

2026 2027 IL MUSEO PER LA SCUOLA

CHI SIAMO

Palazzo dei Musei

Via Spallanzani 1, 42121 Reggio Emilia - Tel. 0522 456816

Uffici: Via Palazzolo 2 - Tel. 0522 456841 - 456477

Fax 0522 401450 - 456476

E-mail didattica.museo@comune.re.it

Web: www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/

STAFF

responsabili servizi educativi Riccardo Campanini, Chiara Pellicieri

staff educatori museali cooperativa Socioculturale, ArcheoVea impresa culturale s.r.l

servizio prenotazioni e rapporti con scuole Monica Tagliati, Enrica Cocchi

responsabile amministrativo Paola Riccio

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Fondamentale nella ricerca educativa dei Musei Civici è la continua sperimentazione di nuove e diverse strategie che consentano la riappropriazione individuale dei contenuti proposti al fine di stimolare le capacità di interpretazione e di rielaborazione personale dei ragazzi.

Il confronto diretto con i materiali presenti nelle collezioni e la loro pluralità di significati sono risorse per integrare le attività scolastiche e stimolare il pensiero critico, grazie anche alla mediazione degli educatori del museo e agli spazi laboratoriali intesi come luoghi in cui dare spazio alla creatività, consolidare le conoscenze e rafforzare le competenze.

La contaminazione dei saperi e l'incontro con esperti nei diversi settori permettono quell'approccio interdisciplinare che risulta centrale soprattutto nei percorsi contrassegnati "Nuovi sguardi", ma anche nei progetti speciali come la proposta "Una settimana al Museo" (occasione unica per trasferire al museo la propria aula scolastica) e il "Delivery Museum" (progetto con cui è il Museo a entrare nella scuola).

Uno sguardo particolare alla cittadinanza attiva e responsabile è presente in particolar modo nei percorsi contrassegnati "Educazione Civica".

SEDI ATTIVITÀ

Palazzo dei Musei, via L. Spallanzani 1

Basilica della Ghiara, corso Garibaldi 40

Biblioteca Panizzi, via Farini 3

Biblioteca delle Arti, piazza della Vittoria, 5

Centro Didart, via L. Spallanzani 1

Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli 2

Mauriziano, via Pasteur 11

Museo di Storia della Psichiatria, Padiglione Lombroso (Complesso del San Lazzaro), via Amendola 2

Museo e Laboratorio del Tricolore, piazza Casotti 1

Quando non indicato le attività si svolgono a Palazzo dei Musei

PRENOTAZIONI E CONTATTI

COME SI PRENOTA

Per percorsi in presenza, prenotazione *on line* alla pagina: www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/info-e-prenotazioni/

Per Delivery Museum, Una settimana al Museo, Laboratori a distanza: didattica.museo@comune.re.it

QUANDO SI PRENOTA

- dal 10 settembre 2026 (per incontri fino al 31 gennaio 2027)
- dall' 11 gennaio 2027 (per incontri dal 1 febbraio 2027 a fine anno scolastico)

INFORMAZIONI

- Tel. 0522 456841 da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13
- didattica.museo@comune.re.it
- Le attività proposte sono consultabili e scaricabili alla pagina www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/didattica

COSTI

Percorsi a distanza:	30 € a classe
Percorsi in museo:	60 € a classe
Percorsi speciali su richiesta:	80 € a classe
Delivery Museum:	100 € a settimana (130 € fuori città)
Una settimana al Museo:	300 € a classe

PAGAMENTI

- In contanti all'ingresso dei Musei
- Con bonifico bancario effettuato dalla scuola ad avvenuta attività e al ricevimento della fattura emessa con avviso di pagamento (per soggetti privati) o senza avviso Pago PA (per soggetti pubblici)

NOTE

- Per le scuole dell'infanzia l'orario di termine attività è 11.15 (eccetto i casi in cui il percorso termina alle 10.30)
- Per esigenze particolari si valutano richieste di percorsi il martedì e il giovedì pomeriggio (14.30-16)
- In caso di rinuncia, segnalare l'annullamento il prima possibile. Ci si riserva di escludere dalle attività le classi che non si attengono alla regola
- Non è garantito il recupero delle attività annullate per scioperi e malattia
- Le classi in visita autonoma sono invitate a segnalare e concordare per tempo la presenza. Non si dà altrimenti garanzia di accesso

PER INSEGNANTI

- Dal 14 al 30 settembre è possibile concordare un incontro con i responsabili dei Servizi Educativi per informazioni, approfondimenti e progetti speciali inviando una richiesta a **didattica.museo@comune.re.it**
- Lo staff educativo è sempre a disposizione per individuare percorsi e strategie idonei per il coinvolgimento di ragazzi con bisogni speciali

UNA SETTIMANA AL MUSEO

Per una settimana la classe "abita" il Museo e partecipa a laboratori e attività coprogettate tra insegnanti ed educatori museali.

I ragazzi fanno attività, fra le collezioni e l'aula dedicata, trasformando il museo in uno speciale "libro di testo" con cui, attraverso un approccio attivo ed esperienziale, sono chiamati a fare ricerca, scoprire nuove interconnessioni e allenare il pensiero critico.

Informazioni e prenotazioni: didattica.museo@comune.re.it - tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13)

DELIVERY MUSEUM: IL MUSEO VA A SCUOLA

Il Museo si trasferisce per una settimana dentro la scuola con un'installazione fatta da reperti archeologici, oggetti d'arte, minerali, fossili, tassidermie. Oggetti strategici dal punto di vista dei significati e delle narrazioni che, capaci di innescare curiosità e riflessioni, diventano punto di partenza per laboratori e attività interdisciplinari condotte dagli insegnanti con alcune o tutte le classi.

Informazioni e prenotazioni: didattica.museo@comune.re.it - tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13)

LIBERIAMOCI: un volo nei luoghi del disagio e nei sentieri del benessere - con il contributo della Fondazione Manodori - Bando Welfare 2024

Progetto sperimentale che si propone di realizzare un percorso innovativo di prevenzione e promozione del benessere psicosociale, rivolto alle classi seconde delle scuole secondarie di primo grado, ma aperto anche ad altre classi, ad esempio scuole secondarie di secondo grado, attraverso attività interattive in classe ed esperienze laboratoriali in ambienti significativi, come il Museo di Storia della Psichiatria e Luoghi di Prevenzione.

Le crescenti sfide legate al benessere emotivo e relazionale rendono essenziale offrire opportunità di ascolto, confronto e consapevolezza, capaci di

favorire l'*empowerment*, l'inclusione e la prevenzione del disagio psichico ed evolutivo.

Il Progetto è promosso da Sentiero Facile APS, in collaborazione con AUSL-IRCCS RE - OpenG, Museo di Storia della Psichiatria - Musei Civici di Reggio Emilia, Cooperativa L'Ovile e Luoghi di Prevenzione - LILT di Reggio Emilia.

Contatti per info e adesione al Progetto: cristina.gozzi@luoghidiprevenzione.it

FURIOSE INTERAZIONI: STORIE DIPINTE E AMBIENTI DIGITALI PER SCOPRIRE ARIOSTO

Al Maurizioano, dimora estiva di Ludovico Ariosto, bambini e ragazzi - affiancati da personale dei Musei Civici e di Reggio Children - possono vivere un'esperienza di coinvolgimento e di interazione in ambienti digitali intorno all'immaginario dell'Orlando Furioso.

Il percorso si articola in 4 stazioni che indagano, in modo interattivo, temi cruciali dell'opera, quali i personaggi, la magia e il viaggio nel fantastico.

Riprendendo la metafora, cara all'Ariosto, del racconto come "gran tela" che intreccia diversi personaggi ed episodi, è possibile entrare in contatto, in modalità sempre diverse, con i protagonisti, gli elementi e le avventure del poema, spostandosi di contenuto in contenuto accompagnati dalla voce narrante dell'autore.

Progetto disponibile dal 1 al 31 Ottobre e dall' 1 Marzo al 18 Giugno

Informazioni e prenotazioni: didattica.museo@comune.re.it - tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13)

Revelation 4 settembre – 25 ottobre 2026 (visite guidate gratuite per scuole secondarie di ssecondo grado alla mostra di Emergency)

La mostra Revelation è un invito a guardare oltre la superficie.

Nelle fotografie di Lorenzo Meloni, fotografo italiano e membro di Magnum Photos, paesaggi industriali, infrastrutture energetiche e territori trasformati dall'essere umano raccontano le connessioni spesso invisibili tra sviluppo tecnologico, sfruttamento delle risorse, crisi climatica e guerre contemporanee.

Seguendo le tracce lasciate dalla guerra sui luoghi e sulle persone, il suo lavoro ha osservato la violenza non solo come evento, ma come processo storico e materiale capace di modellare paesaggi, architetture e comunità.

La selezione di fotografie, realizzata da EMERGENCY e curata da Giulia Tornari, costruisce un percorso visivo sospeso tra documentazione e visione, in cui innovazione e deindustrializzazione, meraviglia e inquietudine convivono nello stesso sguardo.

Un progetto che ci invita a riflettere sulle cause profonde dei conflitti e sulle alternative possibili.

Per prenotazioni e informazioni: eventi.scuola@emergency.it

NOVITÀ	
Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12.00 Scuole secondarie di 2° grado Orario: 9.15-11.15 NUOVI SGUARDI	Corpi, stereotipi e identità Il concetto di bellezza cambia nel tempo, il corpo ideale si trasforma... Un viaggio nella storia ci suggerisce un modo diverso di guardarci allo specchio: dalle veneri preistoriche agli avatar, dalle proporzioni vitruviane all'identità digitale. In laboratorio, tra sperimentazioni e lavori di gruppo, ci confrontiamo con temi d'attualità ed educazione civica.

Scuole dell'Infanzia - 5 anni Scuole primarie Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12	Lezioni di fotografia: dal visibile all'immaginario sperimentando con l'IA Ispirati dagli scatti esposti in Museo, attraverso esercizi pratici e set fotografici, si sperimenta uno sguardo lento e accurato. Un laboratorio per stimolare lo sguardo critico e poetico, dove la fotografia incontra l'intelligenza artificiale per dare spazio all'immaginazione.
Scuole dell'Infanzia - 5 anni Scuole primarie Orario: 9.15-12 (fino a Febbraio 2027)	Ascoltare le immagini Le fotografie di Luigi Ghirri diventano il punto di partenza per esplorare il rapporto tra ciò che vediamo e ciò che ascoltiamo. Immagini, suoni, silenzi e paesaggi accompagnano bambine e bambini alla scoperta di modi diversi di osservare il mondo. Il percorso invita a riconoscere le sensazioni, i ricordi e le storie che possono nascere dall'incontro tra fotografia e musica, mentre attraverso esperienze di osservazione, ascolto e sperimentazione, le percezioni si trasformano in nuovi racconti.
Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12 (fino a Febbraio 2027)	Paesaggi da vedere, paesaggi da ascoltare A partire dalle fotografie di Luigi Ghirri, il percorso esplora la misteriosa relazione tra immagine, musica e paesaggio. Osservare e ascoltare diventano strumenti per comprendere come uno stesso luogo possa essere raccontato attraverso linguaggi differenti. Fotografie e suggestioni sonore invitano ragazze e ragazzi a riflettere sul modo in cui percepiamo e interpretiamo la realtà contemporanea. Il percorso propone occasioni di confronto e sperimentazione per intrecciare suoni e immagini e costruire nuove forme di racconto.
Scuole secondarie di 2° grado Orario: 9.15-12 (fino a Febbraio 2027)	Geografie dell'ascolto Il percorso approfondisce il rapporto tra fotografia e musica nell'opera e nel pensiero di Luigi Ghirri, mettendo in relazione paesaggi visivi e paesaggi sonori. Il dialogo con l'intervento di <i>Iosonouncane</i> offre l'occasione per riflettere su come immagini e suoni possano raccontare, trasformare e reinterpretare l'ambiente. Il confronto tra linguaggi differenti permette di esplorare temi come la memoria, il paesaggio e la saturazione visiva e acustica del presente. Attraverso momenti di analisi e sperimentazione, gli studenti sono invitati a costruire connessioni e forme personali di narrazione.
Scuole dell'Infanzia - 5 anni Scuole primarie Orario: 9.15-12	Sentirsi Rosso: dove il colore incontra le emozioni Non è un caso se "vediamo rosso per la rabbia", se diventiamo rossi di vergogna o l'amore ci fa arrossire. I colori possiedono significati nascosti che influenzano i nostri comportamenti e il nostro immaginario. Osserviamo come popoli antichi e artisti contemporanei abbiano utilizzato questo colore nelle loro opere.

	In laboratorio, sperimentiamo tutte le sfumature del rosso attraverso il gioco, la scoperta e la creatività. Tra segni, tracce e mescolanze, esploriamo le emozioni e le storie che il rosso sa raccontare.
Scuole secondarie di 1° e 2° grado Sede: Museo del Tricolore Orario: 9.15-12	La città e il Tricolore: registi per un giorno Palazzi, strade e piazze ci fanno rivivere sommosse, feste patriottiche e riunioni segrete. Impariamo a leggere la città per scoprire luoghi che ancora raccontano la storia e che furono teatro dei momenti salienti che portarono alla nascita della bandiera italiana. Per approfondire le storie dei reggiani illustri, come esperti registi, i ragazzi realizzano video “direttamente” dal passato. <i>Per motivi logistici la Sala del Tricolore non sarà visitabile da settembre a dicembre.</i>
Scuole primarie (5°) Scuole secondarie di 1°e 2°grado Orario: 9.15-12	80 anni di Costituzione In occasione dell' anniversario della Costituzione, il laboratorio propone un viaggio dalle prime esperienze costituzionali nate a Reggio Emilia con la Repubblica Cispadana fino ai principi fondamentali della nostra Costituzione, per comprendere come i valori di democrazia, libertà e cittadinanza continuino a orientare la nostra vita collettiva. Il percorso mette a confronto i principi dei due documenti, evidenziando continuità e cambiamenti e invita a riflettere sul significato di parole come libertà, uguaglianza, partecipazione e cittadinanza. Giochi, attività di confronto e grafiche consentono ai partecipanti di appropriarsi dei valori costituzionali in modo attivo e creativo. <i>Per motivi logistici la Sala del Tricolore non sarà visitabile da settembre a dicembre.</i>
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Sede: Museo del Tricolore Orario: 9.15-12	Inventare un nuovo mondo: la Repubblica dei ragazzi Perché nasce una bandiera e quali valori rappresenta? Attraverso l'osservazione di simboli e bandiere, scopriamo il significato dell'identità e dell'appartenenza a una comunità. In laboratorio, lavoriamo in gruppo e immaginiamo una nuova nazione, scegliendo nome, valori e simboli, progettando un paese che ci rappresenti. <i>Per motivi logistici la Sala del Tricolore non sarà visitabile da settembre a dicembre.</i>
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Orario: 9.15-12 PERCORSO IN LINGUA INGLESE	Safari in the museum Un'avventura tra gli animali della collezione zoologica per imparare l'inglese attraverso l'esplorazione e il gioco. Ricerche, domande e attività di gruppo per favorire il dialogo e l'osservazione, trasformando la visita in un'esperienza coinvolgente in cui la lingua diventa uno strumento per conoscere, descrivere e raccontare il mondo naturale attraverso nuovi vocaboli e costruzioni linguistiche.
Scuole dell'Infanzia Scuole primarie Orario: 9.15-12	Sei zampe e mille storie: alla scoperta del micromondo Conosciamo il mondo degli insetti con l'aiuto delle collezioni entomologiche del museo, osservando i minuscoli abitanti degli ecosistemi del nostro territorio e i giganti coloratissimi delle zone tropicali. Proviamo a cercarli al Parco del popolo e impariamo a classificarli giocando con schede e ali di carta e usando lenti e microscopi. C'è spazio anche per ragni velenosi e scorpioni giganti!

Scuole primarie Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-10.30 o 10.45-12	Cacciatori di cristalli: il codice segreto dei minerali La visita alla sala di mineralogia introduce in un viaggio nel cuore del nostro territorio, per scoprire che le pietre... sanno parlare! Osservazioni ed esperimenti in laboratorio ci fanno scoprire origine e segreti di questi tesori della Terra: le loro incredibili forme, la varietà dei colori, la fragilità o la durezza, la rarità o la consuetudine, la loro importanza nella vita quotidiana (dal dentifricio allo smartphone...).
Scuole primarie (classi 4°, 5°) Orario: 9.15-12	Una piccola Odissea: viaggio nel Mediterraneo al tempo dei Greci Seguiamo le orme di Ulisse attraverso il Mediterraneo, alla scoperta dei popoli che ne abitavano le coste e solcavano i mari per commerciare e visitare terre lontane. Tra Greci e Fenici, sirene e ciclopi, storia e mito si intrecciano sulle rotte del più celebre viaggio dell'antichità. In laboratorio giochiamo con forme, pieni e vuoti, ritagliando sagome di carta per creare decorazioni che richiamano i celebri vasi attici.
Scuole primarie (classi 4°, 5°) Orario: 9.15-12	Gli Etruschi e gli Altri: alla scoperta dei Popoli Italici Conosciamo i Popoli Italici attraverso i reperti del Museo, soffermandoci in particolare sugli Etruschi e sulle testimonianze che ne documentano la presenza e le peculiarità nel nostro territorio. Accompagnati da eroi, creature misteriose e antichi demoni, daremo vita a una storia ispirata al mondo etrusco attraverso un suggestivo teatrino delle ombre.
Scuole primarie (classe 5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12	Da Roma ai barbari: alle origini del Medioevo Quali trasformazioni accompagnarono le cosiddette "invasioni barbariche"? Attraverso i reperti del Museo analizziamo quei cambiamenti che interessarono la società, le città, la vita quotidiana e la sfera religiosa alla fine del mondo romano, contribuendo alla nascita di nuovi assetti che caratterizzeranno i secoli del Medioevo. Scopriremo poi motivi, forme e decorazioni tipiche dell'arte "barbarica", reinterpretandole in una creazione personale.

PERCORSI E LABORATORI IN MUSEO	
	TEMPO
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Orario: 9.15-12	I fossili e il lavoro del paleontologo Attraverso uno scavo simulato scopriamo i segreti della fossilizzazione e mettiamoci alla prova con il riconoscimento di veri fossili. Conosciamo la balena Valentina, il più importante reperto del museo, e la sua storia di scavo e recupero, ammiriamo i pesci di Bolca e anche il cranio del mosasauo. In laboratorio sperimentiamo un vero processo di fossilizzazione e costruiamo il nostro fossile personale. Chi saprà svelare il mistero del fossile di Toano?
Scuole dell'infanzia Scuole primarie (classi 1°, 2°, 3°) Orario: 9.15-10.30 o 10.45-12	Il segreto sta nell'argilla La Terra ci offre un materiale semplice ma prezioso: l'argilla. Utilizzata fin dalla Preistoria, per millenni ha accompagnato la vita quotidiana dei nostri antenati, che la modellavano per creare oggetti di uso comune, ma anche manufatti legati al mondo del sacro e del culto che mettono in luce l'indissolubile rapporto tra uomo e Natura. Scopriamo e sperimentiamo semplici tecniche di lavorazione dell'argilla, mettendo alla prova manualità e creatività per realizzare con le proprie mani oggetti ispirati al passato.
Scuole primarie (classi 3°, 4°, 5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12	Il mestiere dell'archeologo Come funziona il lavoro dell'archeologo? Scopriamolo insieme toccando con mano la storia. Sulle orme del celebre studioso reggiano Gaetano Chierici, conosciamo metodi e tecniche della moderna ricerca archeologica e ci mettiamo alla prova con uno scavo simulato e la sua documentazione.
Scuole primarie (classi 2°, 3°) Orario: 9.15-12	Miti alle origini delle civiltà Attraverso i miti di popoli e culture vicine e lontane, sia nel tempo che nello spazio, ci immergiamo alla scoperta dei racconti con cui l'umanità, fin dalle sue origini, si è interrogata sul mondo che la circonda, cercando di spiegare la sua nascita. I miti della creazione diventeranno fonte di ispirazione per immaginare, trasformare e reinterpretare antichi reperti e storie millenarie.
Scuole primarie (classi 3°, 4°, 5°) Orario: 9.15-12	L'età della Pietra: alla scoperta della Preistoria I primi manufatti in selce, il controllo del fuoco, la nascita dell'agricoltura... La Preistoria è un lungo e avventuroso viaggio, segnato da continue scoperte e grandi cambiamenti. Ripercorriamolo insieme attraverso le sale del Museo per conoscere la vita dei nostri antenati dal Paleolitico al Neolitico. In laboratorio, come veri uomini preistorici, ci cimentiamo con carbone e pigmenti naturali per realizzare pitture ispirate alle più antiche forme d'arte.
Scuole primarie (classi 3°, 4°, 5°) Orario: 9.15-12	Il primo metallo La lavorazione dei metalli ha profondamente cambiato la vita dei nostri antenati, modificando abitudini, credenze e strutture sociali. Tra forme fusorie, preziosi gioielli e oggetti legati al mondo del sacro, prosegue

	l'avventuroso cammino dell'uomo dall'età del Rame fino alle soglie della Storia. Sperimentiamo antiche tecniche di decorazione del metallo per realizzare scintillanti oggetti del passato.
Scuole primarie (classi 3°,4°, 5°) Orario: 9.15-12	Alfabeti in viaggio Un percorso tra le sale del Museo per conoscere segreti e curiosità delle antiche scritture, dalle prime testimonianze fino alla nascita del nostro alfabeto. In laboratorio tracciamo antichi segni utilizzando diversi strumenti e supporti, tra tavolette d'argilla, stili, calami e preziose lamine di metallo.
Scuole primarie (classi 3°,4°, 5°) Orario: 9.15-12	Antico Egitto: terra di dei, re e magia Amuleti, statuette funerarie e divinità misteriose: attraverso i reperti del Museo scopriamo credenze, rituali e aspetti della spiritualità degli antichi Egizi. In laboratorio, con l'aiuto di matrici e colori, realizziamo un amuleto personale ispirato all'Egitto dei Faraoni.
Scuole primarie (classi 4°, 5°) Orario: 9.15-12 NOVITA'	Una piccola Odissea: viaggio nel Mediterraneo al tempo dei Greci Seguiamo le orme di Ulisse attraverso il Mediterraneo, alla scoperta dei popoli che ne abitavano le coste e solcavano i mari per commerciare e visitare terre lontane. Tra Greci e Fenici, sirene e ciclopi, storia e mito si intrecciano sulle rotte del più celebre viaggio dell'antichità. In laboratorio giochiamo con forme, pieni e vuoti, ritagliando sagome di carta per creare decorazioni che richiamano i celebri vasi attici.
Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12	Omero racconta: l'Iliade e l'Odissea tra le vetrine del Museo Oggetti preziosi e antichi manufatti raccontano storie di guerrieri, re ed eroi. Partendo dalla straordinaria tazza d'oro di Montecchio Emilia e da altri reperti dell'età del Bronzo, attraversiamo le collezioni del Museo per evocare le atmosfere dei poemi omerici. Infine, grazie a un gioco di carte, mettiamo alla prova fantasia e capacità narrative diventando "Omero per un giorno".
Scuole secondarie di 2° grado Orario: 9.15-12	Iliade e Odissea tra le vetrine del Museo I poemi omerici gettano luce su importanti aspetti delle società del Mediterraneo alla fine dell'età del Bronzo e sulla profonda crisi che ne segnò il collasso. A partire dalla tazza d'oro di Montecchio Emilia e dai nuovi allestimenti del Museo, ricostruiremo il contesto storico, culturale e sociale nel quale affondano le radici e prendono forma i racconti attribuiti a Omero.
Scuole primarie (classi 4°,5°) Orario: 9.15-12 NOVITA'	Gli Etruschi e gli Altri: alla scoperta dei Popoli Italici Conosciamo i Popoli Italici attraverso i reperti del Museo, soffermandoci in particolare sugli Etruschi e sulle testimonianze che ne documentano la presenza e le peculiarità nel nostro territorio. Accompagnati da eroi, creature misteriose e antichi demoni, daremo vita a una storia ispirata al mondo etrusco attraverso un

	suggestivo teatrino delle ombre.
Scuole primarie (classi 3°, 4°, 5°) Orario: 9.15-12	Creazioni d'argilla: in bottega da Fortis Scopriamo forme, funzioni e curiosità dei vasi conservati al Museo, dai primi manufatti in argilla fino alle raffinate produzioni etrusche, greche e romane. In laboratorio ci trasformiamo in antichi artigiani e realizziamo una lucerna in argilla, seguendo le tracce di Lucius Aemilius Fortis, produttore modenese di ceramica tra i più noti del mondo romano.
Scuole primarie (classi 4°, 5°) Orario: 9.15-12	Una mattina da bambini romani Com'era la vita di bambini e bambine nell'antica Regium Lepidi? Scopriamolo attraverso gli oggetti quotidiani conservati nelle vetrine del Museo, che ci raccontano di infanzia, scuola e piccoli passatempi. Facciamo un salto nel passato per cimentarci con alcuni dei giochi più popolari dell'epoca e realizziamo insieme una <i>bullā</i> , il caratteristico amuleto indossato dai bambini romani.
Scuole primarie (classi 4° e 5°) Orario: 9.15-12 NOVITA'	La casa romana Eleganti mosaici, colorati frammenti di intonaco ed elementi di arredo ci offrono uno sguardo sulle <i>domus</i> di Regium Lepidi. Grazie a una ricostruzione virtuale e ai numerosi reperti del Museo, esploriamone gli ambienti e scopriamo come erano organizzate e decorate le abitazioni della città romana. In laboratorio sperimentiamo l'antica arte del mosaico realizzando un piccolo riquadro decorativo.
Scuole primarie (classi 4° e 5°) Scuole secondarie di 2° grado Orario: 9.15-12 Solo visita in città: 9.15-10.30 o 10.45-12 NOVITÀ	La città romana di Regium Lepidi Ripercorriamo insieme la storia di Regium Lepidi dal suo primo sviluppo fino all'età imperiale attraverso i tanti reperti del Museo e del suo "giardino archeologico", recentemente riaperto al pubblico. Il percorso prosegue alla scoperta delle testimonianze archeologiche ancora visibili in città, come il <i>gromae locus</i> , il monumento dei Concordi e il mosaico nella cripta del Duomo. Da quest'anno, il percorso si arricchisce con la possibilità di visitare il Museo Diocesano, per ammirare il grande tappeto musivo proveniente da una importante domus rinvenuta durante gli scavi della Cattedrale. <i>in collaborazione con Diocesi di Reggio Emilia - Guastalla e Mab diocesano</i>
Scuole secondarie di 2° grado Orario: 9.15-10.30 o 10.45-12 (solo visita alle sale del Museo); 9.15-12 con laboratorio NOVITA'	Le epigrafi del Portico dei Marmi: alla scoperta delle persone di Regium Lepidi Scopriamo le storie dei <i>Regienses</i> , gli antichi abitanti di Reggio Emilia, attraverso alcune delle iscrizioni funerarie latine conservate nel Portico dei Marmi. Nomi, professioni, pratiche religiose e legami familiari ci permetteranno di conoscere più da vicino la vita, i valori e gli affetti degli uomini e delle donne che abitavano la città in epoca romana.

Scuole primarie (classe 5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12 NOVITA'	Da Roma ai barbari: alle origini del Medioevo Quali trasformazioni accompagnarono le cosiddette “invasioni barbariche”? Attraverso i reperti del Museo analizziamo quei cambiamenti che interessarono la società, le città, la vita quotidiana e la sfera religiosa alla fine del mondo romano, contribuendo alla nascita di nuovi assetti che caratterizzeranno i secoli del Medioevo. Scopriremo poi motivi, forme e decorazioni tipiche dell’arte “barbarica”, reinterpretandole in una creazione personale.
Scuole primaria Orario: 9.15-12 EDUCAZIONE CIVICA	Conosci la tua Città? La città contemporanea si confronta con la sua storia e le sue origini. Cos’è una città, come nasce, come si trasforma e come potrebbe essere. Passeggiamo tra le strade e le piazze di Reggio Emilia per conoscere quali trasformazioni e cambiamenti fanno diventare una città “smart” e in laboratorio progettiamo la città che vorremmo.
Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12 Solo visita in città: 9.15-10.30 o 10.45-12	Alla scoperta della Reggio medievale Attraverso una visita attiva, i ragazzi osservano reperti, immagini e testimonianze per ricostruire la vita, gli spazi e le trasformazioni della Reggio medievale. Il percorso prosegue in città, dove edifici, piazze e tracce architettoniche permettono di leggere il Medioevo direttamente nel tessuto urbano. La visita comprende Piazza Prampolini, il Palazzo dell’Arte della Lana, Porta Castello e il Museo Diocesano, dove capitelli, frammenti provenienti dalle pievi reggiane e gli affreschi della facciata del Duomo raccontano la storia religiosa e civile della città. <i>in collaborazione con Diocesi di Reggio Emilia - Guastalla e Mab diocesano</i>
Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12 Solo visita in città: 9.15-10.30 o 10.45-12	Alla scoperta della Reggio rinascimentale Un percorso interattivo in cui sguardo critico e interpretazione personale sono stimolo per conoscere meglio la nostra città in epoca rinascimentale fra arte, scultura e architettura. In città visita alla Basilica di San Prospero, a Palazzo Fontanelli-Sacratì e al Duomo.
Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12 Solo visita in città: 9.15-10.30 o 10.45-12	Alla scoperta della Reggio del ‘600 Un viaggio nel secolo d’oro di Reggio Emilia, dalla costruzione della grande Basilica alla diffusione dell’arte della seta, dall’incontro con i grandi artisti che lavorano in città, al cambiamento dell’economia. Per entrare nelle dinamiche compositive delle opere dell’epoca, sperimentiamo espressioni, gesti, movimenti trasformando le sale del museo in singolari palcoscenici. In città visita al Duomo, alla Basilica della Ghiara e al Ghetto ebraico.
Scuole primarie Scuole secondarie di 1° e 2° grado Sede: Museo del Tricolore Orario: 9.15-10.30/10.45-12	Scopriamo il Museo del Tricolore

	Percorso guidato in cui si affrontano temi che vanno dalla nascita della Repubblica Reggiana e della Bandiera Tricolore fino all'Unità d'Italia. La mostra "90 artisti per una Bandiera" aggiunge un'ulteriore interpretazione e riflessioni più contemporanee al tema della bandiera italiana. <i>Per motivi logistici la Sala del Tricolore non sarà visitabile da settembre a dicembre.</i>
Scuole secondarie di 1° e 2° grado Sede: Museo del Tricolore Orario: 9.15-12	La storia giocando: da Napoleone a Garibaldi Viaggio fra le imprese napoleoniche, la nascita del Tricolore e i moti che portarono all'Unità d'Italia. Eventi, battaglie e storie di patrioti accompagnano la narrazione e il percorso attraverso un singolare "Gioco dell'Oca". <i>Per motivi logistici la Sala del Tricolore non sarà visitabile da settembre a dicembre.</i>
Scuole secondarie di 1° e 2° grado Sede: Museo del Tricolore Orario: 9.15-12 NOVITA'	La città e il Tricolore: registi per un giorno Palazzi, strade e piazze ci fanno rivivere sommosse, feste patriottiche e riunioni segrete. Impariamo a leggere la città per scoprire luoghi che ancora raccontano la storia e che furono teatro dei momenti salienti che portarono alla nascita della bandiera italiana. Per approfondire le storie dei reggiani illustri, come esperti registi, i ragazzi realizzano video "direttamente" dal passato. <i>Per motivi logistici la Sala del Tricolore non sarà visitabile da settembre a dicembre.</i>
Scuole primarie (classi 4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Sede: Museo del Tricolore Orario: 9.15-12 EDUCAZIONE CIVICA	Consiglieri per un giorno Come in un gioco di ruolo, i ragazzi simulano l'elezione del sindaco e, nella suggestiva cornice della Sala del Tricolore, tra scambi di opinioni e momenti di confronto sperimentano lo svolgimento di un Consiglio Comunale per riflettere sui valori e sulle norme della convivenza democratica. <i>Per motivi logistici la Sala del Tricolore non sarà visitabile da settembre a dicembre.</i>
Scuole dell'infanzia - 5 anni Orario: 9.15-11.15 Scuole primarie (classi 1°, 2°, 3°) Orario: 9.15-12 Sede: Museo del Tricolore EDUCAZIONE CIVICA	Pinocchio e i Diritti <i>In occasione del bicentenario dalla nascita di Carlo Collodi.</i> Un grande dado da lanciare, prove da superare e imprevisti da affrontare insieme: le avventure di Pinocchio si trasformano in un grande gioco per scoprire i diritti dell'infanzia. In laboratorio, ispirati dalle opere esposte in Museo, illustriamo i diritti per continuare a giocare a scuola. <i>Per motivi logistici la Sala del Tricolore non sarà visitabile da settembre a dicembre.</i>
Scuole primarie (classi 4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Sede: Museo del Tricolore Orario: 9.15-12 EDUCAZIONE CIVICA	Diritti in gioco La "Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia" è l'occasione per riflettere sulla quotidianità e sui diritti che "viviamo" ogni giorno. Un laboratorio fra grafica e narrazione per approfondire temi e argomenti di educazione civica. <i>Per motivi logistici la Sala del Tricolore non sarà visitabile da settembre a dicembre.</i>
Scuole primarie (5°) Scuole secondarie di 1°e 2°grado Orario: 9.15-12 NOVITA'	80 anni di Costituzione In occasione dell' anniversario della Costituzione, il laboratorio propone un viaggio dalle prime esperienze costituzionali nate a Reggio Emilia con la Repubblica Cispadana fino ai principi fondamentali della nostra Costituzione, per comprendere come i valori di democrazia, libertà e cittadinanza continuino a orientare la

	nostra vita collettiva. Il percorso mette a confronto i principi dei due documenti, evidenziando continuità e cambiamenti e invita a riflettere sul significato di parole come libertà, uguaglianza, partecipazione e cittadinanza. Giochi, attività di confronto e grafiche consentono ai partecipanti di appropriarsi dei valori costituzionali in modo attivo e creativo. <i>Per motivi logistici la Sala del Tricolore non sarà visitabile da settembre a dicembre.</i>
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Sede: Museo del Tricolore Orario: 9.15-12 NOVITA'	Inventare un nuovo mondo: la Repubblica dei ragazzi Perché nasce una bandiera e quali valori rappresenta? Attraverso l'osservazione di simboli e bandiere, scopriamo il significato dell'identità e dell'appartenenza a una comunità. In laboratorio, lavoriamo in gruppo e immaginiamo una nuova nazione, scegliendo nome, valori e simboli, progettando un paese che ci rappresenti. <i>Per motivi logistici la Sala del Tricolore non sarà visitabile da settembre a dicembre.</i>
Scuole dell'Infanzia - 5 anni Orario: 9.15-11.15 Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12 NUOVI SGUARDI	Il giro del mondo in 80 minuti Seguendo le tappe del celebre romanzo di Jules Verne, intraprendiamo un avventuroso viaggio tra le sale del Museo, per conoscere oggetti e culture di mondi lontani. Tra atmosfere esotiche e sorprendenti colpi di scena, bambini e ragazzi sono coinvolti in un percorso di esplorazione e scoperta, arricchito da attività di laboratorio modulate in base alle diverse fasce d'età.
Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12.00 Scuole secondarie di 2° grado Orario: 9.15-11.15 NOVITÀ NUOVI SGUARDI	Corpi, stereotipi e identità Il concetto di bellezza cambia nel tempo, il corpo ideale si trasforma... Un viaggio nella storia ci suggerisce un modo diverso di guardarci allo specchio: dalle veneri preistoriche agli avatar, dalle proporzioni vitruviane all'identità digitale. In laboratorio, tra sperimentazioni e lavori di gruppo, ci confrontiamo con temi d'attualità ed educazione civica.

	ARTI
Scuole dell'Infanzia - 5 anni Scuole primarie Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12 NOVITÀ	Lezioni di fotografia: dal visibile all'immaginario sperimentando con l'IA Ispirati dagli scatti esposti in Museo, attraverso esercizi pratici e set fotografici, si sperimenta uno sguardo lento e accurato. Un laboratorio per stimolare lo sguardo critico e poetico, dove la fotografia incontra l'intelligenza artificiale per dare spazio all'immaginazione.
Scuole dell'Infanzia - 5 anni Scuole primarie Orario: 9.15-12 NOVITÀ	Ascoltare le immagini Le fotografie di Luigi Ghirri diventano il punto di partenza per esplorare il rapporto tra ciò che vediamo e ciò che ascoltiamo. Immagini, suoni, silenzi e paesaggi accompagnano bambine e bambini alla scoperta di modi diversi di osservare il mondo. Il percorso invita a riconoscere le sensazioni, i ricordi e le storie che possono

(fino a Febbraio 2027)	nascere dall'incontro tra fotografia e musica. Attraverso esperienze di osservazione, ascolto e sperimentazione, le percezioni si trasformeranno in nuovi racconti.
Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12 NOVITÀ (fino a Febbraio 2027)	Paesaggi da vedere, paesaggi da ascoltare A partire dalle fotografie di Luigi Ghirri, il percorso esplora la misteriosa relazione tra immagine, musica e paesaggio. Osservare e ascoltare diventano strumenti per comprendere come uno stesso luogo possa essere raccontato attraverso linguaggi differenti. Fotografie e suggestioni sonore invitano ragazze e ragazzi a riflettere sul modo in cui percepiamo e interpretiamo la realtà contemporanea. Il percorso propone occasioni di confronto e sperimentazione per intrecciare suoni e immagini e costruire nuove forme di racconto.
Scuole secondarie di 2° grado Orario: 9.15-12 NOVITÀ (fino a Febbraio 2027)	Geografie dell'ascolto Il percorso approfondisce il rapporto tra fotografia e musica nell'opera e nel pensiero di Luigi Ghirri, mettendo in relazione paesaggi visivi e paesaggi sonori. Il dialogo con l'intervento di <i>Iosonouncane</i> offre l'occasione per riflettere su come immagini e suoni possano raccontare, trasformare e reinterpretare l'ambiente. Il confronto tra linguaggi differenti permette di esplorare temi come la memoria, il paesaggio e la saturazione visiva e acustica del presente. Attraverso momenti di analisi e sperimentazione, gli studenti sono invitati a costruire connessioni e forme personali di narrazione.
Scuole dell'Infanzia - 5 anni Scuole primarie Orario: 9.15-12 NOVITÀ	Sentirsi Rosso: dove il colore incontra le emozioni Non è un caso se vediamo rosso per la rabbia, se diventiamo rossi di vergogna o l'amore ci fa arrossire. I colori possiedono significati nascosti che influenzano i nostri comportamenti e il nostro immaginario. Osserviamo come popoli antichi e artisti contemporanei abbiano utilizzato questo colore nelle loro opere. In laboratorio, sperimentiamo tutte le sfumature del rosso attraverso il gioco, la scoperta e la creatività. Tra segni, tracce e mescolanze, esploriamo le emozioni e le storie che il rosso sa raccontare.
Scuole dell'Infanzia - 5 anni Orario: 9.15-11.15 Scuole primarie Orario: 9.15-12	Con Mirò fra grafiche e sogno Un viaggio nel mondo magico di Joan Miró, tra sogni e segni, per conoscere la sua storia e il suo linguaggio astratto attraverso i libri di Didart. Indaghiamo forme e oggetti con i sensi per creare uno "spartito" fatto di grafiche e colori in un'esperienza sinestetica che unisce vista, suono e gesto, stimolando creatività e libertà espressiva.
Scuole dell'infanzia - 5 anni Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado	Ligabue: il colore delle emozioni Pennellate vivaci e potenti, tratti marcati e decisi raccontano i mondi immaginari, locali ed esotici, di Antonio Ligabue. Ispirati dai libri di Didart scopriamo la poetica di questo grande pittore e, fra le sale del Museo,

Orario: 9.15-12 NUOVI SGUARDI	disegniamo dal vero gli animali che hanno popolato la sua immaginazione. In laboratorio realizziamo scenari insoliti in cui realtà e fantasia si confondono.
Scuole dell'Infanzia Scuole primarie Sede: Biblioteca Panizzi (ritrovo) e Palazzo dei Musei (laboratorio) Orario: 9.15-12	Linea, colore e movimento: dentro la forma Un avvicinamento all'arte contemporanea che parte dalla visita all'opera di Sol LeWitt, ospitata alla biblioteca Panizzi, e continua in laboratorio sperimentando i principali elementi del linguaggio visivo: la linea, la forma, il colore e il movimento, attraverso la realizzazione di un progetto collettivo.
Scuole dell'Infanzia Scuola primaria Orario: 9.15-10.30/10.45-12 NUOVI SGUARDI	Scritture Lettere nascoste fra le collezioni, scritture per raccontare, per lasciare un messaggio o un segno di sé. Lettere che si trasformano nell'arte per sollecitare l'immaginazione. Ispirati dai libri d'arte per ragazzi della biblioteca Didart, giochiamo con le parole e sperimentiamo il loro valore estetico.
Scuole dell'infanzia - 4/5 anni Scuole primarie Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12	L'arte con tutti i sensi Un'opera che ci invita a utilizzare i 5 sensi, un'esplorazione che tra colori, profumi, consistenze diverse ci fa scoprire l'installazione Croce di luce di Claudio Parmiggiani. In laboratorio scomponiamo l'opera utilizzando pennelli, spatole, sabbie colorate e pigmenti per realizzare un progetto collettivo.
Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12 NUOVI SGUARDI	Fra arte e scienza guidati da Leonardo Il genio di Leonardo da Vinci si svela attraverso ricerche e osservazioni tra i libri di Didart, per ricostruire insieme il pensiero e il metodo di uno dei più grandi inventori e artisti della storia. In laboratorio, con sguardo curioso e scientifico, osserviamo la natura attraverso il disegno dal vero per indagare forme, movimenti e leggi naturali, proprio come faceva Leonardo. Dall'osservazione nascono intuizioni, progetti e invenzioni: partendo dai fenomeni naturali, immaginiamo e realizziamo nuove macchine e strumenti, lasciando spazio alla fantasia e alla creatività.
Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12	Facce d'artista: l'arte di raccontarsi Osservando ritratti e autoritratti esploriamo i diversi modi in cui gli artisti si sono rappresentati nel corso della storia per raccontare e raccontarsi. Dalle superfici riflettenti con le quali l'uomo ha scoperto la propria immagine fino al <i>selfie</i> , per sperimentare in laboratorio un'attività in cui ci si confronta e si creano insoliti autoritratti.
Scuola dell'infanzia Scuole primarie (classi 1°, 2°) Orario: 9.15-10.30 o 10.45-12 NUOVI SGUARDI	Bestiarius Un sorprendente viaggio tra giochi e scoperte, alla ricerca di animali fantastici nascosti tra le collezioni di arte, scienze e archeologia. Dall'incontro tra realtà e immaginazione prenderà forma un insolito bestiario, un mondo magico popolato da creature misteriose. Il percorso può essere arricchito da una breve esplorazione all'esterno del Museo.

Scuole secondarie di 2°grado sede: Mauriziano Orario: 9.15-12	Restauro: conoscere, conservare, interpretare Alla scoperta del lavoro invisibile ma fondamentale che si cela dietro ogni opera d'arte. Un'immersione nel mondo delle tecniche, delle competenze e delle scelte critiche che caratterizzano l'intervento conservativo. Un percorso fra le pitture murali del Mauriziano: un caso studio che ci consente di osservare con uno sguardo diverso le trasformazioni che le opere hanno subito nel tempo. Facciamo esperienza dell'indagine dal vero e una prova di ritocco pittorico.
Scuole primarie Scuole secondarie di 1°e 2°grado Orario: 9.15-12	Dentro il Restauro Che cosa succede a un'opera d'arte quando il tempo lascia i suoi segni? Attraverso un percorso nelle sale del museo scopriamo il lavoro dei restauratori, figure che si prendono cura delle opere per conservarle e proteggerle. Osservando dipinti, sculture e oggetti antichi impariamo a riconoscere i materiali, i segni del tempo e gli interventi che aiutano le opere a conservarsi per il futuro. In laboratorio sperimentiamo alcune attività ispirate al restauro: osserviamo da vicino materiali e colori, scopriamo come si pulisce un'opera e proviamo a ricostruire parti mancanti tra gioco ed esercizio.

	SCIENZA
Scuole dell'Infanzia Scuole primarie (classi 1°,2°) Orario: 9.15-12	Il Guardaroba della Natura: come si vestono gli animali Peli, penne, scaglie o squame? In natura non esiste un abito fisso, ma ogni animale indossa il vestito perfetto per sopravvivere. Proviamo a capire come gli animali si adattano a vivere nei diversi ambienti conoscendo i segreti dei loro rivestimenti. Un viaggio tra le raccolte zoologiche e i materiali naturali e artificiali del museo, alla ricerca dei vestiti giusti per ogni habitat.
Scuole dell'Infanzia Scuole primarie Orario: 9.15-12	Detective del Bosco: sulle tracce della natura Torce accese, lenti d'ingrandimento alla mano e fiato sospeso: l'indagine ha inizio! Nel bosco del museo si nascondono creature straordinarie. Gli animali più grandi saltano subito all'occhio, ma per scovare gli altri dovremo aguzzare la vista e imparare a leggere i loro indizi segreti, come impronte, tane e piccoli segni di passaggio. Mettiamo in funzione tutti i nostri sensi per decifrare i misteri di questo incredibile ecosistema e diventare veri detective della biodiversità!
Scuole dell'Infanzia Scuole primarie Orario: 9.15-12	Dal Micro al Macro (o viceversa...) Allacciate le cinture per un viaggio tra gli estremi dell'universo! Esploreremo i dettagli invisibili di piante e insetti attraverso le lenti del microscopio, per poi fare un balzo nello spazio profondo alla scoperta di oggetti cosmici misteriosi con il telescopio virtuale. Ma quanto cambiano le scale di grandezza in natura? Mettendo a confronto i giganti del museo, come balene ed elefanti, con creature minuscole come i toporagni, proveremo a stilare una sorprendente "classifica delle dimensioni". Siete pronti a cambiare prospettiva?
Scuole primarie	I Superpoteri degli animali: gli eroi della natura

Orario: 9.15-10.30, 10.45-12	Chi ha detto che i supereroi esistono solo nei fumetti? Forza sovrumana alla Hulk, velocità da Flash, sensi radar degni di Batman: il mondo animale è popolato da veri e propri mutanti! Esplorando le sale di zoologia, metteremo alla prova le creature più straordinarie del pianeta per scoprire chi sia il più forte, il più veloce o il maestro del mimetismo. Un viaggio interattivo per giocare con le leggi della natura e scoprire che l'evoluzione ha creato superpoteri reali molto più incredibili della fantasia!
Scuole dell'Infanzia Scuole primarie Orario: 9.15-12 NOVITÀ	Sei zampe e mille storie: alla scoperta del micromondo Conosciamo il mondo degli insetti con l'aiuto delle collezioni entomologiche del museo, osservando i minuscoli abitanti degli ecosistemi del nostro territorio e i giganti coloratissimi delle zone tropicali. Proviamo a cercarli al Parco del popolo e impariamo a classificarli giocando con schede e ali di carta e usando lenti e microscopi. C'è spazio anche per ragni velenosi e scorpioni giganti!
Scuole primarie Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-10.30 o 10.45-12 NOVITÀ	Cacciatori di cristalli: il codice segreto dei minerali La visita alla sala di mineralogia introduce in un viaggio nel cuore del nostro territorio, per scoprire che le pietre... sanno parlare! Osservazioni ed esperimenti in laboratorio ci fanno scoprire origine e segreti di questi tesori della Terra: le loro incredibili forme, la varietà dei colori, la fragilità o la durezza, la rarità o la consuetudine, la loro importanza nella vita quotidiana (dal dentifricio allo smartphone...).
Scuole dell'Infanzia - 5 anni Scuole primarie Orario: 9.15-12	L'architettura degli alberi Foglie, rami, cortecce, radici. Ma anche scoiattoli, insetti e uccelli di tutti i tipi... Impariamo a vedere gli alberi come veri e propri ecosistemi, in cui vivono, stratificati, tanti inquilini. Un'esplorazione al parco del Popolo ci permette di riconoscere le piante attraverso le loro tante caratteristiche e di raccogliere elementi per l'osservazione in laboratorio.
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12	La mappa del tesoro! Un orienteering all'interno di Palazzo dei Musei e l'osservazione di mappe antiche e moderne ci avvicinano alla cartografia, quel ramo della scienza che permette di descrivere l'ambiente che ci circonda, le sue caratteristiche e i segreti del suo passato. Costruiamo poi la nostra speciale mappa del tesoro!
Scuole primarie (classi 4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12 NUOVI SGUARDI	La scienza della luce Un viaggio alla scoperta dei segreti della luce, della natura dei colori e della percezione visiva. Giochiamo con la sintesi additiva e quella sottrattiva, ma anche con illusioni ottiche e ombre colorate. In un dialogo fra scienza e arte scopriamo come funziona l'occhio umano e le sue affinità con la macchina fotografica.
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12	Biodiversità ed Evoluzione: Il segreto del successo Perché il colibrì ha un becco a spillo e il pellicano un becco a sacco? Come ha fatto la giraffa ad allungare il collo? E perché le balene respirano come noi se vivono sott'acqua? Un viaggio affascinante tra le sale del museo per decifrare l'incredibile varietà del mondo animale e capire perché alcune specie trionfano e altre scompaiono per sempre. Attraverso sfide di simulazione a squadre e indagini tra le collezioni, mettiamoci nei panni della natura per scoprire che... sì, Darwin aveva decisamente ragione!

Scuole primarie (classi 3°,4°, 5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12	C'è Scheletro e Scheletro! L'architettura segreta degli animali Chi ha detto che un'impalcatura ossea debba stare per forza all'interno del corpo? E cosa unisce la pinna di una balena, l'ala di un pipistrello e la mano di un essere umano? Dalle corazze esterne degli invertebrati fino alla sorprendente flessibilità dello scheletro umano, esploriamo le sale del museo per toccare con mano somiglianze nascoste e differenze incredibili. Un viaggio anatomico per scoprire come le ossa raccontino la storia dell'evoluzione!
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12	Classifichiamo la Natura! Il grande puzzle del mondo vivente Un laboratorio interattivo e interdisciplinare per scoprire come gli scienziati hanno organizzato e catalogato l'incredibile varietà dei regni naturali. Come i grandi naturalisti della storia, esplorando le collezioni del museo e usando le regole della teoria degli insiemi, giochiamo a raggruppare i vertebrati e a scoprire le relazioni nascoste tra piume, squame e pellicce. Pronti a trovare il posto giusto per ogni creatura?
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12 NUOVI SGUARDI	Pianeta Acqua: La molecola della vita È l'origine di ogni cosa, la culla della vita e la risorsa più preziosa del nostro pianeta. Ma quanto conosciamo davvero l'acqua? Un laboratorio interattivo per svelare le sue incredibili proprietà attraverso esperimenti scientifici in tempo reale e simulazioni pratiche. Dai segreti della navigazione ai benefici per la salute, fino alle grandi sfide ambientali dei nostri giorni, un viaggio coinvolgente per riscoprire il legame profondo e vitale che unisce l'uomo all'oro blu della Terra.
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12	Leggero come l'Aria: i segreti dell'invisibile Non la vedi, non la afferri, ma modella il mondo intorno a noi ed è il motore della vita. Pronti a sfidare l'invisibile? Attraverso esperimenti sorprendenti e simulazioni pratiche, scopriamo che l'aria ha un peso, esercita una forza e nasconde segreti incredibili. Esploriamo l'importanza vitale dell'ossigeno per gli esseri viventi e analizziamo da vicino le leggi della fisica che permettono agli uccelli – e alle macchine umane – di staccarsi da terra e dominare i cieli. Un viaggio ad alta quota tra scienza, natura e tecnologia!
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12 NUOVI SGUARDI	Geometrie fra tempo e natura: la matematica del mondo Esiste un linguaggio geometrico universale che unisce una pietra, una stella marina e un antico monumento. Esploriamo le collezioni del museo per svelare l'incredibile precisione matematica della natura: dalle perfette strutture cristalline dei minerali alle ipnotiche simmetrie delle creature marine. Scopriamo come queste forme abbiano guidato l'uomo nel corso della storia, ispirandone bellezza e simbologia. Un viaggio affascinante per riscoprire l'arte della scienza e la matematica della bellezza!
Scuole primarie (classi 3°,4°, 5°) Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12 EDUCAZIONE CIVICA	Scienziati per un Giorno: Facciamo Citizen Science! La scienza non si fa solo nei laboratori: oggi i ricercatori hanno bisogno del tuo aiuto! Diventa un vero scienziato sul campo partecipando a un progetto di <i>Citizen Science</i> (la scienza di tutti). Impariamo a riconoscere le specie alloctone, le piante e gli animali "alieni" che minacciano il nostro territorio. Dopo un addestramento tra le sale del museo, armati di tablet e spirito d'osservazione, esploreremo il Parco del Popolo per mappare la biodiversità in tempo reale. La natura ha bisogno dei tuoi occhi!

Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12 NUOVI SGUARDI	S.O.S. Terra! Alluvioni, riscaldamento globale, deforestazione.... Cosa sta succedendo sul nostro pianeta? Mettiamo sotto la lente d'ingrandimento i dati del presente e le lezioni del passato, dalla preistoria alla rivoluzione industriale, per misurare l'impatto dell'uomo sul nostro ecosistema e per progettare azioni concrete e stili di vita sostenibili.
Scuole primarie (classi 4°,5°) Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12	Il laboratorio di microscopia Un primo approccio all'utilizzo del microscopio biologico: la preparazione dei vetrini, l'osservazione delle cellule vegetali e di quelle animali. Ispirati dagli esperimenti di Lazzaro Spallanzani, facciamo un magico tuffo in una goccia d'acqua alla ricerca degli straordinari microrganismi che vi abitano.
Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12	A caccia di DNA: all'inseguimento del nostro codice genetico Il DNA è la molecola più famosa del nostro tempo, protagonista della scienza moderna e delle cronache investigative: prendendo ispirazione dagli ingegnosi scienziati del passato e spunto dalle tecniche degli attuali ricercatori, viviamo un'esperienza nel laboratorio di microscopia su come possiamo vederlo, isolarlo e catturarlo in provetta.
Scuole primarie (classe 5°) Scuole secondarie di 1° grado Orario: 9.15-12	Laboratorio del corpo umano Ispirati dalle esperienze dello scienziato Lazzaro Spallanzani, esploriamo i meccanismi di digestione, respirazione, circolazione e riproduzione. Indaghiamo alcuni degli apparati del corpo umano attraverso simulazioni, modelli ed esperimenti. Divertiamoci a posizionare organi e ghiandole, gonfiare polmoni, srotolare intestini e giocare con i globuli rossi.
Scuole primarie (classe 5°) Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12	Breve viaggio nell'universo Guidati dal planetario <i>Stellarium</i> e da un tour dei reperti "astronomici" del nostro Museo, andiamo alla scoperta dei corpi del sistema solare e di quelli dello spazio profondo, esplorando le frontiere della conoscenza, dal <i>Big Bang</i> ai buchi neri. Simuliamo le proporzioni del sistema solare, l'attrazione gravitazionale tra i corpi celesti e programiamo piccoli robot per comprendere le leggi che regolano le orbite dei pianeti.
Scuole primarie (classe 5°) Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12	Gli scienziati e il metodo scientifico Ragioniamo sul significato di <i>metodo scientifico</i> con l'aiuto di Galileo, Newton, Lazzaro Spallanzani e conosciamo gli altri grandi scienziati reggiani, tutti grandi sperimentatori, le cui scoperte hanno rivoluzionato la scienza del periodo e aiutato quella di oggi. Mettiamoci alla prova sull'importanza di approcci e procedure per l'ottenimento di validi risultati.
Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orario: 9.15-12	Rocce! Riconoscimento e classificazione tra Museo e città Verifichiamo che gli edifici del centro storico racchiudono segreti vecchi di milioni di anni... Un laboratorio a due tappe in cui, all'aperto, ci trasformiamo in geologi urbani per esplorare portici, piazze e monumenti intorno a noi, fatti di rocce, minerali e antichi fossili; nel laboratorio del museo, facciamo osservazioni e riconoscimento di rocce sedimentarie, magmatiche e metamorfiche.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado Orari: 9.15-12	La Terra sottosopra: orogenesi, tettonica delle placche e rischio sismico La deriva dei continenti, la formazione delle montagne, l'attività vulcanica e i terremoti: i principali fenomeni geologici del nostro pianeta illustrati con giochi, simulazioni e modelli interattivi. Ma anche un'esplorazione geografica della Terra attraverso campioni di rocce e immagini satellitari.
Scuole primarie (classi 3°,4°,5°) Orario: 9.15-12 PERCORSO IN LINGUA INGLESE	Safari in the museum Un'avventura tra gli animali della collezione zoologica per imparare l'inglese attraverso l'esplorazione e il gioco. Ricerche, domande e attività di gruppo favoriranno il dialogo e l'osservazione, trasformando la visita in un'esperienza coinvolgente in cui la lingua diventa uno strumento per conoscere, descrivere e raccontare il mondo naturale attraverso nuovi vocaboli e costruzioni linguistiche.

	MUSEO DI STORIA DELLA PSICHIATRIA
Scuole secondarie di 1° e 2°grado Massimo 2 classi a giornata durata 90 minuti circa EDUCAZIONE CIVICA	Le mura che parlano Dalla memoria di un luogo recuperato e dalle straordinarie testimonianze di un patrimonio unico emerge la storia della psichiatria italiana, letta attraverso le vite dei pazienti e dei medici dell'Ospedale Psichiatrico di Reggio Emilia. Una suggestiva visita che si snoda tra le sale del padiglione Lombroso, gli arredi originali, gli oggetti di contenzione e terapia, i manufatti e i disegni dei ricoverati. <i>È possibile abbinare alla visita “Le mura che parlano” una delle seguenti proposte:</i>
durata 90 minuti circa	Diverso da chi? Quali sono oggi i luoghi della salute mentale? Cosa significa intraprendere un percorso di cura psichiatrica? Come si combatte lo stigma? I facilitatori sociali dell'associazione di promozione sociale “Sentiero Facile” dialogano con gli studenti per tentare di fornire risposte a questi interrogativi. <i>a cura di: Sentiero facile APS</i>
durata 90 minuti circa	Storie nascoste Un percorso nel patrimonio artistico dell'Ospedale Psichiatrico San Lazzaro: i disegni dei ricoverati ci accompagnano nella ricostruzione delle storie di chi ha abitato questi luoghi.
durata 90 minuti circa	Vite tra le carte Avete mai letto una cartella clinica di un ex ospedale psichiatrico? Che cosa raccontano le lettere scritte dalle persone ricoverate al San Lazzaro? È possibile ricostruire una storia a partire da una fotografia? E i disegni: possono aiutarci a comprendere l'esperienza della sofferenza psichica? Un percorso interattivo attraverso i documenti dell'archivio, che si sviluppa in base alle scelte degli studenti, invitandoli a osservare, interpretare e ricostruire storie e contesti a partire dalle fonti.

	<i>a cura di: Biblioteca scientifica "Carlo Livi" e l'Archivio ex Ospedale Psichiatrico San Lazzaro (AUSL di Reggio Emilia IRCCS)</i> Esplorando il San Lazzaro: passeggiata alla scoperta dell'ex Ospedale Psichiatrico di Reggio Emilia Percorso all'aperto di 1.5 km circa, all'interno del parco, per rivivere la storia del San Lazzaro, con un particolare sguardo agli edifici e al racconto dell'architettura.
--	--

	VISITE GUIDATE
Orario: 9.15-10.30/10.45-12	È possibile concordare percorsi guidati nelle collezioni delle seguenti sedi museali: Palazzo dei Musei, Galleria Parmeggiani, Museo del Tricolore, Museo di Storia della Psichiatria, Mauriziano

	IN GITA AL MUSEO
Orario: 9.15-17	Per una giornata speciale fra percorsi, esplorazioni, atelier e laboratori, è possibile prenotare due attività, una la mattina e una il pomeriggio, con possibilità di rimanere in museo per la pausa pranzo. <i>Info, costi e prenotazioni 0522 456841 - didattica.museo@comune.re.it</i>