

IL MUSEO PER LA SCUOLA

Scuola secondaria di II grado
2025-2026





CONTATTI

Palazzo dei Musei: Via Spallanzani 1, 42121 Reggio Emilia – Tel. 0522 456816

Ufficio prenotazioni: Via Palazzolo 2 – Tel. 0522 456841 – 456477

E-mail: didattica.museo@comune.re.it

<https://www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/>

STAFF

responsabili servizi educativi: Riccardo Campanini, Chiara Pellicciari

staff educatori museali: cooperativa Socioculturale

servizio prenotazioni e rapporti con scuole: Federica Frattini, Enrica Cocchi

responsabile amministrativo: Paola Riccio

SEDI ATTIVITÀ

Palazzo dei Musei, via L. Spallanzani 1

Basilica della Ghiara, corso Garibaldi 40

Biblioteca Panizzi, via Farini 3

Biblioteca delle Arti, piazza della Vittoria, 5

Centro Didart, via L. Spallanzani 1

Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli 2

Mauriziano, via Pasteur 11

Museo di Storia della Psichiatria, Padiglione Lombroso (Complesso del San Lazzaro), via Amendola 2

Museo e Laboratorio del Tricolore, piazza Casotti 1

Quando non indicato, le attività si svolgono a Palazzo dei Musei

PRENOTAZIONI

COME SI PRENOTA

Per percorsi in presenza, prenotazione on line alla pagina:

www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/info-e-prenotazioni/

Per Delivery Museum, Una settimana al Museo, Laboratori a distanza:

didattica.museo@comune.re.it

QUANDO SI PRENOTA

- dal 15 settembre 2025 (per incontri fino al 31 gennaio 2026)
- dal 7 gennaio 2025 (per incontri dal 1 febbraio 2026 a fine anno scolastico)

INFORMAZIONI

- Tel. 0522 456841 da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13
- didattica.museo@comune.re.it
- Le attività proposte sono consultabili e scaricabili alla pagina www.musei.re.it/didattica2025-26

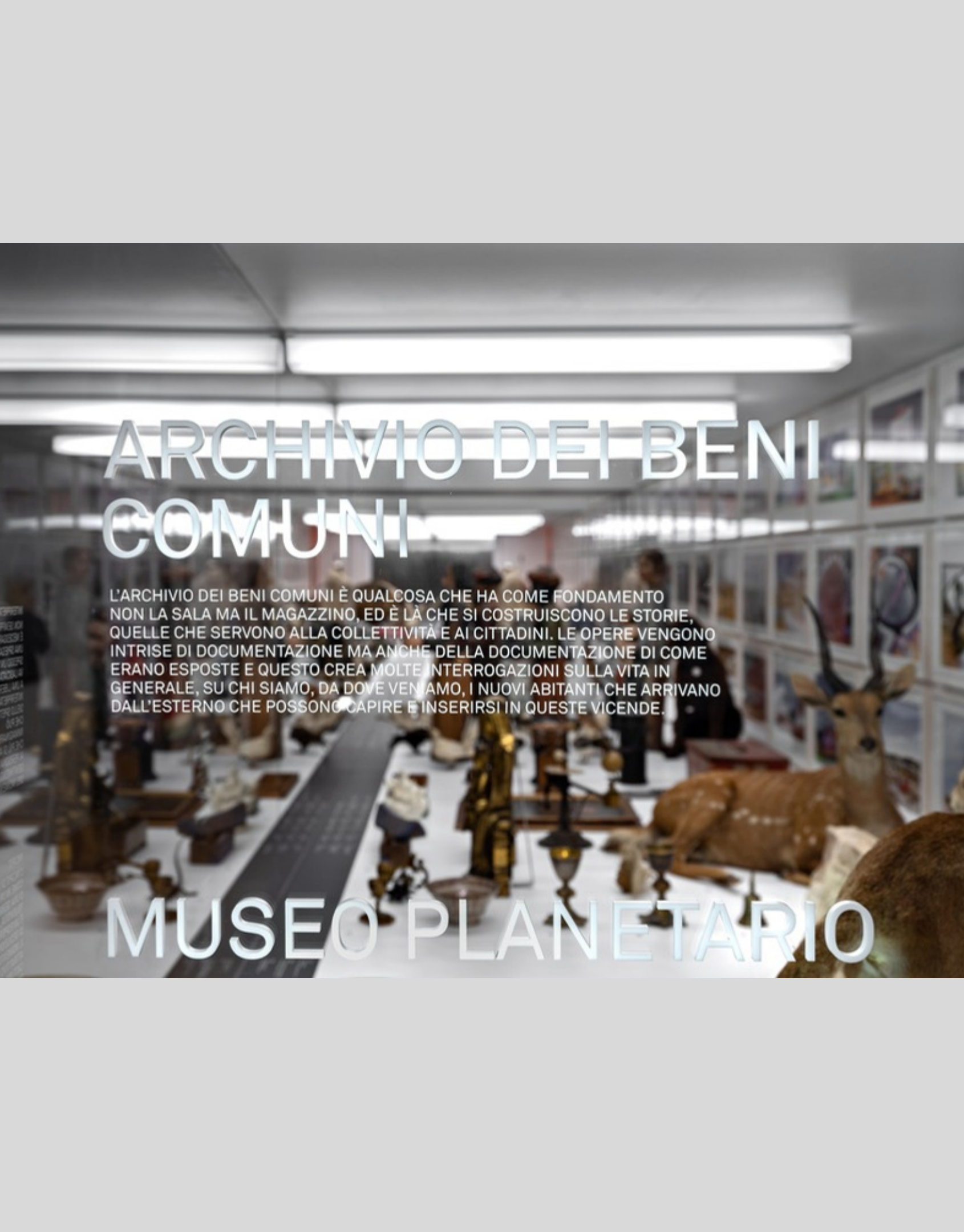
COSTI

- Percorsi a distanza: 30 € a classe
- Percorsi in museo: 60 € a classe
- Percorsi speciali su richiesta: 80 € a classe
- Delivery Museum: 100 € a settimana (130 € fuori città)
- Una settimana al Museo: 300 € a classe
- Focus Psichiatria: 75 € a classe (60 € percorso + 15 € apertura della sede) a cura di Socioculturale s.c.s.

PAGAMENTI

- In contanti all'ingresso dei Musei
- Con bonifico bancario effettuato dalla scuola ad avvenuta attività e al ricevimento della fattura emessa con avviso di pagamento (per soggetti privati) o senza avviso Pago PA (per soggetti pubblici)





ARCHIVIO DEI BENI COMUNI

L'ARCHIVIO DEI BENI COMUNI È QUALCOSA CHE HA COME FONDAIMENTO NON LA SALA MA IL MAGAZZINO, ED È LÀ CHE SI COSTRUISCONO LE STORIE, QUELLE CHE SERVONO ALLA COLLETTIVITÀ E AI CITTADINI. LE OPERE VENGONO INTRISE DI DOCUMENTAZIONE MA ANCHE DELLA DOCUMENTAZIONE DI COME ERANO ESPOSTE E QUESTO CREA MOLTE INTERROGAZIONI SULLA VITA IN GENERALE, SU CHI SIAMO, DA DOVE VENIAMO, I NUOVI ABITANTI CHE ARRIVANO DALL'ESTERNO CHE POSSONO CAPIRE E INSERIRSI IN QUESTE VICENDE.

MUSEO PLANETARIO

NOTE TECNICHE

- Per esigenze particolari si valutano richieste di percorsi il martedì e il giovedì pomeriggio (14.30-16)
 - In caso di rinuncia, segnalare l'annullamento il prima possibile. Ci si riserva di escludere dalle attività le classi che non si attengono alla regola
 - Non è garantito il recupero delle attività annullate per scioperi e malattia
 - Le classi in visita autonoma sono invitate a segnalare e concordare per tempo la presenza. Non si dà altrimenti garanzia di accesso.
-
- Dal 8 al 25 settembre è possibile concordare un incontro con i responsabili dei Servizi Educativi per informazioni, approfondimenti e progetti speciali inviando una richiesta a didattica.museo@comune.re.it
 - Lo staff educativo è sempre a disposizione per individuare percorsi e strategie idonei per il coinvolgimento di ragazzi con bisogni speciali

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Fondamentale nella ricerca educativa dei Musei Civici è la continua sperimentazione di nuove e diverse strategie che consentano la riappropriazione individuale dei contenuti proposti al fine di stimolare le capacità di interpretazione e di rielaborazione personale dei ragazzi.

Il confronto diretto con i materiali presenti nelle collezioni e la loro pluralità di significati sono risorse per integrare le attività scolastiche e stimolare il pensiero critico, grazie anche alla mediazione degli educatori del museo e agli spazi laboratoriali intesi come luoghi in cui dare spazio alla creatività, consolidare le conoscenze e rafforzare le competenze.

La contaminazione dei saperi e l'incontro con esperti nei diversi settori permettono quell'approccio interdisciplinare che risulta centrale soprattutto nei percorsi contrassegnati "Nuovi sguardi", ma anche nei progetti speciali come la proposta "Una settimana al Museo" (occasione unica per trasferire al museo la propria aula scolastica) e il "Delivery Museum" (progetto con cui è il Museo a entrare nella scuola).

Uno sguardo particolare alla cittadinanza attiva e responsabile è presente in particolar modo nei percorsi contrassegnati "Educazione Civica".





PROGETTI SPECIALI

➤ UNA SETTIMANA AL MUSEO

Per una settimana la classe “abita” il Museo e partecipa a laboratori e attività coprogettate tra insegnanti ed educatori museali.

I ragazzi per l'intero orario scolastico fanno attività fra le collezioni e l'aula a loro dedicata, trasformando il museo in uno speciale “libro di testo” con cui, attraverso un approccio attivo ed esperienziale, si è chiamati a fare ricerca, a scoprire nuove interconnessioni e allenare il pensiero critico.

Il progetto può essere strutturato come PCTO.

Informazioni e prenotazioni:

didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13)

➤ DELIVERY MUSEUM: IL MUSEO VA A SCUOLA

Il Museo si trasferisce per una settimana dentro la scuola con un'installazione fatta da reperti archeologici, oggetti d'arte, minerali, fossili, tassidermie.

Oggetti strategici dal punto di vista dei significati e delle narrazioni che, capaci di innescare curiosità

e riflessioni, diventano punto di partenza per laboratori e attività interdisciplinari concordate tra educatori museali e insegnanti.

Informazioni e prenotazioni:

didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13)

➤ **FURIOSE INTERAZIONI: STORIE DIPINTE E AMBIENTI DIGITALI PER SCOPRIRE LUDOVICO ARIOSTO**

Al Mauriziano, dimora estiva di Ludovico Ariosto, bambini e ragazzi – affiancati da personale dei Musei Civici e di Reggio Children – possono vivere un'esperienza di coinvolgimento e di interazione in ambienti digitali intorno all'immaginario dell'Orlando Furioso.

Il percorso si articola in 4 stazioni che indagano, in modo interattivo, temi cruciali dell'opera, quali i personaggi, la magia e il viaggio nel fantastico.

Riprendendo la metafora, cara all'Ariosto, del racconto come “gran tela” che intreccia diversi personaggi ed episodi, è possibile entrare in contatto, in modalità sempre diverse, con i protagonisti, gli elementi e le avventure del poema, spostandosi di contenuto in contenuto accompagnati dalla voce narrante dell'autore.

Progetto disponibile dal 1 al 31 Ottobre e dal 2 Marzo al 12 Giugno

➤ **“CONTRO LA GUERRA – Sguardi e immaginari” 5 settembre – 26 ottobre 2025 (visite guidate gratuite alla mostra di Emergency)**

La mostra “CONTRO LA GUERRA – Sguardi e immaginari”, curata dal collettivo CHEAP per EMERGENCY, è pensata per coinvolgere il pubblico, anche giovane, in un'esperienza immersiva fatta di immagini, parole e messaggi forti sul tema della guerra e delle sue conseguenze. L'esposizione alterna fotografie in bianco e nero tratte dall'archivio di EMERGENCY – le attività sanitarie in Afghanistan e Iraq – a poster artistici di denuncia e opere visive da tutto il mondo. Al centro del percorso ci sono le vittime e chi sceglie di resistere alla guerra attraverso la cura, la protesta e l'impegno civile.

Alcuni contenuti più espliciti sono presentati con discrezione per favorire una fruizione consapevole. L'obiettivo è far riflettere gli studenti sul senso della pace, della solidarietà e sulla responsabilità individuale. La mostra è particolarmente indicata per le classi del triennio delle scuole superiori.

Per prenotazioni e informazioni: eventi.scuola@emergency.it





NOVITÀ

ORARIO PERCORSI: 9.15 – 12 (se non specificato o concordato diversamente)

Corpi a confronto: dalla preistoria all'era digitale

Il concetto di bellezza cambia nel tempo, il corpo ideale si trasforma... Un viaggio nella storia ci suggerisce un modo diverso di guardarci allo specchio: dalle veneri preistoriche agli avatar, dalle proporzioni vitruviane all'identità digitale. In laboratorio, tra sperimentazioni e lavori di gruppo, ci confrontiamo con temi d'attualità ed educazione civica.

Lezioni di fotografia: dal visibile all'immaginario

Ispirati dalle opere di Luigi Ghirri, attraverso esercizi pratici, esploriamo il paesaggio, l'architettura e i dettagli del quotidiano, imparando a osservare con lentezza e attenzione. Un laboratorio per stimolare lo sguardo critico e poetico, dove la fotografia diventa un taccuino visivo per annotare luci, geometrie, colori e tracce della realtà.

Inganni “ad arte”

Il falso e la copia letti attraverso un viaggio in Galleria Parmeggiani, casa museo di un falsario che raccoglie oggetti e opere dalla incerta origine. Dai vestiti d'epoca ai “falsi griffati”, dagli originali alle riproduzioni, dai misteri della collezione a temi di attualità per condividere idee e confrontarsi sulle fake news. In laboratorio, con l'intelligenza artificiale, immaginiamo nuovi oggetti “da museo”.



Dentro il Restauro

Alla scoperta del lavoro invisibile ma fondamentale che si cela dietro ogni opera d'arte esposta. Un'immersione nel mondo delle tecniche, delle competenze e delle scelte critiche che caratterizzano l'intervento conservativo. Un percorso fra le collezioni con uno sguardo diverso, osservando le trasformazioni che le opere hanno subito nel tempo. In laboratorio, attività pratiche ispirate a casi reali: riconoscimento dei materiali, simulazioni di pulitura, reintegrazione pittorica o analisi di danni e degradi.

A caccia di DNA: all'inseguimento del nostro codice genetico

Il DNA, protagonista del nostro tempo, dalla scienza alle cronache: ispirati dagli ingegnosi scienziati del passato e con le tecniche dagli attuali ricercatori, viviamo un'esperienza nel laboratorio di microscopia, su come possiamo vederlo, isolarlo e catturarlo in provetta

LABORATORI IN PRESENZA

ORARIO PERCORSI: 9.15 – 12
(se non specificato o concordato diversamente)

 **NUOVI SGUARDI**

 **NOVITÀ**

 **VISITA IN CITTÀ**

 **EDUCAZIONE CIVICA**

 **ORARI DA CONCORDARE**

TEMPO

Iliade e Odissea: i poemi dell'Occidente

I poemi omerici forniscono informazioni preziose su usi e credenze del mondo miceneo e greco, ma anche sulla crisi che vissero le popolazioni del Mediterraneo alla fine dell'Età del Bronzo. A partire dalla tazza d'oro di Montecchio Emilia e dai nuovi allestimenti del Museo, si aprono riflessioni sul passato e sul presente, tra antichi e nuovi crash, con uno sguardo al futuro.

Orario: 9.15–10.30/10.45–12

Le persone di Regium Lepidi

Le diverse storie dei Regienses raccontate attraverso la lettura di alcune iscrizioni funerarie latine nel Portico dei Marmi del Museo. Alla scoperta dell'onomastica, delle professioni, delle pratiche religiose, della famiglia e degli affetti degli antichi abitanti di Reggio.

Orario: 9.15–10.30/10.45–12

La città romana di Regium Lepidi

La storia di Regium Lepidi dal suo primo sviluppo fino all'epoca tardo-antica attraverso i tanti reperti del Museo e le emergenze archeologiche ancora visibili in città, come il gromae locus, il mosaico della Cattedrale, il monumento dei Concordi, etc.

Orario: 9.15–12

Sola visita in città: 9.15–10.30 o 10.45–12

Alla scoperta della Reggio medievale ⌚ !

Cosa succede a Reggio Emilia dopo la caduta dell'impero romano? I “secoli bui” sono stati davvero solo un periodo di crisi? Analizzando e interrogando gli oggetti del museo si scopre la storia di Reggio e le sue grandi trasformazioni.

In città, visita a P.zza Prampolini, Palazzo del Capitano del Popolo, Palazzo dell'Arte della Lana e Porta Castello.

Orario: 9.15-12

Sola visita in città: 9.15-10.30 o 10.45-12

Alla scoperta della Reggio rinascimentale ⌚ !

Un percorso interattivo in cui sguardo critico e interpretazione personale sono stimolo per conoscere meglio la nostra città in epoca rinascimentale fra arte, scultura e architettura.

In città visita alla Basilica di San Prospero, a Palazzo Fontanelli-Sacratì e al Duomo.

Orario: 9.15-12

Sola visita in città: 9.15-10.30 o 10.45-12

Alla scoperta della Reggio del '600 ⌚ !

Un viaggio nel secolo d'oro di Reggio Emilia, dalla costruzione della grande Basilica alla diffusione dell'arte della seta, dall'incontro con i grandi artisti che lavorano in città, al cambiamento dell'economia.

Per entrare nelle dinamiche compositive delle opere dell'epoca, sperimentiamo espressioni, gesti, movimenti trasformando le sale del museo in singolari palcoscenici.

In città visita al Duomo, alla Basilica della Ghiara e al Ghetto ebraico.

Orario: 9.15-12

Sola visita in città: 9.15-10.30 o 10.45-12





Scopriamo il Museo del Tricolore 🕒

Percorso guidato in cui si affrontano temi che vanno dalla nascita della Repubblica Reggiana e della Bandiera Tricolore fino all'Unità d'Italia. La mostra "90 artisti per una Bandiera" aggiunge un'ulteriore interpretazione e riflessioni più contemporanee al tema della bandiera italiana.

Sede: Museo del Tricolore

Orario: 9.15-10.30/10.45-12

La storia giocando: da Napoleone a Garibaldi

Viaggio fra le imprese napoleoniche, la nascita del Tricolore e i moti che portarono all'Unità d'Italia.

Eventi, battaglie e storie di patrioti accompagnano la narrazione e il percorso attraverso un singolare "Gioco dell'Oca".

Sede: Museo del Tricolore

Orario: 9.15-12

La città e il Tricolore: registi per un giorno

Palazzi, strade e piazze ci fanno rivivere sommosse, feste patriottiche e riunioni segrete. Impariamo a leggere la città per scoprire luoghi che ancora raccontano la storia e che furono teatro dei momenti salienti che portarono alla nascita della bandiera italiana. Per approfondire le storie dei reggiani illustri, come esperti registi, i ragazzi realizzano video "direttamente" dal passato.

Sede: Museo del Tricolore

Orario: 9.15-12

Corpi a confronto: dalla preistoria all'era digitale 🎯 **New!**

Il concetto di bellezza cambia nel tempo, il corpo ideale si trasforma... Un viaggio nella storia ci suggerisce un modo diverso di guardarci allo specchio: dalle veneri preistoriche agli avatar, dalle proporzioni vitruviane all'identità digitale. In laboratorio, tra sperimentazioni e lavori di gruppo, ci confrontiamo con temi d'attualità ed educazione civica.

Orario: 9.15-11.15

> ARTI

Lezioni di fotografia: dal visibile all'immaginario



Ispirati dalle opere di Luigi Ghirri, si esplorano il paesaggio, l'architettura e i dettagli del quotidiano, imparando a osservare con lentezza e attenzione attraverso esercizi pratici. Un laboratorio per stimolare lo sguardo critico e poetico, dove la fotografia diventa un taccuino visivo per annotare luci, geometrie, colori e tracce della realtà.

Orario: 9.15–11.15

(fino a Febbraio 2026)

Inganni “ad arte”

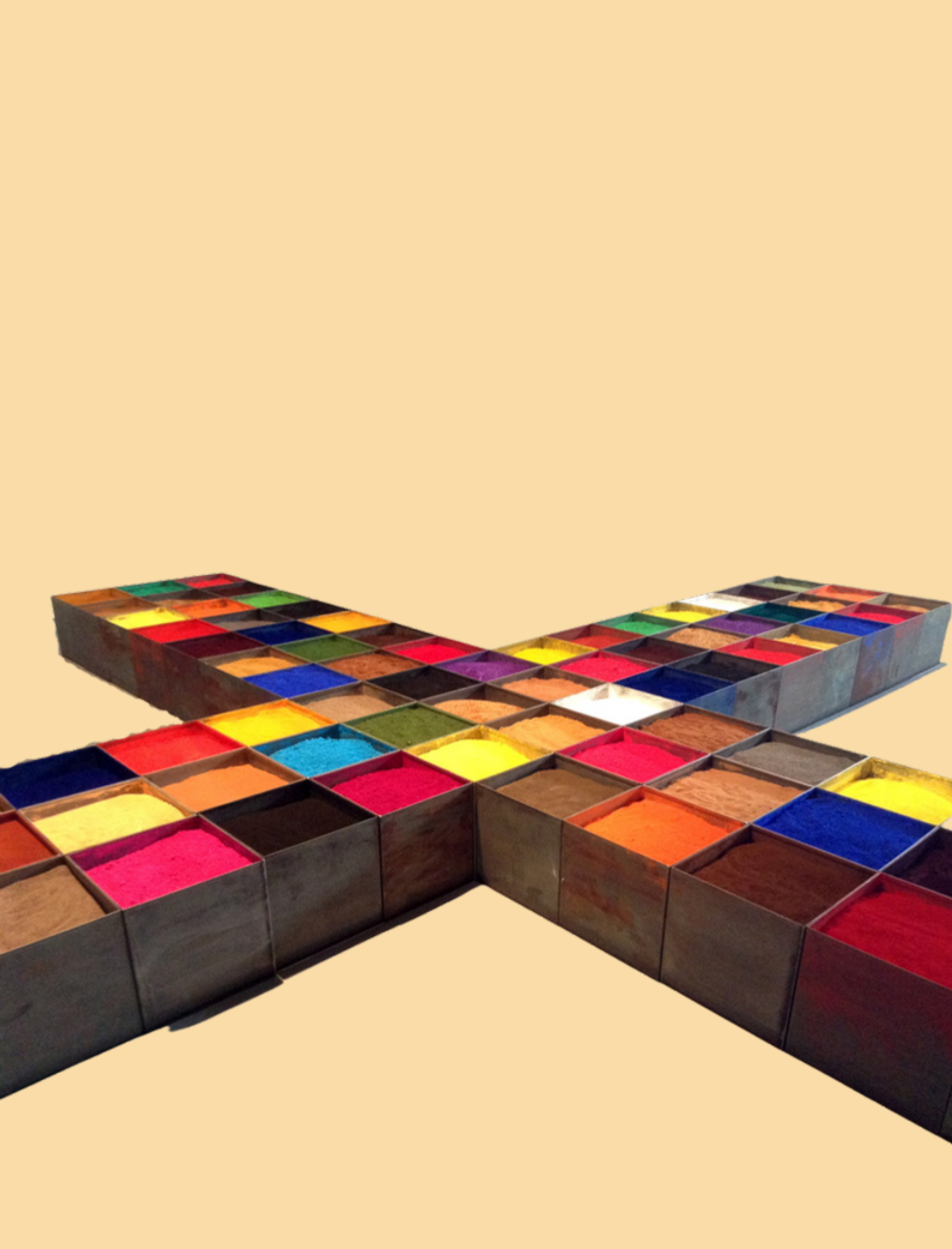


Il falso e la copia letti attraverso un viaggio in Galleria Parmeggiani, casa museo di un falsario che raccoglie oggetti e opere dalla incerta origine. Dai vestiti d'epoca ai “falsi griffati”, dagli originali alle riproduzioni, dai misteri della collezione a temi di attualità per condividere idee e confrontarsi sulle fake news. In laboratorio, con l'intelligenza artificiale, immaginiamo nuovi oggetti “da museo”.

Sede: Galleria Parmeggiani

Orario: 9.15–11.15





L'arte con tutti i sensi

Un'opera che ci invita a utilizzare i 5 sensi, un'esplorazione che tra colori, profumi, consistenze diverse ci fa scoprire l'installazione Croce di luce di Claudio Parmiggiani. In laboratorio scomponiamo l'opera utilizzando pennelli, spatole, sabbie colorate e pigmenti per realizzare un progetto collettivo.

Orario: 9.15-12

Dentro il Restauro



Alla scoperta del lavoro invisibile ma fondamentale che si cela dietro ogni opera d'arte esposta. Un'immersione nel mondo delle tecniche, delle competenze e delle scelte critiche che caratterizzano l'intervento conservativo. Un percorso fra le collezioni con uno sguardo diverso, osservando le trasformazioni che le opere hanno subito nel tempo. In laboratorio, attività pratiche ispirate a casi reali: riconoscimento dei materiali, simulazioni di pulitura, reintegrazione pittorica o analisi di danni e degradi.

Orario: 9.15-12

> SCIENZA

Ambiente, uomo e sostenibilità: questione di stile

Esempi dal passato per comprendere l'impatto dell'uomo sul nostro prezioso, ma fragile, pianeta; azioni da mettere in campo nel presente per assicurare un futuro alla nostra specie. Dall'eccessivo sfruttamento delle risorse naturali al riscaldamento globale, ripercorriamo le "rivoluzioni" storiche con le quali l'uomo sta cambiando il mondo, per proiettarci, prima che sia tardi, verso uno stile di vita sostenibile.

Orario: 9.15-12

La solita Musica? Non al museo...

alla Preistoria ai nostri tempi e dall'Etruria all'Amazzonia, immergiamoci nel mondo della musica per comprendere la scienza delle onde sonore, il ruolo del ritmo e per scoprire come l'uomo abbia da sempre copiato gli animali per creare strumenti musicali per comunicare. Addirittura con gli dei!

Orario: 9.15-12

Il laboratorio di microscopia

Un primo approccio all'utilizzo del microscopio biologico: la preparazione dei vetrini, l'osservazione delle cellule vegetali e di quelle animali. Ispirati dagli esperimenti di Lazzaro Spallanzani, facciamo un magico tuffo in una goccia d'acqua alla ricerca degli straordinari microrganismi che vi abitano.

Orario: 9.15-12





A caccia di DNA: all'inseguimento del nostro codice genetico



Il DNA, protagonista del nostro tempo, dalla scienza alle cronache: ispirati dagli ingegnosi scienziati del passato e con le tecniche dagli attuali ricercatori, viviamo un'esperienza nel laboratorio di microscopia, su come possiamo vederlo, isolarlo e catturarlo in provetta.

Orario: 9.15-12

Gli scienziati e il metodo scientifico

Ragioniamo sul significato di metodo scientifico con l'aiuto di Galileo, Newton, Lazzaro Spallanzani e gli altri grandi scienziati reggiani, i grandi sperimentatori le cui scoperte hanno rivoluzionato la scienza del periodo e aiutato quella di oggi. Mettiamoci alla prova sull'importanza di approcci e procedure per l'ottenimento di validi risultati.

Orario: 9.15-12

Citizen Science: animali alieni e dove trovarli



Da dove viene la nutria? Quali danni può provocare un piccolo insetto come la cimice asiatica? E cosa possiamo fare noi per monitorare queste specie? Impariamo a riconoscere gli animali alloctoni del nostro territorio cercandoli nelle collezioni zoologiche dei Musei, ma anche nei parchi di Reggio Emilia.

Armiamoci di Tablet per andare a scoprire specie animali e vegetali al Parco del Popolo, e impariamo come partecipare attivamente a un progetto di Citizen Science!

Orario: 9.15-12

Rocce! Riconoscimento e classificazione tra Museo e città 🗨️

Un giro in centro storico per scoprire che tutto intorno a noi racconta storie del passato recente e profondo, tra portici, piazze ed edifici caratterizzati da rocce, fossili e minerali diversi.

Osservazioni nel laboratorio del museo, per introdurre alle rocce sedimentarie, magmatiche e metamorfiche.

Orario: 9.15-12

La Terra sottosopra: dinamiche della crosta terrestre e rischio sismico

Deriva dei continenti, orogenesi, attività vulcanica e terremoti: i principali fenomeni geologici e l'esplorazione geografica del nostro pianeta illustrati con giochi, simulazioni e modelli interattivi, campioni di rocce e immagini satellitari.

Orario: 9.15-12

Breve viaggio nell'universo

Guidati dal planetario Stellarium e da un tour dei reperti "astronomici" del nostro Museo, andiamo alla scoperta dei corpi del sistema solare e di quelli dello spazio profondo, esplorando le frontiere della conoscenza, dal Big Bang ai buchi neri.

Simuliamo le proporzioni del sistema solare, l'attrazione gravitazionale tra i corpi celesti e programiamo piccoli robot per comprendere le leggi che regolano le orbite dei pianeti.

Orario: 9.15-12





FOCUS PSICHIATRIA

75 € a classe (60 € percorso + 15 € apertura della sede) a cura di Socioculturale s.c.s.

Le mura che parlano



Dalla memoria di un luogo recuperato e dalle straordinarie testimonianze di un patrimonio unico emerge la storia della psichiatria italiana, letta attraverso le vite dei pazienti e dei medici dell'Ospedale Psichiatrico di Reggio Emilia. Un suggestivo percorso che si snoda tra gli arredi originali, gli oggetti di contenzione e terapia, i manufatti e i disegni dei ricoverati.

Sede: ex Ospedale Psichiatrico San Lazzaro

Numero massimo: 2 classi a giornata

Durata: 90 minuti circa

È possibile abbinare alla visita "Le mura che parlano" una delle seguenti proposte della durata di circa 90 minuti:

» **Diverso da chi?**

Quali sono oggi i luoghi della salute mentale? Cosa significa intraprendere un percorso di cura psichiatrica? Come si combatte lo stigma? I facilitatori sociali dell'associazione di promozione sociale "Sentiero Facile" dialogano con gli studenti per tentare di fornire risposte a questi interrogativi.

a cura di: Sentiero facile APS

Durata: 90 minuti circa

» **"Storie nascoste"**

Un percorso nel patrimonio archivistico dell'Ospedale Psichiatrico San Lazzaro: cartelle cliniche, fotografie e disegni dei ricoverati ci accompagnano nella ricostruzione delle storie di chi ha abitato questi luoghi.

a cura di: Biblioteca scientifica "Carlo Livi" e Archivio ex Ospedale Psichiatrico San Lazzaro (AUSL di Reggio Emilia IRCOS)

Durata: 90 minuti circa

» **Esplorando il San Lazzaro: passeggiata alla scoperta dell'ex Ospedale Psichiatrico di Reggio Emilia**

Percorso all'aperto di 1.5 km circa, all'interno del parco, per rivivere la storia del San Lazzaro, con un particolare sguardo agli edifici e al racconto dell'architettura.

a cura di: Servizi Educativi dei Musei Civici di Reggio Emilia

Durata: 90 minuti circa





➤ VISITE GUIDATE 🕒

È possibile concordare percorsi guidati nelle collezioni delle seguenti sedi museali:
Palazzo dei Musei, Galleria Parmeggiani, Museo del Tricolore, Museo di Storia della Psichiatria.

Orario: 9.15-10.30/10.45-12

➤ IN GITA AL MUSEO 🕒

Per una giornata speciale fra percorsi, esplorazioni, atelier e laboratori, è possibile prenotare due attività, una la mattina e una il pomeriggio, con possibilità di rimanere in museo per la pausa pranzo.

Orario: 9.15-17

Info, costi e prenotazioni 0522 456841 – didattica.museo@comune.re.it

MUSEI
CIVICI
REGGIO
EMILIA

