

IL MUSEO PER LA SCUOLA

Scuola Secondaria di II grado
2026-2027





CHI SIAMO

Palazzo dei Musei

Via Spallanzani 1, 42121 Reggio Emilia – Tel. 0522 456816

Uffici: Via Palazzolo 2 – Tel. 0522 456841 – 456477

Fax 0522 401450 – 456476

E-mail didattica.museo@comune.re.it

Web: <https://www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/>

STAFF

Responsabili servizi educativi: Riccardo Campanini, Chiara Pellicari

Staff educatori museali: cooperativa Socioculturale, ArcheoVea impresa culturale s.r.l

Servizio prenotazioni e rapporti con scuole: Monica Tagliati, Enrica Cocchi

Responsabile amministrativo: Paola Riccio

SEDI ATTIVITÀ

Palazzo dei Musei, via L. Spallanzani 1

Basilica della Ghiara, corso Garibaldi 40

Biblioteca Panizzi, via Farini 3

Biblioteca delle Arti, piazza della Vittoria, 5

Centro Didart, via L. Spallanzani 1

Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli 2

Mauriziano, via Pasteur 11

Museo di Storia della Psichiatria, Padiglione Lombroso (Complesso del San Lazzaro),
via Amendola 2

Museo e Laboratorio del Tricolore, piazza Casotti 1

Quando non indicato, le attività si svolgono a Palazzo dei Musei

PRENOTAZIONI E CONTATTI

COME SI PRENOTA

Per percorsi in presenza, prenotazione on line alla pagina:

www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/info-e-prenotazioni/

Per Delivery Museum, Una settimana al Museo, Laboratori a distanza:

didattica.museo@comune.re.it

QUANDO SI PRENOTA

- dal 10 settembre 2026 (per incontri fino al 31 gennaio 2026)
- dall' 11 gennaio 2027 (per incontri dal 1 febbraio 2027 a fine anno scolastico)

INFORMAZIONI

- Tel. 0522 456841 da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13
- didattica.museo@comune.re.it
- Le attività proposte sono consultabili e scaricabili alla pagina:
<https://www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/>

COSTI

- Percorsi a distanza: 30 € a classe
- Percorsi in museo: 60 € a classe
- Percorsi speciali su richiesta: 80 € a classe
- Delivery Museum: 100 € a settimana (130 € fuori città)
- Una settimana al Museo: 300 € a classe

PAGAMENTI

- In contanti all'ingresso dei Musei
- Con bonifico bancario effettuato dalla scuola ad avvenuta attività e al ricevimento della fattura emessa con avviso di pagamento (per soggetti privati) o senza avviso Pago PA (per soggetti pubblici)





ARCHIVIO DEI BENI COMUNI

L'ARCHIVIO DEI BENI COMUNI È QUALCOSA CHE HA COME FONDAMENTO NON LA SALA MA IL MAGAZZINO, ED È LÀ CHE SI COSTRUISCONO LE STORIE, QUELLE CHE SERVONO ALLA COLLETTIVITÀ E AI CITTADINI. LE OPERE VENGONO INTRISE DI DOCUMENTAZIONE MA ANCHE DELLA DOCUMENTAZIONE DI COME ERANO ESPOSTE E QUESTO CREA MOLTE INTERROGAZIONI SULLA VITA IN GENERALE, SU CHI SIAMO, DA DOVE VENIAMO, I NUOVI ABITANTI CHE ARRIVANO DALL'ESTERNO CHE POSSONO CAPIRE E INSERIRSI IN QUESTE VICENDE.

MUSEO PLANETARIO

NOTE

- Per le scuole dell'infanzia l'orario di termine attività è 11.15 (eccetto i casi in cui il percorso termina alle 10.30)
- Per esigenze particolari si valutano richieste di percorsi il martedì e il giovedì pomeriggio (14.30-16)
- In caso di rinuncia, segnalare l'annullamento il prima possibile. Ci si riserva di escludere dalle attività le classi che non si attengono alla regola
- Non è garantito il recupero delle attività annullate per scioperi e malattia
- Le classi in visita autonoma sono invitate a segnalare e concordare per tempo la presenza. Non si dà altrimenti garanzia di accesso

PER INSEGNANTI

- Dall' 14 al 30 settembre è possibile concordare un incontro con i responsabili dei Servizi Educativi per informazioni, approfondimenti e progetti speciali inviando una richiesta a didattica.museo@comune.re.it
- Lo staff educativo è sempre a disposizione per individuare percorsi e strategie idonei per il coinvolgimento di ragazzi con bisogni speciali

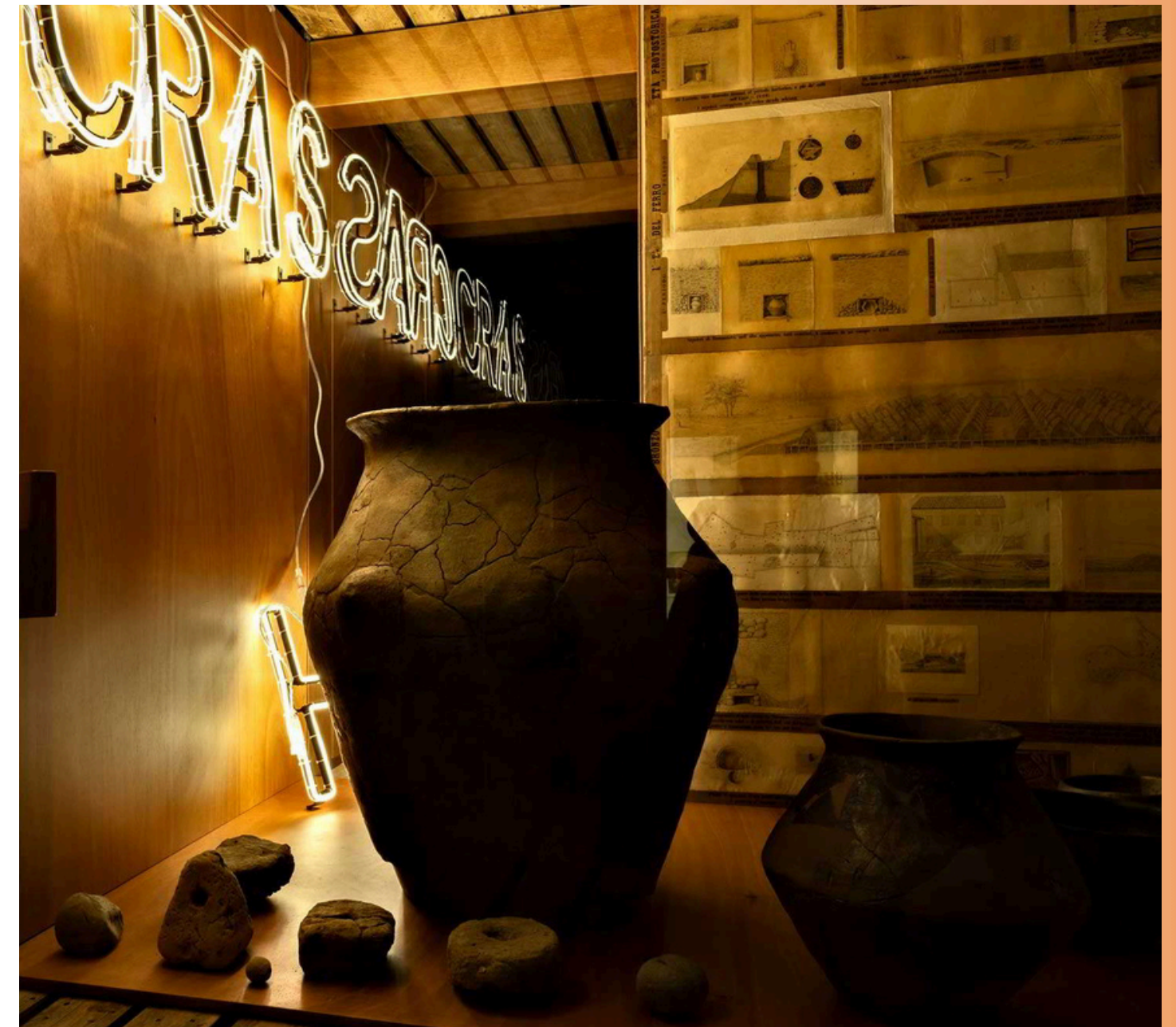
LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Fondamentale nella ricerca educativa dei Musei Civici è la continua sperimentazione di nuove e diverse strategie che consentano la riappropriazione individuale dei contenuti proposti al fine di stimolare le capacità di interpretazione e di rielaborazione personale dei ragazzi.

Il confronto diretto con i materiali presenti nelle collezioni e la loro pluralità di significati sono risorse per integrare le attività scolastiche e stimolare il pensiero critico, grazie anche alla mediazione degli educatori del museo e agli spazi laboratoriali intesi come luoghi in cui dare spazio alla creatività, consolidare le conoscenze e rafforzare le competenze.

La contaminazione dei saperi e l'incontro con esperti nei diversi settori permettono quell'approccio interdisciplinare che risulta centrale soprattutto nei percorsi contrassegnati "Nuovi sguardi", ma anche nei progetti speciali come la proposta "Una settimana al Museo" (occasione unica per trasferire al museo la propria aula scolastica) e il "Delivery Museum" (progetto con cui è il Museo a entrare nella scuola).

Uno sguardo particolare alla cittadinanza attiva e responsabile è presente in particolar modo nei percorsi contrassegnati "Educazione Civica".





PROGETTI SPECIALI



UNA SETTIMANA AL MUSEO

Per una settimana la classe “abita” il Museo e partecipa a laboratori e attività coprogettate tra insegnanti ed educatori museali.

I ragazzi per l'intero orario scolastico fanno attività fra le collezioni e l'aula a loro dedicata, trasformando il museo in uno speciale “libro di testo” con cui, attraverso un approccio attivo ed esperienziale, si è chiamati a fare ricerca, a scoprire nuove interconnessioni e allenare il pensiero critico.

Informazioni e prenotazioni:

didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13)



DELIVERY MUSEUM: IL MUSEO VA A SCUOLA

Il Museo si trasferisce per una settimana dentro la scuola con un'installazione fatta da reperti archeologici, oggetti d'arte, minerali, fossili, tassidermie.

Oggetti strategici dal punto di vista dei significati e delle narrazioni che, capaci di innescare curiosità

e riflessioni, diventano punto di partenza per laboratori e attività interdisciplinari concordate tra educatori museali e insegnanti.

Informazioni e prenotazioni:

didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841 (da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13)

> **FURIOSE INTERAZIONI: STORIE DIPINTE E AMBIENTI DIGITALI PER SCOPRIRE LUDOVICO ARIOSTO**

Al Mauriziano, dimora estiva di Ludovico Ariosto, bambini e ragazzi – affiancati da personale dei Musei Civici e di Reggio Children – possono vivere un’esperienza di coinvolgimento e di interazione in ambienti digitali intorno all’immaginario dell’Orlando Furioso.

Il percorso si articola in 4 stazioni che indagano, in modo interattivo, temi cruciali dell’opera, quali i personaggi, la magia e il viaggio nel fantastico.

Riprendendo la metafora, cara all’Ariosto, del racconto come “gran tela” che intreccia diversi personaggi ed episodi, è possibile entrare in contatto, in modalità sempre diverse, con i protagonisti, gli elementi e le avventure del poema, spostandosi di contenuto in contenuto accompagnati dalla voce narrante dell’autore.

Progetto disponibile dall’ 1 al 31 Ottobre e dall’ 1 Marzo al 18 Giugno

Informazioni e prenotazioni: didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841

(da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13)

> **REVELATION**

4 settembre – 25 ottobre 2026 (visite guidate gratuite per le scuole secondarie di secondo grado alla mostra di Emergency)

La mostra Revelation è un invito a guardare oltre la superficie.

Nelle fotografie di Lorenzo Meloni, fotografo italiano e membro di Magnum Photos, paesaggi industriali, infrastrutture energetiche e territori trasformati dall'essere umano raccontano le connessioni spesso invisibili tra sviluppo tecnologico, sfruttamento delle risorse, crisi climatica e guerre contemporanee.

Seguendo le tracce lasciate dalla guerra sui luoghi e sulle persone, il suo lavoro ha osservato la violenza non solo come evento, ma come processo storico e materiale capace di modellare paesaggi, architetture e comunità.

La selezione di fotografie, realizzata da EMERGENCY e curata da Giulia Tornari, costruisce un percorso visivo sospeso tra documentazione e visione, in cui innovazione e deindustrializzazione, meraviglia e inquietudine convivono nello stesso sguardo.

Un progetto che ci invita a riflettere sulle cause profonde dei conflitti e sulle alternative possibili.

Per prenotazioni e informazioni: eventi.scuola@emergency.it



> LIBeRIAMOCI: un volo nei luoghi del disagio e nei sentieri del benessere

Con il contributo della Fondazione Manodori – Bando Welfare 2024

Progetto sperimentale che si propone di realizzare un percorso innovativo di prevenzione e promozione del benessere psicosociale, rivolto alle classi seconde delle scuole secondarie di primo grado, ma aperto anche ad altre classi, ad esempio scuole secondarie di secondo grado, attraverso attività interattive in classe ed esperienze laboratoriali in ambienti significativi, come il Museo di Storia della Psichiatria e Luoghi di Prevenzione.

Le crescenti sfide legate al benessere emotivo e relazionale rendono essenziale offrire opportunità di ascolto, confronto e consapevolezza, capaci di favorire l'empowerment, l'inclusione e la prevenzione del disagio psichico ed evolutivo.

Il Progetto è promosso da Sentiero Facile APS, in collaborazione con AUSL-IRCCS RE – OpenG, Museo di Storia della Psichiatria – Musei Civici di Reggio Emilia, Cooperativa L'Ovile e Luoghi di Prevenzione – LILT di Reggio Emilia.

Contatti per info e adesione al Progetto: cristina.gozzi@luoghidiprevenzione.it





NOVITÀ

ORARIO PERCORSI: 9.15 – 12 (se non specificato o concordato diversamente)



La città romana di Regium Lepidi

Ripercorriamo insieme la storia di Regium Lepidi dal suo primo sviluppo fino all'età imperiale attraverso i tanti reperti del Museo e del suo “giardino archeologico”, recentemente riaperto al pubblico. Il percorso prosegue alla scoperta delle testimonianze archeologiche ancora visibili in città, come il gromae locus, il monumento dei Concordi e il mosaico nella cripta del Duomo. Da quest'anno, il percorso si arricchisce con la possibilità di visitare il Museo Diocesano, per ammirare il grande tappeto musivo proveniente da una importante domus rinvenuta durante gli scavi della Cattedrale.

In collaborazione con Diocesi di Reggio Emilia – Guastalla e Mab diocesano

Le epigrafi del Portico dei Marmi: alla scoperta delle persone di Regium Lepidi

Scopriamo le storie dei Regienses, gli antichi abitanti di Reggio Emilia, attraverso alcune delle iscrizioni funerarie latine conservate nel Portico dei Marmi. Nomi, professioni, pratiche religiose e legami familiari ci permetteranno di conoscere più da vicino la vita, i valori e gli affetti degli uomini e delle donne che abitavano la città in epoca romana.

80 anni di Costituzione

In occasione dell' anniversario della Costituzione, il laboratorio propone un viaggio dalle prime esperienze costituzionali nate a Reggio Emilia con la Repubblica Cispadana fino ai principi fondamentali della nostra Costituzione, per comprendere come i valori di democrazia, libertà e cittadinanza continuino a orientare la nostra vita collettiva. Il percorso mette a confronto i principi dei due documenti, evidenziando continuità e cambiamenti e invita a riflettere sul significato di parole come libertà, uguaglianza, partecipazione e cittadinanza. Giochi, attività di confronto e grafiche consentono ai partecipanti di appropriarsi dei valori costituzionali in modo attivo e creativo.

La città e il Tricolore: registi per un giorno

Palazzi, strade e piazze ci fanno rivivere sommosse, feste patriottiche e riunioni segrete. Impariamo a leggere la città per scoprire luoghi che ancora raccontano la storia e che furono teatro dei momenti salienti che portarono alla nascita della bandiera italiana. Per approfondire le storie dei reggiani illustri, come esperti registi, i ragazzi realizzano video “direttamente” dal passato



NOVITÀ

ORARIO PERCORSI: 9.15 – 12 (se non specificato o concordato diversamente)



Geografie dell'ascolto

Il percorso approfondisce il rapporto tra fotografia e musica nell'opera e nel pensiero di Luigi Ghirri, mettendo in relazione paesaggi visivi e paesaggi sonori. Il dialogo con l'intervento di Iosonouncane offre l'occasione per riflettere su come immagini e suoni possano raccontare, trasformare e reinterpretare l'ambiente. Il confronto tra linguaggi differenti permette di esplorare temi come la memoria, il paesaggio e la saturazione visiva e acustica del presente. Attraverso momenti di analisi e sperimentazione, gli studenti sono invitati a costruire connessioni e forme personali di narrazione.

Cacciatori di cristalli: il codice segreto dei minerali

La visita alla sala di mineralogia introduce in un viaggio nel cuore del nostro territorio, per scoprire che le pietre... sanno parlare! Osservazioni ed esperimenti in laboratorio ci fanno scoprire origine e segreti di questi tesori della Terra: le loro incredibili forme, la varietà dei colori, la fragilità o la durezza, la rarità o la consuetudine, la loro importanza nella vita quotidiana (dal dentifricio allo smartphone...)

Corpi, stereotipi e identità

Il concetto di bellezza cambia nel tempo, il corpo ideale si trasforma... Un viaggio nella storia ci suggerisce un modo diverso di guardarci allo specchio: dalle veneri preistoriche agli avatar, dalle proporzioni vitruviane all'identità digitale. In laboratorio, tra sperimentazioni e lavori di gruppo, ci confrontiamo con temi d'attualità ed educazione civica.

Lezioni di fotografia: dal visibile all'immaginario sperimentando con l'IA

Ispirati dagli scatti esposti in Museo, attraverso esercizi pratici e set fotografici, si sperimenta una visione lenta e accurata. Un laboratorio per stimolare lo sguardo critico e poetico, dove la fotografia incontra l'intelligenza artificiale per dare spazio all'immaginazione.



LABORATORI IN PRESENZA

ORARIO PERCORSI: 9.15 – 12

(se non specificato o concordato diversamente)



NUOVI SGUARDI



NOVITÀ



VISITA IN CITTÀ



EDUCAZIONE CIVICA



ORARI DA CONCORDARE



TEMPO

L'Iliade e l'Odissea tra le vetrine del Museo

I poemi omerici gettano luce su importanti aspetti delle società del Mediterraneo alla fine dell'età del Bronzo e sulla profonda crisi che ne segnò il collasso. A partire dalla tazza d'oro di Montecchio Emilia e dai nuovi allestimenti del Museo, ricostruiremo il contesto storico, culturale e sociale nel quale affondano le radici e prendono forma i racconti attribuiti a Omero.

Orario: 9.15–12

Le epigrafi del Portico dei Marmi: alla scoperta delle persone di Regium Lepidi



Scopriamo le storie dei Regienses, gli antichi abitanti di Reggio Emilia, attraverso alcune delle iscrizioni funerarie latine conservate nel Portico dei Marmi. Nomi, professioni, pratiche religiose e legami familiari ci permetteranno di conoscere più da vicino la vita, i valori e gli affetti degli uomini e delle donne che abitavano la città in epoca romana.

Orario: 9.15–10.30/10.45–12 (solo visita alle sale del Museo)

9.15–12 con laboratorio

La città romana di Regium Lepidi



Ripercorriamo insieme la storia di Regium Lepidi dal suo primo sviluppo fino all'età imperiale attraverso i tanti reperti del Museo e del suo “giardino archeologico”, recentemente riaperto al pubblico. Il percorso prosegue alla scoperta delle testimonianze archeologiche ancora visibili in città, come il gromae locus, il monumento dei Concordi e il mosaico nella cripta del Duomo. Da quest'anno, il percorso si arricchisce con la possibilità di visitare il Museo Diocesano, per ammirare il grande tappeto musivo proveniente da una importante domus rinvenuta durante gli scavi della Cattedrale.

In collaborazione con Diocesi di Reggio Emilia – Guastalla e Mab diocesano

Orario: 9.15–12

Solo visita in città: 9.15–10.30/ 10.45–12

Alla scoperta della Reggio medievale ⌚ !

Attraverso una visita attiva, i ragazzi osservano reperti, immagini e testimonianze per ricostruire la vita, gli spazi e le trasformazioni della Reggio medievale. Il percorso prosegue in città, dove edifici, piazze e tracce architettoniche permettono di leggere il Medioevo direttamente nel tessuto urbano. La visita comprende Piazza Prampolini, il Palazzo dell'Arte della Lana, Porta Castello e il Museo Diocesano, dove capitelli, frammenti provenienti dalle pievi reggiane e gli affreschi della facciata del Duomo raccontano la storia religiosa e civile della città.

In collaborazione con Diocesi di Reggio Emilia – Guastalla e Mab diocesano

Orario: 9.15–12

Solo visita in città: 9.15–10.30/10.45–12

Alla scoperta della Reggio rinascimentale ⌚ !

Un percorso interattivo in cui sguardo critico e interpretazione personale sono stimolo per conoscere meglio la nostra città in epoca rinascimentale fra arte, scultura e architettura.

In città visita alla Basilica di San Prospero, a Palazzo Fontanelli–Sacratì e al Duomo.

Orario: 9.15–12

Solo visita in città: 9.15–10.30/ 10.45–12

Alla scoperta della Reggio del '600 ⌚ !

Un viaggio nel secolo d'oro di Reggio Emilia, dalla costruzione della grande Basilica alla diffusione dell'arte della seta, dall'incontro con i grandi artisti che lavorano in città, al cambiamento dell'economia.

Per entrare nelle dinamiche compositive delle opere dell'epoca, sperimentiamo espressioni, gesti, movimenti trasformando le sale del museo in singolari palcoscenici.

In città visita al Duomo, alla Basilica della Ghiara e al Ghetto ebraico.

Orario: 9.15–12

Solo visita in città: 9.15–10.30 / 10.45–12



80 anni di Costituzione



In occasione dell' anniversario della Costituzione, il laboratorio propone un viaggio dalle prime esperienze costituzionali nate a Reggio Emilia con la Repubblica Cispadana fino ai princìpi fondamentali della nostra Costituzione, per comprendere come i valori di democrazia, libertà e cittadinanza continuino a orientare la nostra vita collettiva. Il percorso mette a confronto i princìpi dei due documenti, evidenziando continuità e cambiamenti e invita a riflettere sul significato di parole come libertà, uguaglianza, partecipazione e cittadinanza. Giochi, attività di confronto e grafiche consentono ai partecipanti di appropriarsi dei valori costituzionali in modo attivo e creativo.

Orario: 9.15–12

Sede: Museo del Tricolore (per motivi logistici la Sala del Tricolore non sarà visitabile da settembre a dicembre)



Scopriamo il Museo del Tricolore



Percorso guidato in cui si affrontano temi che vanno dalla nascita della Repubblica Reggiana e della Bandiera Tricolore fino all'Unità d'Italia. La mostra “90 artisti per una Bandiera” aggiunge un'ulteriore interpretazione e riflessioni più contemporanee al tema della bandiera italiana.

Orario: 9.15–10.30/10.45–12.

Sede: Museo del Tricolore (per motivi logistici la Sala del Tricolore non sarà visitabile da settembre a dicembre)

La storia giocando: da Napoleone a Garibaldi

Viaggio fra le imprese napoleoniche, la nascita del Tricolore e i moti che portarono all'Unità d'Italia. Eventi, battaglie e storie di patrioti accompagnano la narrazione e il percorso attraverso un singolare “Gioco dell'Oca”.

Orario: 9.15–12

Sede: Museo del Tricolore (per motivi logistici la Sala del Tricolore non sarà visitabile da settembre a dicembre)

La città e il Tricolore: registi per un giorno



Palazzi, strade e piazze ci fanno rivivere sommosse, feste patriottiche e riunioni segrete. Impariamo a leggere la città per scoprire luoghi che ancora raccontano la storia e che furono teatro dei momenti salienti che portarono alla nascita della bandiera italiana. Per approfondire le storie dei reggiani illustri, come esperti registi, i ragazzi realizzano video “direttamente” dal passato.

Orario: 9.15–12

Sede: Museo del Tricolore (per motivi logistici la Sala del Tricolore non sarà visitabile da settembre a dicembre)

Corpi, stereotipi e identità



Il concetto di bellezza cambia nel tempo, il corpo ideale si trasforma... Un viaggio nella storia ci suggerisce un modo diverso di guardarci allo specchio: dalle veneri preistoriche agli avatar, dalle proporzioni vitruviane all'identità digitale. In laboratorio, tra sperimentazioni e lavori di gruppo, ci confrontiamo con temi d'attualità ed educazione civica.

Orario: 9.15–11.15

> ARTI

Lezioni di fotografia: dal visibile all'immaginario sperimentando con l'IA

Ispirati dagli scatti esposti in Museo, attraverso esercizi pratici e set fotografici, si sperimenta una visione lenta e accurata. Un laboratorio per stimolare lo sguardo critico e poetico, dove la fotografia incontra l'intelligenza artificiale per dare spazio all'immaginazione.

Orario: 9.15-12

Geografie dell'ascolto

Il percorso approfondisce il rapporto tra fotografia e musica nell'opera e nel pensiero di Luigi Ghirri, mettendo in relazione paesaggi visivi e paesaggi sonori. Il dialogo con l'intervento di Iosonouncane offre l'occasione per riflettere su come immagini e suoni possano raccontare, trasformare e reinterpretare l'ambiente. Il confronto tra linguaggi differenti permette di esplorare temi come la memoria, il paesaggio e la saturazione visiva e acustica del presente. Attraverso momenti di analisi e sperimentazione, gli studenti sono invitati a costruire connessioni e forme personali di narrazione.

Orario: 9.15-12

Fino a febbraio 2027

L'arte con tutti i sensi

Un'opera che ci invita a utilizzare i 5 sensi, un'esplorazione che tra colori, profumi, consistenze diverse ci fa scoprire l'installazione Croce di luce di Claudio Parmiggiani. In laboratorio scomponiamo l'opera utilizzando pennelli, spatole, sabbie colorate e pigmenti per realizzare un progetto collettivo.

Orario: 9.15-12





Dentro il Restauro

Che cosa succede a un'opera d'arte quando il tempo lascia i suoi segni? Attraverso un percorso nelle sale del museo scopriamo il lavoro dei restauratori, figure che si prendono cura delle opere per conservarle e proteggerle. Osservando dipinti, sculture e oggetti antichi impariamo a riconoscere i materiali, i segni del tempo e gli interventi che aiutano le opere a conservarsi per il futuro. In laboratorio sperimentiamo alcune attività ispirate al restauro: osserviamo da vicino materiali e colori, scopriamo come si pulisce un'opera e proviamo a ricostruire parti mancanti tra gioco ed esercizio.

Orario: 9.15-12

Restauro: conoscere, conservare, interpretare

Alla scoperta del lavoro invisibile ma fondamentale che si cela dietro ogni opera d'arte. Un'immersione nel mondo delle tecniche, delle competenze e delle scelte critiche che caratterizzano l'intervento conservativo. Un percorso fra le pitture murali del Mauriziano: un caso studio che ci consente di osservare con uno sguardo.

Orario: 9.15-12

Sede: Mauriziano

Cacciatori di cristalli: il codice segreto dei minerali



La visita alla sala di mineralogia introduce in un viaggio nel cuore del nostro territorio, per scoprire che le pietre... sanno parlare! Osservazioni ed esperimenti in laboratorio ci fanno scoprire origine e segreti di questi tesori della Terra: le loro incredibili forme, la varietà dei colori, la fragilità o la durezza, la rarità o la consuetudine, la loro importanza nella vita quotidiana (dal dentifricio allo smartphone...).

Orario: 9.15-10.30/10.45-12

Scienziati per un Giorno: Facciamo Citizen Science!



La scienza non si fa solo nei laboratori: oggi i ricercatori hanno bisogno del tuo aiuto! Diventa un vero scienziato sul campo partecipando a un progetto di Citizen Science (la scienza di tutti). Impariamo a riconoscere le specie alloctone, le piante e gli animali "alieni" che minacciano il nostro territorio. Dopo un addestramento tra le sale del museo, armati di tablet e spirito d'osservazione, esploreremo il Parco del Popolo per mappare la biodiversità in tempo reale. La natura ha bisogno dei tuoi occhi!

Orario: 9.15-12

S.O.S Terra!



Alluvioni, riscaldamento globale, deforestazione.... Cosa sta succedendo sul nostro pianeta? Mettiamo sotto la lente d'ingrandimento i dati del presente e le lezioni del passato, dalla preistoria alla rivoluzione industriale, per misurare l'impatto dell'uomo sul nostro ecosistema e per progettare azioni concrete e stili di vita sostenibili.

Orario: 9.15-12





Il laboratorio di microscopia

Un primo approccio all'utilizzo del microscopio biologico: la preparazione dei vetrini, l'osservazione delle cellule vegetali e di quelle animali. Ispirati dagli esperimenti di Lazzaro Spallanzani, facciamo un magico tuffo in una goccia d'acqua alla ricerca degli straordinari microrganismi che vi abitano.

Orario: 9.15-12

A caccia di DNA: all'inseguimento del nostro codice genetico

Il DNA è la molecola più famosa del nostro tempo, protagonista della scienza moderna e delle cronache investigative: prendendo ispirazione dagli ingegnosi scienziati del passato e spunto dalle tecniche degli attuali ricercatori, viviamo un'esperienza nel laboratorio di microscopia su come possiamo vederlo, isolarlo e catturarlo in provetta.

Orario: 9.15-12

Gli scienziati e il metodo scientifico

Ragioniamo sul significato di metodo scientifico con l'aiuto di Galileo, Newton, Lazzaro Spallanzani e conosciamo gli altri grandi scienziati reggiani, tutti grandi sperimentatori, le cui scoperte hanno rivoluzionato la scienza del periodo e aiutato quella di oggi. Mettiamoci alla prova sull'importanza di approcci e procedure per l'ottenimento di validi risultati.

Orario: 9.15-12

Breve viaggio nell'universo

Guidati dal planetario Stellarium e da un tour dei reperti "astronomici" del nostro Museo, andiamo alla scoperta dei corpi del sistema solare e di quelli dello spazio profondo, esplorando le frontiere della conoscenza, dal Big Bang ai buchi neri. Simuliamo le proporzioni del sistema solare, l'attrazione gravitazionale tra i corpi celesti e programmiamo piccoli robot per comprendere le leggi che regolano le orbite dei pianeti.

Orario: 9.15-12

Rocce! Riconoscimento e classificazione tra Museo e città

Verifichiamo che gli edifici del centro storico racchiudono segreti vecchi di milioni di anni... Un laboratorio a due tappe in cui, all'aperto, ci trasformiamo in geologi urbani per esplorare portici, piazze e monumenti intorno a noi, fatti di rocce, minerali e antichi fossili; nel laboratorio del museo, facciamo osservazioni e riconoscimento di rocce sedimentarie, magmatiche e metamorfiche.

Orario: 9.15-12

La Terra sottosopra: orogenesi, tettonica delle placche e rischio sismico

La deriva dei continenti, la formazione delle montagne, l'attività vulcanica e i terremoti: i principali fenomeni geologici del nostro pianeta illustrati con giochi, simulazioni e modelli interattivi. Ma anche un'esplorazione geografica della Terra attraverso campioni di rocce e immagini satellitari.

Orario: 9.15-12





> **FOCUS PSICHIATRIA**

75 € a classe (60 € percorso + 15 € apertura della sede) a cura di Socioculturale S.C.S.

Le mura che parlano

Dalla memoria di un luogo recuperato e dalle straordinarie testimonianze di un patrimonio unico emerge la storia della psichiatria italiana, letta attraverso le vite dei pazienti e dei medici dell'Ospedale Psichiatrico di Reggio Emilia. Una suggestiva visita che si snoda tra le sale del padiglione Lombroso, gli arredi originali, gli oggetti di contenzione e terapia, i manufatti e i disegni dei ricoverati.

Sede: ex Ospedale Psichiatrico San Lazzaro.

Numero massimo: 2 classi a giornata.

Durata: 90 minuti circa.

È possibile abbinare alla visita "Le mura che parlano" una delle seguenti proposte:

> **Diverso da chi?**

Quali sono oggi i luoghi della salute mentale? Cosa significa intraprendere un percorso di cura psichiatrica? Come si combatte lo stigma? I facilitatori sociali dell'associazione di promozione sociale "Sentiero Facile" dialogano con gli studenti per tentare di fornire risposte a questi interrogativi.

A cura di: Sentiero Facile APS

Durata: 90 minuti circa



> "Storie nascoste"

Un percorso nel patrimonio artistico dell'Ospedale Psichiatrico San Lazzaro: i disegni dei ricoverati ci accompagnano nella ricostruzione delle storie di chi ha abitato questi luoghi.

Durata: 90 minuti circa

> Vite tra le carte

Avete mai letto una cartella clinica di un ex ospedale psichiatrico? Che cosa raccontano le lettere scritte dalle persone ricoverate al San Lazzaro? È possibile ricostruire una storia a partire da una fotografia? E i disegni: possono aiutarci a comprendere l'esperienza della sofferenza psichica? Un percorso interattivo attraverso i documenti dell'archivio, che si sviluppa in base alle scelte degli studenti, invitandoli a osservare, interpretare e ricostruire storie e contesti a partire dalle fonti.

A cura di: Biblioteca scientifica "Carlo Livì" e l'Archivio ex Ospedale Psichiatrico San Lazzaro (AUSL di Reggio Emilia IRCCS)

Durata: 90 minuti circa

> Esplorando il San Lazzaro: passeggiata alla scoperta dell'ex Ospedale Psichiatrico di Reggio Emilia

Percorso all'aperto di 1.5 km circa, all'interno del parco, per rivivere la storia del San Lazzaro, con un particolare sguardo agli edifici e al racconto dell'architettura

Durata: 90 minuti circa





> VISITE GUIDATE 🕒

È possibile concordare percorsi guidati nelle collezioni delle seguenti sedi museali:
Palazzo dei Musei, Galleria Parmeggiani, Museo del Tricolore, Museo di Storia della Psichiatria, Mauriziano

Orario: 9.15-10.30/10.45-12

> IN GITA AL MUSEO 🕒

Per una giornata speciale fra percorsi, esplorazioni, atelier e laboratori, è possibile prenotare due attività, una la mattina e una il pomeriggio, con possibilità di rimanere in museo per la pausa pranzo.

Info, costi e prenotazioni 0522 456841 – didattica.museo@comune.re.it

Orario: 9.15-17

MUSEI
CIVICI
REGGIO
EMILIA

