (con la teoria degli insiemi) il posto giusto per tutti.

Orario: 9.15-12

Pianeta Acqua

L'acqua come principio di tutte le cose, bene prezioso, fonte di vita e simbolo di rinascita.

Ma anche acqua da bere, acqua per curare e per navigare... Scopriamone proprietà e caratteristiche con esperimenti, simulazioni e indagando le relazioni con uomo e ambiente.

Orario: 9.15-12

Leggero come l'aria

Non si vede, ma è sempre presente intorno a noi e soprattutto non possiamo farne a meno.

Esperimenti, riflessioni e osservazioni per capire l'importanza dell'aria per noi e gli animali, ma anche per comprendere i segreti del volo degli uccelli e delle macchine dell'uomo.

Orario: 9.15-12

Geometrie fra tempo e natura

Tra le collezioni del museo alla ricerca delle magiche geometrie dei minerali, delle incredibili simmetrie degli animali marini e dei misteriosi simboli nascosti tra i mosaici romani... Alla riscoperta del concetto di "forma" e delle leggi naturali che hanno ispirato l'uomo nell'arte e nella matematica.

Orario: 9.15-12

Citizen Science: animali alieni e dove trovarli

Da dove viene la nutria? Quali danni può provocare un piccolo insetto come la cimice asiatica? E cosa possiamo fare noi per monitorare queste specie? Impariamo a riconoscere gli animali alloctoni del nostro territorio cercandoli nelle collezioni zoologiche dei Musei, ma anche nei parchi di Reggio Emilia.

Armiamoci di Tablet per andare a scoprire specie animali e vegetali al Parco del Popolo, e impariamo come partecipare attivamente a un progetto di Citizen Science!

Orario: 9.15-12





Ambiente, uomo e sostenibilità: questione di stile

Esempi dal passato per comprendere l'impatto dell'uomo sul nostro prezioso, ma fragile, pianeta; azioni da mettere in campo nel presente per assicurare un futuro alla nostra specie. Dall'eccessivo sfruttamento delle risorse naturali al riscaldamento globale, ripercorriamo le "rivoluzioni" storiche con le quali l'uomo sta cambiando il mondo, per proiettarci, prima che sia tardi, verso uno stile di vita sostenibile.

Orario: 9.15-12

La solita Musica? Non al museo...

Dalla Preistoria ai nostri tempi e dall'Etruria all'Amazzonia, immergiamoci nel mondo della musica per comprendere la scienza delle onde sonore, il ruolo del ritmo e per scoprire come l'uomo abbia da sempre copiato gli animali per creare strumenti musicali per comunicare. Addirittura con gli dei!

Orario: 9.15-12

Il laboratorio di microscopia

Un primo approccio all'utilizzo del microscopio biologico: la preparazione dei vetrini, l'osservazione delle cellule vegetali e di quelle animali. Ispirati dagli esperimenti di Lazzaro Spallanzani, facciamo un magico tuffo in una goccia d'acqua alla ricerca degli straordinari microrganismi che vi abitano.

Orario: 9.15-12

A caccia di DNA: all'inseguimento del nostro codice genetico



Il DNA, protagonista del nostro tempo, dalla scienza alle cronache: ispirati dagli ingegnosi scienziati del passato e con le tecniche dagli attuali ricercatori, viviamo un'esperienza nel laboratorio di microscopia, su come possiamo vederlo, isolarlo e catturarlo in provetta.

Orario: 9.15-12

Breve viaggio nell'universo

Ispirati dal planetario Stellarium e da un tour dei reperti "astronomici" del nostro Museo, andiamo alla scoperta dei corpi del sistema solare e di quelli dello spazio profondo, esplorando le frontiere della conoscenza, dal Big Bang ai buchi neri. Simuliamo le proporzioni del sistema solare, l'attrazione gravitazionale tra i corpi celesti e programmino piccoli robot per comprendere le leggi che regolano le orbite dei pianeti.

Orario: 9.15-12

Laboratorio del corpo umano

Guidati dalle esperienze dello scienziato Lazzaro Spallanzani, esploriamo i meccanismi di digestione, respirazione, circolazione e riproduzione. Indaghiamo alcuni degli apparati del corpo umano attraverso simulazioni, modelli ed esperimenti. Divertiamoci a posizionare organi e ghiandole, gonfiare polmoni, srotolare intestini e giocare con i globuli rossi.

Orario: 9.15-12

Gli scienziati e il metodo scientifico

Ragioniamo sul significato di metodo scientifico con l'aiuto di Galileo, Newton, Lazzaro Spallanzani e gli altri grandi scienziati reggiani, i grandi sperimentatori le cui scoperte hanno rivoluzionato la scienza del periodo e aiutato quella di oggi. Mettiamoci alla prova sull'importanza di approcci e procedure per l'ottenimento di validi risultati.

Orario: 9.15-12

Rocce! Riconoscimento e classificazione tra Museo e città



Un giro in centro storico per scoprire che tutto intorno a noi racconta storie del passato recente e profondo, tra portici, piazze ed edifici caratterizzati da rocce, fossili e minerali diversi.

Osservazioni nel laboratorio del museo, per introdurre alle rocce sedimentarie, magmatiche e metamorfiche

Orario: 9.15-12

La Terra sottosopra: dinamiche della crosta terrestre e rischio sismico

Deriva dei continenti, orogenesi, attività vulcanica e terremoti: i principali fenomeni geologici e l'esplorazione geografica del nostro pianeta illustrati con giochi, simulazioni e modelli interattivi, campioni di rocce e immagini satellitari.

Orario: 9.15-12



> FOCUS PSICHIATRIA

Le mura che parlano

Dalla memoria di un luogo recuperato e dalle straordinarie testimonianze di un patrimonio unico emerge la storia della psichiatria italiana, letta attraverso le vite dei pazienti e dei medici dell'Ospedale Psichiatrico di Reggio Emilia. Un suggestivo percorso che si snoda tra gli arredi originali, gli oggetti di contenzione e terapia, i manufatti e i disegni dei ricoverati.

Sede: ex Ospedale Psichiatrico San Lazzaro.

Numero massimo: 2 classi a giornata.

Durata: 90 minuti circa.



È possibile abbinare alla visita "Le mura che parlano" una delle seguenti proposte della durata di circa 90 minuti:

» **Diverso da chi?**

Quali sono oggi i luoghi della salute mentale? Cosa significa intraprendere un percorso di cura psichiatrica? Come si combatte lo stigma? I facilitatori sociali dell'associazione di promozione sociale "Sentiero Facile" dialogano con gli studenti per tentare di fornire risposte a questi interrogativi.

a cura di: Sentiero facile APS

Durata: 90 minuti circa

» **"Storie nascoste"**

Un percorso nel patrimonio archivistico dell'Ospedale Psichiatrico San Lazzaro: cartelle cliniche, fotografie e disegni dei ricoverati ci accompagnano nella ricostruzione delle storie di chi ha abitato questi luoghi.

a cura di: Biblioteca scientifica "Carlo Livi" e Archivio ex Ospedale Psichiatrico San Lazzaro (AUSL di Reggio Emilia IRCCS)

Durata: 90 minuti circa

» **Esplorando il San Lazzaro: passeggiata alla scoperta dell'ex Ospedale Psichiatrico di Reggio Emilia**

Percorso all'aperto di 1.5 km circa, all'interno del parco, per rivivere la storia del San Lazzaro, con un particolare sguardo agli edifici e al racconto dell'architettura.

a cura di: Servizi Educativi dei Musei Civici di Reggio Emilia

Durata: 90 minuti circa



