

IL MUSEO PER LA SCUOLA

Scuola Primaria
2026-2027



CHI SIAMO

Palazzo dei Musei

Via Spallanzani 1, 42121 Reggio Emilia – Tel. 0522 456816

Uffici: Via Palazzolo 2 – Tel. 0522 456841 – 456477

Fax 0522 401450 – 456476

E-mail didattica.museo@comune.re.it

Web: <https://www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/>

STAFF

Responsabili servizi educativi: Riccardo Campanini, Chiara Pellicieri

Staff educatori museali: cooperativa Socioculturale, ArcheoVea impresa culturale s.r.l

Servizio prenotazioni e rapporti con scuole: Monica Tagliati, Enrica Cocchi

Responsabile amministrativo: Paola Riccio

SEDI ATTIVITÀ

Palazzo dei Musei, via L. Spallanzani 1

Basilica della Ghiara, corso Garibaldi 40

Biblioteca Panizzi, via Farini 3

Biblioteca delle Arti, piazza della Vittoria, 5

Centro Didart, via L. Spallanzani 1

Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli 2

Mauriziano, via Pasteur 11

Museo di Storia della Psichiatria, Padiglione Lombroso (Complesso del San Lazzaro),
via Amendola 2

Museo e Laboratorio del Tricolore, piazza Casotti 1

Quando non indicato, le attività si svolgono a Palazzo dei Musei



PRENOTAZIONI E CONTATTI

COME SI PRENOTA

Per percorsi in presenza, prenotazione on line alla pagina:

www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/info-e-prenotazioni/

Per Delivery Museum, Una settimana al Museo, Laboratori a distanza:

didattica.museo@comune.re.it

QUANDO SI PRENOTA

- dal 10 settembre 2026 (per incontri fino al 31 gennaio 2026)
- dall' 11 gennaio 2027 (per incontri dal 1 febbraio 2027 a fine anno scolastico)

INFORMAZIONI

- Tel. 0522 456841 da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13
- didattica.museo@comune.re.it
- Le attività proposte sono consultabili e scaricabili alla pagina:
<https://www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/>

COSTI

- Percorsi a distanza: 30 € a classe
- Percorsi in museo: 60 € a classe
- Percorsi speciali su richiesta: 80 € a classe
- Delivery Museum: 100 € a settimana (130 € fuori città)
- Una settimana al Museo: 300 € a classe

PAGAMENTI

- In contanti all'ingresso dei Musei
- Con bonifico bancario effettuato dalla scuola ad avvenuta attività e al ricevimento della fattura emessa con avviso di pagamento (per soggetti privati) o senza avviso Pago PA (per soggetti pubblici)

NOTE

- Per le scuole dell'infanzia l'orario di termine attività è 11.15 (eccetto i casi in cui il percorso termina alle 10.30)
- Per esigenze particolari si valutano richieste di percorsi il martedì e il giovedì pomeriggio (14.30-16)
- In caso di rinuncia, segnalare l'annullamento il prima possibile. Ci si riserva di escludere dalle attività le classi che non si attengono alla regola
- Non è garantito il recupero delle attività annullate per scioperi e malattia
- Le classi in visita autonoma sono invitate a segnalare e concordare per tempo la presenza. Non si dà altrimenti garanzia di accesso

PER INSEGNANTI

- Dall' 14 al 30 settembre è possibile concordare un incontro con i responsabili dei Servizi Educativi per informazioni, approfondimenti e progetti speciali inviando una richiesta a didattica.museo@comune.re.it
- Lo staff educativo è sempre a disposizione per individuare percorsi e strategie idonei per il coinvolgimento di ragazzi con bisogni speciali





LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Fondamentale nella ricerca educativa dei Musei Civici è la continua sperimentazione di nuove e diverse strategie che consentano la riappropriazione individuale dei contenuti proposti al fine di stimolare le capacità di interpretazione e di rielaborazione personale dei ragazzi.

Il confronto diretto con i materiali presenti nelle collezioni e la loro pluralità di significati sono risorse per integrare le attività scolastiche e stimolare il pensiero critico, grazie anche alla mediazione degli educatori del museo e agli spazi laboratoriali intesi come luoghi in cui dare spazio alla creatività, consolidare le conoscenze e rafforzare le competenze.

La contaminazione dei saperi e l'incontro con esperti nei diversi settori permettono quell'approccio interdisciplinare che risulta centrale soprattutto nei percorsi contrassegnati "Nuovi sguardi", ma anche nei progetti speciali come la proposta "Una settimana al Museo" (occasione unica per trasferire al museo la propria aula scolastica) e il "Delivery Museum" (progetto con cui è il Museo a entrare nella scuola).

Uno sguardo particolare alla cittadinanza attiva e responsabile è presente in particolar modo nei percorsi contrassegnati "Educazione Civica".

PROGETTI SPECIALI



UNA SETTIMANA AL MUSEO

Per una settimana la classe “abita” il Museo e partecipa a laboratori e attività coprogettate tra insegnanti ed educatori museali.

I ragazzi per l'intero orario scolastico fanno attività fra le collezioni e l'aula a loro dedicata, trasformando il museo in uno speciale “libro di testo” con cui, attraverso un approccio attivo ed esperienziale, si è chiamati a fare ricerca, a scoprire nuove interconnessioni e allenare il pensiero critico.

Informazioni e prenotazioni:

didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13)



DELIVERY MUSEUM: IL MUSEO VA A SCUOLA

Il Museo si trasferisce per una settimana dentro la scuola con un'installazione fatta da reperti archeologici, oggetti d'arte, minerali, fossili, tassidermie.

Oggetti strategici dal punto di vista dei significati e delle narrazioni che, capaci di innescare curiosità e riflessioni, diventano punto di partenza per laboratori e attività interdisciplinari concordate tra educatori museali e insegnanti.

Informazioni e prenotazioni:

didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13)





FURIOSE INTERAZIONI: STORIE DIPINTE E AMBIENTI DIGITALI PER SCOPRIRE LUDOVICO ARIOSTO

Al Mauriziano, dimora estiva di Ludovico Ariosto, bambini e ragazzi – affiancati da personale dei Musei Civici e di Reggio Children – possono vivere un’esperienza di coinvolgimento e di interazione in ambienti digitali intorno all’immaginario dell’Orlando Furioso.

Il percorso si articola in 4 stazioni che indagano, in modo interattivo, temi cruciali dell’opera, quali i personaggi, la magia e il viaggio nel fantastico.

Riprendendo la metafora, cara all’Ariosto, del racconto come “gran tela” che intreccia diversi personaggi ed episodi, è possibile entrare in contatto, in modalità sempre diverse, con i protagonisti, gli elementi e le avventure del poema, spostandosi di contenuto in contenuto accompagnati dalla voce narrante dell’autore.

Progetto disponibile dall’ 1 al 31 Ottobre e dall’ 1 Marzo al 18 Giugno

Informazioni e prenotazioni: didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841

(da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13)



NOVITÀ

ORARIO PERCORSI: 9.15 – 12 (se non specificato o concordato diversamente)



Lezioni di fotografia: dal visibile all'immaginario sperimentando con l'IA

Ispirati dagli scatti esposti in Museo, attraverso esercizi pratici e set fotografici, si sperimenta una visione lenta e accurata. Un laboratorio per stimolare lo sguardo critico e poetico, dove la fotografia incontra l'intelligenza artificiale per dare spazio all'immaginazione.

Ascoltare le immagini

Le fotografie di Luigi Ghirri diventano il punto di partenza per esplorare il rapporto tra ciò che vediamo e ciò che ascoltiamo. Immagini, suoni, silenzi e paesaggi accompagnano bambine e bambini alla scoperta di modi diversi di osservare il mondo. Il percorso invita a riconoscere le sensazioni, i ricordi e le storie che possono nascere dall'incontro tra fotografia e musica, mentre attraverso esperienze di osservazione, ascolto e sperimentazione, le percezioni si trasformano in nuovi racconti.

Sentirsi Rosso: dove il colore incontra le emozioni

Non è un caso se “vediamo rosso per la rabbia”, se diventiamo rossi di vergogna o l'amore ci fa arrossire. I colori possiedono significati nascosti che influenzano i nostri comportamenti e il nostro immaginario. Osserviamo come popoli antichi e artisti contemporanei abbiano utilizzato questo colore nelle loro opere. In laboratorio, sperimentiamo tutte le sfumature del rosso attraverso il gioco, la scoperta e la creatività. Tra segni, tracce e mescolanze, esploriamo le emozioni e le storie che il rosso sa raccontare.

Inventare un nuovo mondo: la Repubblica dei ragazzi

Perché nasce una bandiera e quali valori rappresenta? Attraverso l'osservazione di simboli e bandiere, scopriamo il significato dell'identità e dell'appartenenza a una comunità. In laboratorio, lavoriamo in gruppo e immaginiamo una nuova nazione, scegliendo nome, valori e simboli, progettando un paese che ci rappresenti.

80 anni di Costituzione

In occasione dell' anniversario della Costituzione, il laboratorio propone un viaggio dalle prime esperienze costituzionali nate a Reggio Emilia con la Repubblica Cispadana fino ai principi fondamentali della nostra Costituzione, per comprendere come i valori di democrazia, libertà e cittadinanza continuino a orientare la nostra vita collettiva. Il percorso mette a confronto i principi dei due documenti, evidenziando continuità e cambiamenti e invita a riflettere sul significato di parole come libertà, uguaglianza, partecipazione e cittadinanza. Giochi, attività di confronto e grafiche consentono ai partecipanti di appropriarsi dei valori costituzionali in modo attivo e creativo.

Safari in the museum

Un' avventura tra gli animali della collezione zoologica per imparare l'inglese attraverso l'esplorazione e il gioco. Ricerche, domande e attività di gruppo per favorire il dialogo e l'osservazione, trasformando la visita in un'esperienza coinvolgente in cui la lingua diventa uno strumento per conoscere, descrivere e raccontare il mondo naturale attraverso nuovi vocaboli e costruzioni linguistiche.



NOVITÀ

ORARIO PERCORSI: 9.15 – 12 (se non specificato o concordato diversamente)



Sei zampe e mille storie: alla scoperta del micromondo

Conosciamo il mondo degli insetti con l'aiuto delle collezioni entomologiche del museo, osservando i minuscoli abitanti degli ecosistemi del nostro territorio e i giganti coloratissimi delle zone tropicali. Proviamo a cercarli al Parco del popolo e impariamo a classificarli giocando con schede e ali di carta e usando lenti e microscopi. C'è spazio anche per ragni velenosi e scorpioni giganti!

Cacciatori di cristalli: il codice segreto dei minerali

La visita alla sala di mineralogia introduce in un viaggio nel cuore del nostro territorio, per scoprire che le pietre... sanno parlare! Osservazioni ed esperimenti in laboratorio ci fanno scoprire origine e segreti di questi tesori della Terra: le loro incredibili forme, la varietà dei colori, la fragilità o la durezza, la rarità o la consuetudine, la loro importanza nella vita quotidiana (dal dentifricio allo smartphone...).

Una piccola Odissea: viaggio nel Mediterraneo al tempo dei Greci

Seguiamo le orme di Ulisse attraverso il Mediterraneo, alla scoperta dei popoli che ne abitavano le coste e solcavano i mari per commerciare e visitare terre lontane. Tra Greci e Fenici, sirene e ciclopi, storia e mito si intrecciano sulle rotte del più celebre viaggio dell'antichità. In laboratorio giochiamo con forme, pieni e vuoti, ritagliando sagome di carta per creare decorazioni che richiamano i celebri vasi attici.

Gli Etruschi e gli Altri: alla scoperta dei Popoli Italici

Conosciamo i Popoli Italici attraverso i reperti del Museo, soffermandoci in particolare sugli Etruschi e sulle testimonianze che ne documentano la presenza e le peculiarità nel nostro territorio. Accompagnati da eroi, creature misteriose e antichi demoni, daremo vita a una storia ispirata al mondo etrusco attraverso un suggestivo teatrino delle ombre.

La casa romana

Eleganti mosaici, colorati frammenti di intonaco ed elementi di arredo ci offrono uno sguardo sulle domus di Regium Lepidi. Grazie a una ricostruzione virtuale e ai numerosi reperti del Museo, esploriamone gli ambienti e scopriamo come erano organizzate e decorate le abitazioni della città romana. In laboratorio sperimentiamo l'antica arte del mosaico realizzando un piccolo riquadro decorativo..

La città romana di Regium Lepidi

Ripercorriamo insieme la storia di Regium Lepidi dal suo primo sviluppo fino all'età imperiale attraverso i tanti reperti del Museo e del suo “giardino archeologico”, recentemente riaperto al pubblico. Il percorso prosegue alla scoperta delle testimonianze archeologiche ancora visibili in città, come il gromae locus, il monumento dei Concordi e il mosaico nella cripta del Duomo. Da quest'anno, il percorso si arricchisce con la possibilità di visitare il Museo Diocesano, per ammirare il grande tappeto musivo proveniente da una importante domus rinvenuta durante gli scavi della Cattedrale. In collaborazione con Diocesi di Reggio Emilia – Guastalla e Mab diocesano

Da Roma ai barbari: alle origini del Medioevo

Quali trasformazioni accompagnarono le cosiddette “invasioni barbariche”? Attraverso i reperti del Museo analizziamo quei cambiamenti che interessarono la società, le città, la vita quotidiana e la sfera religiosa alla fine del mondo romano, contribuendo alla nascita di nuovi assetti che caratterizzeranno i secoli del Medioevo. Scopriremo poi motivi, forme e decorazioni tipiche dell'arte “barbarica”, reinterpretandole in una creazione personale.

> **LABORATORI IN PRESENZA**

ORARIO PERCORSI: 9.15 – 12

 **ORARI DA CONCORDARE**

 **NUOVI SGUARDI**

 **NOVITÀ**

 **VISITA IN CITTÀ**

 **EDUCAZIONE CIVICA**





I fossili e il lavoro del paleontologo

Attraverso uno scavo simulato scopriamo i segreti della fossilizzazione e mettiamoci alla prova con il riconoscimento di veri fossili. Conosciamo la balena Valentina, il più importante reperto del museo, e la sua storia di scavo e recupero, ammiriamo i pesci di Bolca e anche il cranio del mosasauro. In laboratorio sperimentiamo un vero processo di fossilizzazione e costruiamo il nostro fossile personale. Chi saprà svelare il mistero del fossile di Toano?

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Il segreto sta nell'argilla ⌚

La Terra ci offre un materiale semplice ma prezioso: l'argilla. Utilizzata fin dalla Preistoria, per millenni ha accompagnato la vita quotidiana dei nostri antenati, che la modellavano per creare oggetti di uso comune, ma anche manufatti legati al mondo del sacro e del culto che mettono in luce l'indissolubile rapporto tra uomo e Natura. Scopriamo e sperimentiamo semplici tecniche di lavorazione dell'argilla, mettendo alla prova manualità e creatività per realizzare con le proprie mani oggetti ispirati al passato.

Classi: 1°, 2°, 3°

Orario: 9.15-10.30/10.45-12

Il mestiere dell'archeologo

Come funziona il lavoro dell'archeologo? Scopriamolo insieme toccando con mano la storia. Sulle orme del celebre studioso reggiano Gaetano Chierici, conosciamo metodi e tecniche della moderna ricerca archeologica e ci mettiamo alla prova con uno scavo simulato e la sua documentazione.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Miti alle origini delle civiltà

Attraverso i miti di popoli e culture vicine e lontane, sia nel tempo che nello spazio, ci immergiamo alla scoperta dei racconti con cui l'umanità, fin dalle sue origini, si è interrogata sul mondo che la circonda, cercando di spiegare la sua nascita. I miti della creazione diventeranno fonte di ispirazione per immaginare, trasformare e reinterpretare antichi reperti e storie millenarie.

Classi: 2°, 3°
Orario: 9.15-12

L'età della Pietra: alla scoperta della Preistoria

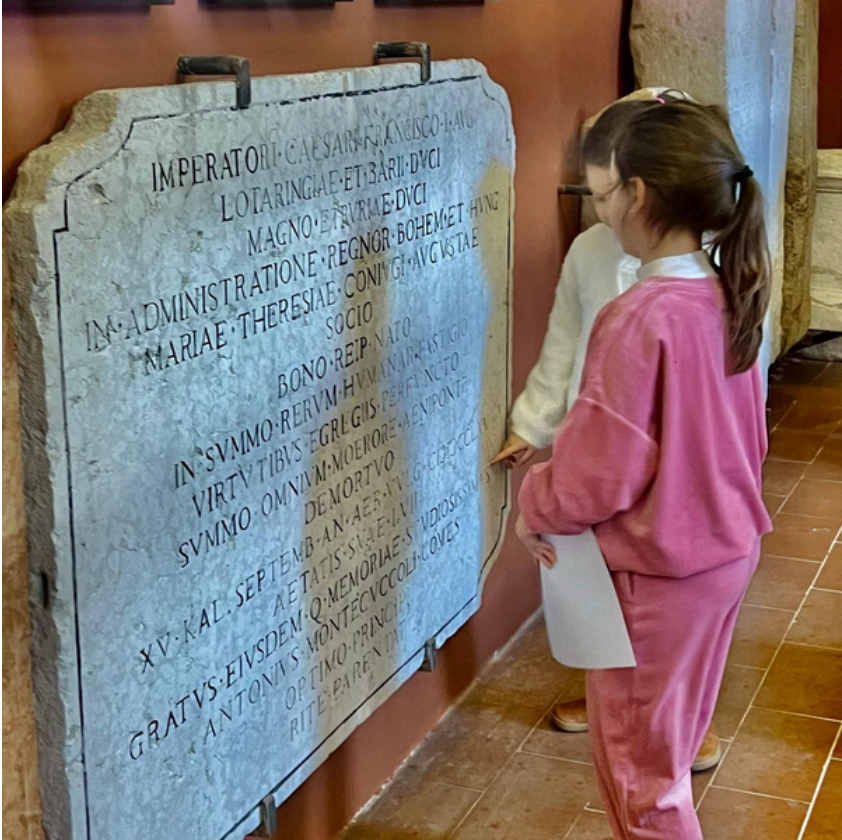
I primi manufatti in selce, il controllo del fuoco, la nascita dell'agricoltura... La Preistoria è un lungo e avventuroso viaggio, segnato da continue scoperte e grandi cambiamenti. Ripercorriamolo insieme attraverso le sale del Museo per conoscere la vita dei nostri antenati dal Paleolitico al Neolitico. In laboratorio, come veri uomini preistorici, ci cimentiamo con carbone e pigmenti naturali per realizzare pitture ispirate alle più antiche forme d'arte.

Classi: 3°, 4°, 5°
Orario: 9.15-12

Il primo metallo

La lavorazione dei metalli ha profondamente cambiato la vita dei nostri antenati, modificando abitudini, credenze e strutture sociali. Tra forme fusorie, preziosi gioielli e oggetti legati al mondo del sacro, prosegue l'avventuroso cammino dell'uomo dall'età del Rame fino alle soglie della Storia. Sperimentiamo antiche tecniche di decorazione del metallo per realizzare scintillanti oggetti del passato.

Classi: 3°, 4°, 5°
Orario: 9.15-12



Alfabeti in viaggio

Un percorso tra le sale del Museo per conoscere segreti e curiosità delle antiche scritture, dalle prime testimonianze fino alla nascita del nostro alfabeto. In laboratorio tracciamo antichi segni utilizzando diversi strumenti e supporti, tra tavolette d'argilla, stili, calami e preziose lamine di metallo.

Classi: 3°, 4°, 5°
Orario: 9.15-12

Una piccola Odissea: viaggio nel Mediterraneo al tempo dei Greci



Seguiamo le orme di Ulisse attraverso il Mediterraneo, alla scoperta dei popoli che ne abitavano le coste e solcavano i mari per commerciare e visitare terre lontane. Tra Greci e Fenici, sirene e ciclopi, storia e mito si intrecciano sulle rotte del più celebre viaggio dell'antichità. In laboratorio giochiamo con forme, pieni e vuoti, ritagliando sagome di carta per creare decorazioni che richiamano i celebri vasi attici.

Classi: 4°, 5°
Orario: 9.15-12

Antico Egitto: terra di dei, re e magia

Amuleti, statuette funerarie e divinità misteriose: attraverso i reperti del Museo scopriamo credenze, rituali e aspetti della spiritualità degli antichi Egizi. In laboratorio, con l'aiuto di matrici e colori, realizziamo un amuleto personale ispirato all'Egitto dei Faraoni.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Gli Etruschi e gli Altri: alla scoperta dei Popoli Italici



Conosciamo i Popoli Italici attraverso i reperti del Museo, soffermandoci in particolare sugli Etruschi e sulle testimonianze che ne documentano la presenza e le peculiarità nel nostro territorio. Accompagnati da eroi, creature misteriose e antichi demoni, daremo vita a una storia ispirata al mondo etrusco attraverso un suggestivo teatrino delle ombre.

Classi: , 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Creazioni d'argilla: in bottega da Fortis

Scopriamo forme, funzioni e curiosità dei vasi conservati al Museo, dai primi manufatti in argilla fino alle raffinate produzioni etrusche, greche e romane. In laboratorio ci trasformiamo in antichi artigiani e realizziamo una lucerna in argilla, seguendo le tracce di Lucius Aemilius Fortis, produttore modenese di ceramica tra i più noti del mondo romano.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12



Una mattina da bambini romani

Com'era la vita di bambini e bambine nell'antica Regium Lepidi? Scopriamolo attraverso gli oggetti quotidiani conservati nelle vetrine del Museo, che ci raccontano di infanzia, scuola e piccoli passatempi. Facciamo un salto nel passato per cimentarci con alcuni dei giochi più popolari dell'epoca e realizziamo insieme una bulla, il caratteristico amuleto indossato dai bambini romani.

Classi: 4°, 5°

Orario: 9.15-12



La casa romana

Eleganti mosaici, colorati frammenti di intonaco ed elementi di arredo ci offrono uno sguardo sulle domus di Regium Lepidi. Grazie a una ricostruzione virtuale e ai numerosi reperti del Museo, esploriamone gli ambienti e scopriamo come erano organizzate e decorate le abitazioni della città romana. In laboratorio sperimentiamo l'antica arte del mosaico realizzando un piccolo riquadro decorativo.

Classi: 4°, 5°

Orario: 9.15-12

La città romana di Regium Lepidi

Ripercorriamo insieme la storia di Regium Lepidi dal suo primo sviluppo fino all'età imperiale attraverso i tanti reperti del Museo e del suo "giardino archeologico", recentemente riaperto al pubblico. Il percorso prosegue alla scoperta delle testimonianze archeologiche ancora visibili in città, come il gromae locus, il monumento dei Concordi e il mosaico nella cripta del Duomo. Da quest'anno, il percorso si arricchisce con la possibilità di visitare il Museo Diocesano, per ammirare il grande tappeto musivo proveniente da una importante domus rinvenuta durante gli scavi della Cattedrale.

in collaborazione con Diocesi di Reggio Emilia - Guastalla e Mab diocesano

Classi: 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Solo visita in città: 9.15-10.30 o 10.45-12

Da Roma ai barbari: alle origini del Medioevo

Quali trasformazioni accompagnarono le cosiddette "invasioni barbariche"? Attraverso i reperti del Museo analizziamo quei cambiamenti che interessarono la società, le città, la vita quotidiana e la sfera religiosa alla fine del mondo romano, contribuendo alla nascita di nuovi assetti che caratterizzeranno i secoli del Medioevo. Scopriremo poi motivi, forme e decorazioni tipiche dell'arte "barbarica", reinterpretandole in una creazione personale

Classie: 5°

Orario: 9.15-12

Conosci la tua Città

La città contemporanea si confronta con la sua storia e le sue origini. Cos'è una città, come nasce, come si trasforma e come potrebbe essere. Passeggiamo tra le strade e le piazze di Reggio Emilia per conoscere quali trasformazioni e cambiamenti fanno diventare una città “smart” e in laboratorio progettiamo la città che vorremmo.

Orario: 9.15–12

Scopriamo il Museo del Tricolore

Percorso guidato in cui si affrontano temi che vanno dalla nascita della Repubblica Reggiana e della Bandiera Tricolore fino all'Unità d'Italia. La mostra “90 artisti per una Bandiera” aggiunge un'ulteriore interpretazione e riflessioni più contemporanee al tema della bandiera italiana.

Orario: 9.15–10.30/10.45–12.

Sede: Museo del Tricolore (per motivi logistici la Sala del Tricolore non sarà visitabile da settembre a dicembre)

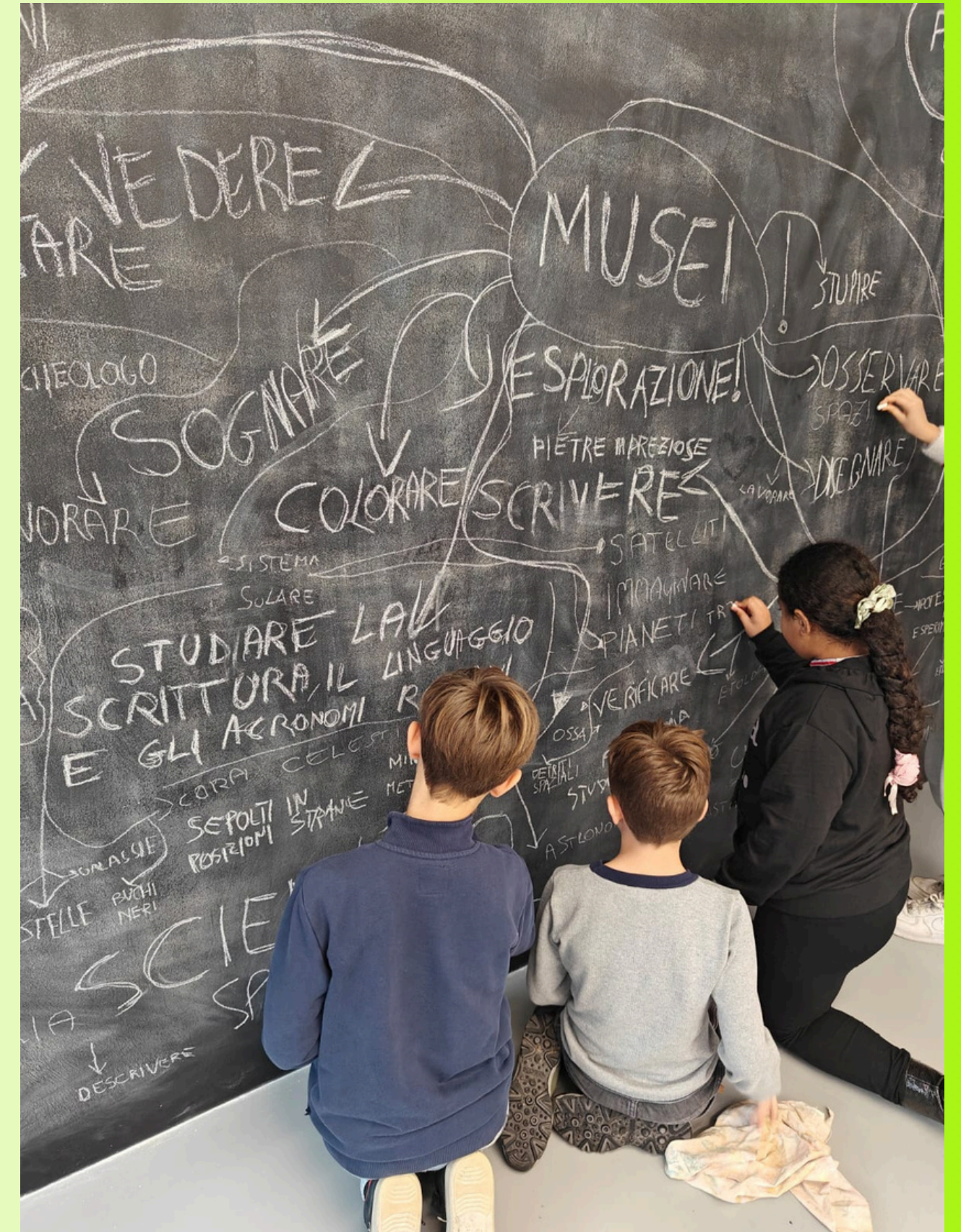
Consiglieri per un giorno

Come in un gioco di ruolo, i ragazzi simulano l'elezione del sindaco e, nella suggestiva cornice della Sala del Tricolore, tra scambi di opinioni e momenti di confronto sperimentano lo svolgimento di un Consiglio Comunale per riflettere sui valori e sulle norme della convivenza democratica.

Classi: 4°, 5°

Orario: 9.15–12

Sede: Museo del Tricolore (per motivi logistici la Sala del Tricolore non sarà visitabile da settembre a dicembre)



Pinocchio e i Diritti

In occasione del bicentenario dalla nascita di Carlo Collodi.

Un grande dado da lanciare, prove da superare e imprevisti da affrontare insieme: le avventure di Pinocchio si trasformano in un grande gioco per scoprire i diritti dell'infanzia. In laboratorio, ispirati dalle opere esposte in Museo, illustriamo i diritti per continuare a giocare a scuola.

Classi: 1°, 2°, 3°

Orario: 9.15-12

Sede: Museo del Tricolore (per motivi logistici la Sala del Tricolore non sarà visitabile da settembre a dicembre)

Diritti in gioco

La “Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia” è l'occasione per riflettere sulla quotidianità e sui diritti che “viviamo” ogni giorno. Un laboratorio fra grafica e narrazione per approfondire temi e argomenti di educazione civica.

Classi: 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Sede: Museo del Tricolore (per motivi logistici la Sala del Tricolore non sarà visitabile da settembre a dicembre)

Inventare un nuovo mondo: la Repubblica dei ragazzi

Perché nasce una bandiera e quali valori rappresenta? Attraverso l'osservazione di simboli e bandiere, scopriamo il significato dell'identità e dell'appartenenza a una comunità. In laboratorio, lavoriamo in gruppo e immaginiamo una nuova nazione, scegliendo nome, valori e simboli, progettando un paese che ci rappresenti.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Sede: Museo del Tricolore (per motivi logistici la Sala del Tricolore non sarà visitabile da settembre a dicembre)

80 anni di Costituzione



In occasione dell' anniversario della Costituzione, il laboratorio propone un viaggio dalle prime esperienze costituzionali nate a Reggio Emilia con la Repubblica Cispadana fino ai principi fondamentali della nostra Costituzione, per comprendere come i valori di democrazia, libertà e cittadinanza continuino a orientare la nostra vita collettiva. Il percorso mette a confronto i principi dei due documenti, evidenziando continuità e cambiamenti e invita a riflettere sul significato di parole come libertà, uguaglianza, partecipazione e cittadinanza. Giochi, attività di confronto e grafiche consentono ai partecipanti di appropriarsi dei valori costituzionali in modo attivo e creativo.

Classi: 5°

Orario: 9.15-12

Sede: Museo del Tricolore (per motivi logistici la Sala del Tricolore non sarà visitabile da settembre a dicembre)

Il giro del mondo in 80 minuti

Seguendo le tappe del celebre romanzo di Jules Verne, intraprendiamo un avventuroso viaggio tra le sale del Museo, per conoscere oggetti e culture di mondi lontani. Tra atmosfere esotiche e sorprendenti colpi di scena, bambini e ragazzi sono coinvolti in un percorso di esplorazione e scoperta, arricchito da attività di laboratorio modulate in base alle diverse fasce d'età.

Orari: 9.15-12



Lezioni di fotografia: dal visibile all'immaginario sperimentando con l'IA

Ispirati dagli scatti esposti in Museo, attraverso esercizi pratici e set fotografici, si sperimenta una visione lenta e accurata. Un laboratorio per stimolare lo sguardo critico e poetico, dove la fotografia incontra l'intelligenza artificiale per dare spazio all'immaginazione.

Orario: 9.15-12

Ascoltare le immagini

Le fotografie di Luigi Ghirri diventano il punto di partenza per esplorare il rapporto tra ciò che vediamo e ciò che ascoltiamo. Immagini, suoni, silenzi e paesaggi accompagnano bambine e bambini alla scoperta di modi diversi di osservare il mondo. Il percorso invita a riconoscere le sensazioni, i ricordi e le storie che possono nascere dall'incontro tra fotografia e musica.

Attraverso esperienze di osservazione, ascolto e sperimentazione, le percezioni si trasformeranno in nuovi racconti.

Orario: 9.15-12;

Fino a febbraio 2027

Sentirsi Rosso: dove il colore incontra le emozioni

Non è un caso se vediamo rosso per la rabbia, se diventiamo rossi di vergogna o l'amore ci fa arrossire. I colori possiedono significati nascosti che influenzano i nostri comportamenti e il nostro immaginario. Osserviamo come popoli antichi e artisti contemporanei abbiano utilizzato questo colore nelle loro opere. In laboratorio, sperimentiamo tutte le sfumature del rosso attraverso il gioco, la scoperta e la creatività. Tra segni, tracce e mescolanze, esploriamo le emozioni e le storie che il rosso sa raccontare.

Orario: 9.15-12



Dentro il Restauro

Che cosa succede a un'opera d'arte quando il tempo lascia i suoi segni? Attraverso un percorso nelle sale del museo scopriamo il lavoro dei restauratori, figure che si prendono cura delle opere per conservarle e proteggerle. Osservando dipinti, sculture e oggetti antichi impariamo a riconoscere i materiali, i segni del tempo e gli interventi che aiutano le opere a conservarsi per il futuro. In laboratorio sperimentiamo alcune attività ispirate al restauro: osserviamo da vicino materiali e colori, scopriamo come si pulisce un'opera e proviamo a ricostruire parti mancanti tra gioco ed esercizio.

Orario: 9.15-12



Ligabue: il colore delle emozioni

Pennellate vivaci e potenti, tratti marcati e decisi raccontano i mondi immaginari, locali ed esotici, di Antonio Ligabue. Ispirati dai libri di Didart scopriamo la poetica di questo grande pittore e, fra le sale del Museo, disegniamo dal vero gli animali che hanno popolato la sua immaginazione. In laboratorio realizziamo scenari insoliti in cui realtà e fantasia si confondono.

Orario: 9.15-11.15

Con Mirò fra grafiche e sogno

Un viaggio nel mondo magico di Joan Miró, tra sogni e segni, per conoscere la sua storia e il suo linguaggio astratto attraverso i libri di Didart. Indaghiamo forme e oggetti con i sensi per creare uno “spartito” fatto di grafiche e colori in un’esperienza sinestetica che unisce vista, suono e gesto, stimolando creatività e libertà espressiva.

Orario: 9.15-12

Linea, colore e movimento: dentro la forma

Un avvicinamento all’arte contemporanea che parte dalla visita all’opera di Sol LeWitt, ospitata alla biblioteca Panizzi, e continua in laboratorio sperimentando i principali elementi del linguaggio visivo: la linea, la forma, il colore e il movimento, attraverso la realizzazione di un progetto collettivo.

Orario: 9.15-12

Sede: Biblioteca Panizzi (ritrovo) – Palazzo dei Musei (laboratorio)

Scritture

Lettere nascoste fra le collezioni, scritture per raccontare, per lasciare un messaggio o un segno di sé. Lettere che si trasformano nell’arte per sollecitare l’immaginazione. Ispirati dai libri d’arte per ragazzi della biblioteca Didart, giochiamo con le parole e sperimentiamo il loro valore estetico.

Orario: 9.15-12

Fra arte e scienza guidati da Leonardo

Il genio di Leonardo da Vinci si svela attraverso ricerche e osservazioni tra i libri di Didart, per ricostruire insieme il pensiero e il metodo di uno dei più grandi inventori e artisti della storia. In laboratorio, con sguardo curioso e scientifico, osserviamo la natura attraverso il disegno dal vero per indagare forme, movimenti e leggi naturali, proprio come faceva Leonardo. Dall'osservazione nascono intuizioni, progetti e invenzioni: partendo dai fenomeni naturali, immaginiamo e realizziamo nuove macchine e strumenti, lasciando spazio alla fantasia e alla creatività.

Orario: 9.15-12

Facce d'artista: l'arte di raccontarsi

Osservando ritratti e autoritratti esploriamo i diversi modi in cui gli artisti si sono rappresentati nel corso della storia per raccontare e raccontarsi. Dalle superfici riflettenti con le quali l'uomo ha scoperto la propria immagine fino al selfie, per sperimentare in laboratorio un'attività in cui ci si confronta e si creano insoliti autoritratti

Orario: 9.15-12

L'arte con tutti i sensi

Un'opera che ci invita a utilizzare i 5 sensi, un'esplorazione che tra colori, profumi, consistenze diverse ci fa scoprire l'installazione Croce di luce di Claudio Parmiggiani. In laboratorio scomponiamo l'opera utilizzando pennelli, spatole, sabbie colorate e pigmenti per realizzare un progetto collettivo.

Orario: 9.15-12

Bestiarius

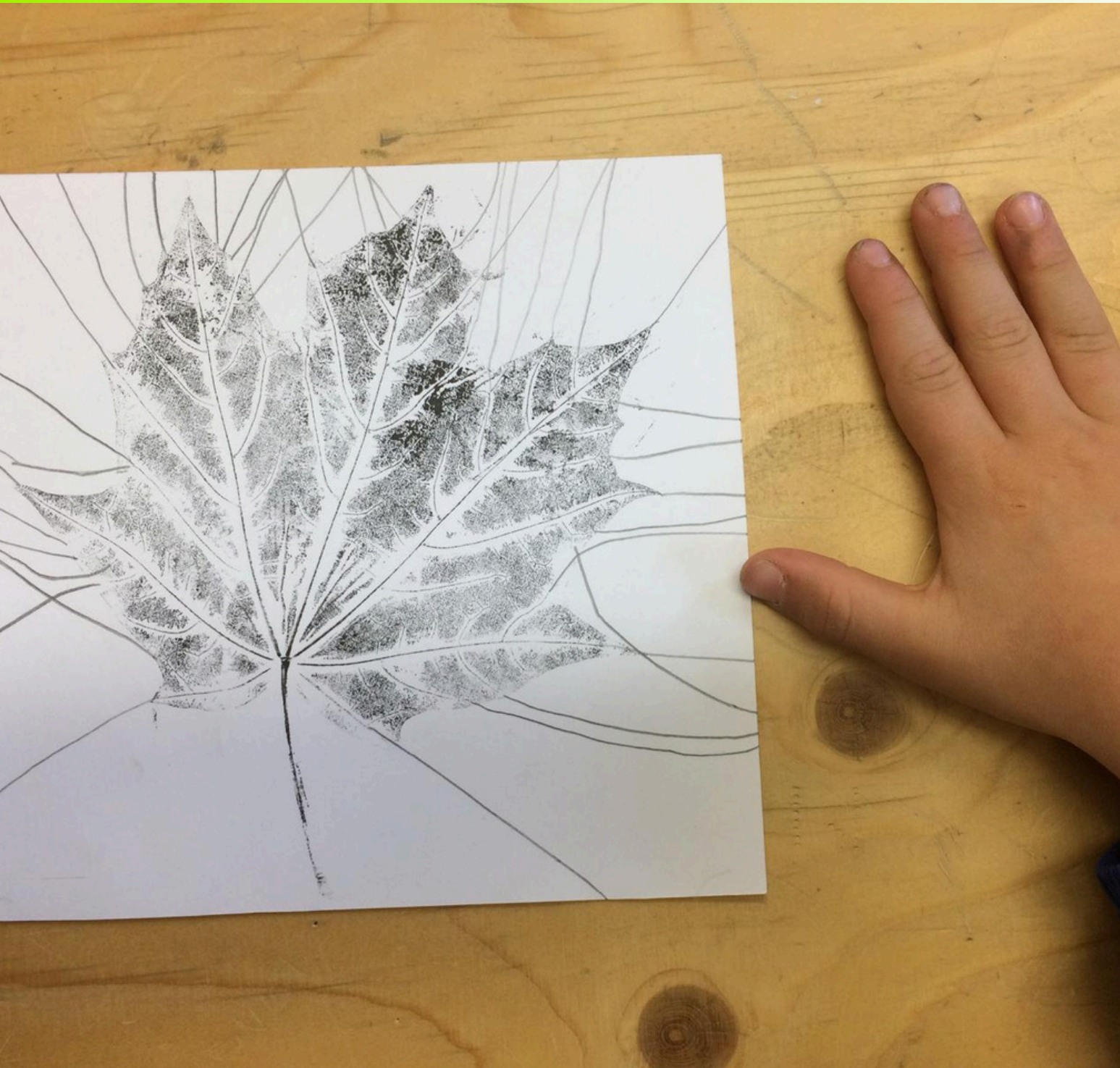
Un sorprendente viaggio tra giochi e scoperte, alla ricerca di animali fantastici nascosti tra le collezioni di arte, scienze e archeologia. Dall'incontro tra realtà e immaginazione prenderà forma un insolito bestiario, un mondo magico popolato da creature misteriose. Il percorso può essere arricchito da una breve esplorazione all'esterno del Museo.

Classi. 1°,2°

Orario: 9.15-10.30/10.45-12



> SCIENZA



Sei zampe e mille storie: alla scoperta del micromondo

Conosciamo il mondo degli insetti con l'aiuto delle collezioni entomologiche del museo, osservando i minuscoli abitanti degli ecosistemi del nostro territorio e i giganti coloratissimi delle zone tropicali. Proviamo a cercarli al Parco del popolo e impariamo a classificarli giocando con schede e ali di carta e usando lenti e microscopi. C'è spazio anche per ragni velenosi e scorpioni giganti!

Orario: 9.15-11.30

Cacciatori di cristalli: il codice segreto dei minerali

La visita alla sala di mineralogia introduce in un viaggio nel cuore del nostro territorio, per scoprire che le pietre... sanno parlare! Osservazioni ed esperimenti in laboratorio ci fanno scoprire origine e segreti di questi tesori della Terra: le loro incredibili forme, la varietà dei colori, la fragilità o la durezza, la rarità o la consuetudine, la loro importanza nella vita quotidiana (dal dentifricio allo smartphone...).

Orario: 9.15-10.30/10.45-12

Il guardaroba della natura: come si vestono gli animali

Peli, penne, scaglie o squame? In natura non esiste un abito fisso, ma ogni animale indossa il vestito perfetto per sopravvivere. Proviamo a capire come gli animali si adattano a vivere nei diversi ambienti conoscendo i segreti dei loro rivestimenti. Un viaggio tra le raccolte zoologiche e i materiali naturali e artificiali del museo, alla ricerca dei vestiti giusti per ogni habitat.

Classi: 1°, 2°

Orario: 9.15-12

Detective del Bosco: sulle tracce della natura

Torces accese, lenti d'ingrandimento alla mano e fiato sospeso: l'indagine ha inizio! Nel bosco del museo si nascondono creature straordinarie. Gli animali più grandi saltano subito all'occhio, ma per scovare gli altri dovremo aguzzare la vista e imparare a leggere i loro indizi segreti, come impronte, tane e piccoli segni di passaggio. Mettiamo in funzione tutti i nostri sensi per decifrare i misteri di questo incredibile ecosistema e diventare veri detective della biodiversità!

Orario: 9.15-12

Dal micro al macro (e viceversa...)

Allacciate le cinture per un viaggio tra gli estremi dell'universo! Esploreremo i dettagli invisibili di piante e insetti attraverso le lenti del microscopio, per poi fare un balzo nello spazio profondo alla scoperta di oggetti cosmici misteriosi con il telescopio virtuale. Ma quanto cambiano le scale di grandezza in natura? Mettendo a confronto i giganti del museo, come balene ed elefanti, con creature minuscole come i toporagni, proveremo a stilare una sorprendente "classifica delle dimensioni". Siete pronti a cambiare prospettiva?

Orario: 9.15-12

I Superpoteri degli animali: gli eroi della natura

Chi ha detto che i supereroi esistono solo nei fumetti? Forza sovrumana alla Hulk, velocità da Flash, sensi radar degni di Batman: il mondo animale è popolato da veri e propri mutanti! Esplorando le sale di zoologia, metteremo alla prova le creature più straordinarie del pianeta per scoprire chi sia il più forte, il più veloce o il maestro del mimetismo. Un viaggio interattivo per giocare con le leggi della natura e scoprire che l'evoluzione ha creato superpoteri reali molto più incredibili della fantasia!

Orario: 9.15-12



L'architettura degli alberi

Foglie, rami, cortecce, radici. Ma anche scoiattoli, insetti e uccelli di tutti i tipi...

Impariamo a vedere gli alberi come veri e propri ecosistemi, in cui vivono, stratificati, tanti inquilini. Un'esplorazione al parco del Popolo ci permette di riconoscere le piante attraverso le loro tante caratteristiche e di raccogliere elementi per l'osservazione in laboratorio.

Orario: 9.15-12

La mappa del tesoro!

Un orienteering all'interno di Palazzo dei Musei e l'osservazione di mappe antiche e moderne ci avvicinano alla cartografia, quel ramo della scienza che permette di descrivere l'ambiente che ci circonda, le sue caratteristiche e i segreti del suo passato. Costruiamo poi la nostra speciale mappa del tesoro!

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

La scienza della luce

Un viaggio alla scoperta dei segreti della luce, della natura dei colori e della percezione visiva. Giochiamo con la sintesi additiva e quella sottrattiva, ma anche con illusioni ottiche e ombre colorate. In un dialogo fra scienza e arte scopriamo come funziona l'occhio umano e le sue affinità con la macchina fotografica.

Classi: 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Biodiversità ed Evoluzione: il segreto del successo

Perché il colibrì ha un becco a spillo e il pellicano un becco a sacco? Come ha fatto la giraffa ad allungare il collo? E perché le balene respirano come noi se vivono sott'acqua? Un viaggio affascinante tra le sale del museo per decifrare l'incredibile varietà del mondo animale e capire perché alcune specie trionfano e altre scompaiono per sempre. Attraverso sfide di simulazione a squadre e indagini tra le collezioni, mettiamoci nei panni della natura per scoprire che... sì, Darwin aveva decisamente ragione!

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12



C'è Scheletro e Scheletro! L'architettura segreta degli animali

Chi ha detto che un'impalcatura ossea debba stare per forza all'interno del corpo? E cosa unisce la pinna di una balena, l'ala di un pipistrello e la mano di un essere umano? Dalle corazze esterne degli invertebrati fino alla sorprendente flessibilità dello scheletro umano, esploriamo le sale del museo per toccare con mano somiglianze nascoste e differenze incredibili. Un viaggio anatomico per scoprire come le ossa raccontino la storia dell'evoluzione!

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Classifichiamo la Natura! Il grande puzzle del mondo vivente

Un laboratorio interattivo e interdisciplinare per scoprire come gli scienziati hanno organizzato e catalogato l'incredibile varietà dei regni naturali. Come i grandi naturalisti della storia, esplorando le collezioni del museo e usando le regole della teoria degli insiemi, giochiamo a raggruppare i vertebrati e a scoprire le relazioni nascoste tra piume, squame e pellicce. Pronti a trovare il posto giusto per ogni creatura?

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Il laboratorio di microscopia

Un primo approccio all'utilizzo del microscopio biologico: la preparazione dei vetrini, l'osservazione delle cellule vegetali e di quelle animali. Ispirati dagli esperimenti di Lazzaro Spallanzani, facciamo un magico tuffo in una goccia d'acqua alla ricerca degli straordinari microrganismi che vi abitano.

Classi: 4°, 5°

Orario: 9.15-12





Pianeta Acqua: la molecola della vita

È l'origine di ogni cosa, la culla della vita e la risorsa più preziosa del nostro pianeta. Ma quanto conosciamo davvero l'acqua? Un laboratorio interattivo per svelare le sue incredibili proprietà attraverso esperimenti scientifici in tempo reale e simulazioni pratiche. Dai segreti della navigazione ai benefici per la salute, fino alle grandi sfide ambientali dei nostri giorni, un viaggio coinvolgente per riscoprire il legame profondo e vitale che unisce l'uomo all'oro blu della Terra.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Leggero come l'Aria: i segreti dell'invisibile

Non la vedi, non la affferri, ma modella il mondo intorno a noi ed è il motore della vita. Pronti a sfidare l'invisibile? Attraverso esperimenti sorprendenti e simulazioni pratiche, scopriamo che l'aria ha un peso, esercita una forza e nasconde segreti incredibili. Esploriamo l'importanza vitale dell'ossigeno per gli esseri viventi e analizziamo da vicino le leggi della fisica che permettono agli uccelli – e alle macchine umane – di staccarsi da terra e dominare i cieli. Un viaggio ad alta quota tra scienza, natura e tecnologia!

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Geometrie fra tempo e natura: la matematica del mondo

Esiste un linguaggio geometrico universale che unisce una pietra, una stella marina e un antico monumento. Esploriamo le collezioni del museo per svelare l'incredibile precisione matematica della natura: dalle perfette strutture cristalline dei minerali alle ipnotiche simmetrie delle creature marine. Scopriamo come queste forme abbiano guidato l'uomo nel corso della storia, ispirandone bellezza e simbologia. Un viaggio affascinante per riscoprire l'arte della scienza e la matematica della bellezza!

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Scienziati per un Giorno: Facciamo Citizen Science!

La scienza non si fa solo nei laboratori: oggi i ricercatori hanno bisogno del tuo aiuto! Diventa un vero scienziato sul campo partecipando a un progetto di Citizen Science (la scienza di tutti). Impariamo a riconoscere le specie alloctone, le piante e gli animali "alieni" che minacciano il nostro territorio. Dopo un addestramento tra le sale del museo, armati di tablet e spirito d'osservazione, esploreremo il Parco del Popolo per mappare la biodiversità in tempo reale. La natura ha bisogno dei tuoi occhi!

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

S.O.S Terra!

Alluvioni, riscaldamento globale, deforestazione.... Cosa sta succedendo sul nostro pianeta? Mettiamo sotto la lente d'ingrandimento i dati del presente e le lezioni del passato, dalla preistoria alla rivoluzione industriale, per misurare l'impatto dell'uomo sul nostro ecosistema e per progettare azioni concrete e stili di vita sostenibili.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Safari in the museum

Un' avventura tra gli animali della collezione zoologica per imparare l'inglese attraverso l'esplorazione e il gioco. Ricerche, domande e attività di gruppo per favorire il dialogo e l'osservazione, trasformando la visita in un'esperienza coinvolgente in cui la lingua diventa uno strumento per conoscere, descrivere e raccontare il mondo naturale attraverso nuovi vocaboli e costruzioni linguistiche.

Classi: 3°, 4°, 5°

Orario: 9.15-12

Percorso in lingua inglese

Laboratorio del corpo umano

Ispirati dalle esperienze dello scienziato Lazzaro Spallanzani, esploriamo i meccanismi di digestione, respirazione, circolazione e riproduzione. Indaghiamo alcuni degli apparati del corpo umano attraverso simulazioni, modelli ed esperimenti. Divertiamoci a posizionare organi e ghiandole, gonfiare polmoni, srotolare intestini e giocare con i globuli rossi

Classi: 5°

Orario: 9.15-12

Breve viaggio nell'universo

Guidati dal planetario Stellarium e da un tour dei reperti "astronomici" del nostro Museo, andiamo alla scoperta dei corpi del sistema solare e di quelli dello spazio profondo, esplorando le frontiere della conoscenza, dal Big Bang ai buchi neri. Simuliamo le proporzioni del sistema solare, l'attrazione gravitazionale tra i corpi celesti e programiamo piccoli robot per comprendere le leggi che regolano le orbite dei pianeti.

Classi: 5°

Orario: 9.15-12

Gli scienziati e il metodo scientifico

Ragioniamo sul significato di metodo scientifico con l'aiuto di Galileo, Newton, Lazzaro Spallanzani e conosciamo gli altri grandi scienziati reggiani, tutti grandi sperimentatori, le cui scoperte hanno rivoluzionato la scienza del periodo e aiutato quella di oggi. Mettiamoci alla prova sull'importanza di approcci e procedure per l'ottenimento di validi risultati.

Classi: 5°

Orario: 9.15-12





> VISITE GUIDATE 🕒

È possibile concordare percorsi guidati nelle collezioni delle seguenti sedi museali: **Palazzo dei Musei, Galleria Parmeggiani, Museo del Tricolore, Museo di Storia della Psichiatria, Mauriziano**

Orario: 9.15-10.30/10.45-12

> IN GITA AL MUSEO 🕒

Per una giornata speciale fra percorsi, esplorazioni, atelier e laboratori, è possibile prenotare due attività, una la mattina e una il pomeriggio, con possibilità di rimanere in museo per la pausa pranzo.

Info, costi e prenotazioni 0522 456841 – didattica.museo@comune.re.it

Orario: 9.15-17

