

IL MUSEO PER LA SCUOLA

Scuola dell'Infanzia

2026-2027



CHI SIAMO

Palazzo dei Musei

Via Spallanzani 1, 42121 Reggio Emilia - Tel. 0522 456816

Uffici: Via Palazzolo 2 - Tel. 0522 456841 - 456477

Fax 0522 401450 - 456476

E-mail didattica.museo@comune.re.it

Web: <https://www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/>

STAFF

Responsabili servizi educativi: Riccardo Campanini, Chiara Pellicari

Staff educatori museali: cooperativa Socioculturale, ArcheoVea impresa culturale s.r.l

Servizio prenotazioni e rapporti con scuole: Monica Tagliati, Enrica Cocchi

Responsabile amministrativo: Paola Riccio

SEDI ATTIVITÀ

Palazzo dei Musei, via L. Spallanzani 1

Basilica della Ghiara, corso Garibaldi 40

Biblioteca Panizzi, via Farini 3

Biblioteca delle Arti, piazza della Vittoria, 5

Centro Didart, via L. Spallanzani 1

Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli 2

Mauriziano, via Pasteur 11

Museo di Storia della Psichiatria, Padiglione Lombroso (Complesso del San Lazzaro),
via Amendola 2

Museo e Laboratorio del Tricolore, piazza Casotti 1

Quando non indicato, le attività si svolgono a Palazzo dei Musei



PRENOTAZIONI E CONTATTI

COME SI PRENOTA

Per percorsi in presenza, prenotazione on line alla pagina:

www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/info-e-prenotazioni/

Per Delivery Museum, Una settimana al Museo, Laboratori a distanza:

didattica.museo@comune.re.it

QUANDO SI PRENOTA

- dal 10 settembre 2026 (per incontri fino al 31 gennaio 2026)
- dall' 11 gennaio 2027 (per incontri dal 1 febbraio 2027 a fine anno scolastico)

INFORMAZIONI

- Tel. 0522 456841 da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13
- didattica.museo@comune.re.it
- Le attività proposte sono consultabili e scaricabili alla pagina:
<https://www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/>

COSTI

- Percorsi a distanza: 30 € a classe
- Percorsi in museo: 60 € a classe
- Percorsi speciali su richiesta: 80 € a classe
- Delivery Museum: 100 € a settimana (130 € fuori città)
- Una settimana al Museo: 300 € a classe

PAGAMENTI

- In contanti all'ingresso dei Musei
- Con bonifico bancario effettuato dalla scuola ad avvenuta attività e al ricevimento della fattura emessa con avviso di pagamento (per soggetti privati) o senza avviso Pago PA (per soggetti pubblici)

NOTE

- Per le scuole dell'infanzia l'orario di termine attività è 11.15 (eccetto i casi in cui il percorso termina alle 10.30)
- Per esigenze particolari si valutano richieste di percorsi il martedì e il giovedì pomeriggio (14.30-16)
- In caso di rinuncia, segnalare l'annullamento il prima possibile. Ci si riserva di escludere dalle attività le classi che non si attengono alla regola
- Non è garantito il recupero delle attività annullate per scioperi e malattia
- Le classi in visita autonoma sono invitate a segnalare e concordare per tempo la presenza. Non si dà altrimenti garanzia di accesso

PER INSEGNANTI

- Dall' 14 al 30 settembre è possibile concordare un incontro con i responsabili dei Servizi Educativi per informazioni, approfondimenti e progetti speciali inviando una richiesta a didattica.museo@comune.re.it
- Lo staff educativo è sempre a disposizione per individuare percorsi e strategie idonei per il coinvolgimento di ragazzi con bisogni speciali





LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Fondamentale nella ricerca educativa dei Musei Civici è la continua sperimentazione di nuove e diverse strategie che consentano la riappropriazione individuale dei contenuti proposti al fine di stimolare le capacità di interpretazione e di rielaborazione personale dei ragazzi.

Il confronto diretto con i materiali presenti nelle collezioni e la loro pluralità di significati sono risorse per integrare le attività scolastiche e stimolare il pensiero critico, grazie anche alla mediazione degli educatori del museo e agli spazi laboratoriali intesi come luoghi in cui dare spazio alla creatività, consolidare le conoscenze e rafforzare le competenze.

La contaminazione dei saperi e l'incontro con esperti nei diversi settori permettono quell'approccio interdisciplinare che risulta centrale soprattutto nei percorsi contrassegnati "Nuovi sguardi", ma anche nei progetti speciali come la proposta "Una settimana al Museo" (occasione unica per trasferire al museo la propria aula scolastica) e il "Delivery Museum" (progetto con cui è il Museo a entrare nella scuola).

Uno sguardo particolare alla cittadinanza attiva e responsabile è presente in particolar modo nei percorsi contrassegnati "Educazione Civica".

PROGETTI SPECIALI

> UNA SETTIMANA AL MUSEO

Per una settimana la classe “abita” il Museo e partecipa a laboratori e attività coprogettate tra insegnanti ed educatori museali.

I ragazzi per l'intero orario scolastico fanno attività fra le collezioni e l'aula a loro dedicata, trasformando il museo in uno speciale “libro di testo” con cui, attraverso un approccio attivo ed esperienziale, si è chiamati a fare ricerca, scoprire nuove interconnessioni e allenare il pensiero critico.

Informazioni e prenotazioni: didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841
(da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13)

> DELIVERY MUSEUM: IL MUSEO VA A SCUOLA

Il Museo si trasferisce per una settimana dentro la scuola con un'installazione fatta da reperti archeologici, oggetti d'arte, minerali, fossili, tassidermie.

Oggetti strategici dal punto di vista dei significati e delle narrazioni che, capaci di innescare curiosità e riflessioni, diventano punto di partenza per laboratori e attività interdisciplinari concordate tra educatori museali e insegnanti.

Informazioni e prenotazioni: didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841
(da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13)





FURIOSE INTERAZIONI: STORIE DIPINTE E AMBIENTI DIGITALI PER SCOPRIRE LUDOVICO ARIOSTO

Al Mauriziano, dimora estiva di Ludovico Ariosto, bambini e ragazzi – affiancati da personale dei Musei Civici e di Reggio Children – possono vivere un’esperienza di coinvolgimento e di interazione in ambienti digitali intorno all’immaginario dell’Orlando Furioso.

Il percorso si articola in 4 stazioni che indagano, in modo interattivo, temi cruciali dell’opera, quali i personaggi, la magia e il viaggio nel fantastico.

Riprendendo la metafora, cara all’Ariosto, del racconto come “gran tela” che intreccia diversi personaggi ed episodi, è possibile entrare in contatto, in modalità sempre diverse, con i protagonisti, gli elementi e le avventure del poema, spostandosi di contenuto in contenuto accompagnati dalla voce narrante dell’autore.

Progetto disponibile dall’ 1 al 31 Ottobre e dall’ 1 Marzo al 18 Giugno

Informazioni e prenotazioni: didattica.museo@comune.re.it – tel. 0522 456841

(da lunedì a venerdì dalle 11 alle 13)

> **NOVITÀ**

ORARIO PERCORSI: 9.15 – 11.15 (se non specificato o concordato diversamente)



Lezioni di fotografia: dal visibile all'immaginario sperimentando con l'IA

Ispirati dagli scatti esposti in Museo, attraverso esercizi pratici e set fotografici, si sperimenta una visione lenta e accurata. Un laboratorio per stimolare lo sguardo critico e poetico, dove la fotografia incontra l'intelligenza artificiale per dare spazio all'immaginazione.

Ascoltare le immagini

Le fotografie di Luigi Ghirri diventano il punto di partenza per esplorare il rapporto tra ciò che vediamo e ciò che ascoltiamo. Immagini, suoni, silenzi e paesaggi accompagnano bambine e bambini alla scoperta di modi diversi di osservare il mondo. Il percorso invita a riconoscere le sensazioni, i ricordi e le storie che possono nascere dall'incontro tra fotografia e musica, mentre attraverso esperienze di osservazione, ascolto e sperimentazione, le percezioni si trasformano in nuovi racconti.

Sentirsi Rosso: dove il colore incontra le emozioni

Non è un caso se “vediamo rosso per la rabbia”, se diventiamo rossi di vergogna o l'amore ci fa arrossire. I colori possiedono significati nascosti che influenzano i nostri comportamenti e il nostro immaginario. Osserviamo come popoli antichi e artisti contemporanei abbiano utilizzato questo colore nelle loro opere. In laboratorio, sperimentiamo tutte le sfumature del rosso attraverso il gioco, la scoperta e la creatività. Tra segni, tracce e mescolanze, esploriamo le emozioni e le storie che il rosso sa raccontare.

Sei zampe e mille storie: alla scoperta del micromondo

Conosciamo il mondo degli insetti con l'aiuto delle collezioni entomologiche del museo, osservando i minuscoli abitanti degli ecosistemi del nostro territorio e i giganti coloratissimi delle zone tropicali. Proviamo a cercarli al Parco del popolo e impariamo a classificarli giocando con schede e ali di carta e usando lenti e microscopi. C'è spazio anche per ragni velenosi e scorpioni giganti!

> **LABORATORI IN PRESENZA**

ORARIO PERCORSI: 9.15 – 11.15

 **ORARI DA CONCORDARE**

 **NUOVI SGUARDI**

 **NOVITÀ**

 **VISITA IN CITTÀ**

 **EDUCAZIONE CIVICA**

> **TEMPO**

Il segreto sta nell'argilla

La Terra ci offre un materiale semplice ma prezioso: l'argilla. Utilizzata fin dalla Preistoria, per millenni ha accompagnato la vita quotidiana dei nostri antenati, che la modellavano per creare oggetti di uso comune, ma anche manufatti legati al mondo del sacro e del culto che mettono in luce l'indissolubile rapporto tra uomo e Natura. Scopriamo e sperimentiamo semplici tecniche di lavorazione dell'argilla, mettendo alla prova manualità e creatività per realizzare con le proprie mani oggetti ispirati al passato.

Orario: 9.15-10.30/10.45-12



Pinocchio e i Diritti 👤👤👤

In occasione del bicentenario dalla nascita di Carlo Collodi.

Un grande dado da lanciare, prove da superare e imprevisti da affrontare insieme: le avventure di Pinocchio si trasformano in un grande gioco per scoprire i diritti dell'infanzia. In laboratorio, ispirati dalle opere esposte in Museo, illustriamo i diritti per continuare a giocare a scuola.

SEZIONE 5 ANNI

Orario: 9.15-11.15

Sede: Museo del Tricolore (per motivi logistici la Sala del Tricolore non sarà visitabile da settembre a dicembre)

Il giro del mondo in 80 minuti 👁

Seguendo le tappe del celebre romanzo di Jules Verne, intraprendiamo un avventuroso viaggio tra le sale del Museo, per conoscere oggetti e culture di mondi lontani. Tra atmosfere esotiche e sorprendenti colpi di scena, bambini e ragazzi sono coinvolti in un percorso di esplorazione e scoperta, arricchito da attività di laboratorio modulate in base alle diverse fasce d'età.

SEZIONE 5 ANNI

Orario: 9.15-11.15



> ARTI



Lezioni di fotografia: dal visibile all'immaginario sperimentando con l'IA

Ispirati dagli scatti esposti in Museo, attraverso esercizi pratici e set fotografici, si sperimenta una visione lenta e accurata. Un laboratorio per stimolare lo sguardo critico e poetico, dove la fotografia incontra l'intelligenza artificiale per dare spazio all'immaginazione.

SEZIONE 5 ANNI

Orario: 9.15-11.15

Ascoltare le immagini

Le fotografie di Luigi Ghirri diventano il punto di partenza per esplorare il rapporto tra ciò che vediamo e ciò che ascoltiamo. Immagini, suoni, silenzi e paesaggi accompagnano bambine e bambini alla scoperta di modi diversi di osservare il mondo. Il percorso invita a riconoscere le sensazioni, i ricordi e le storie che possono nascere dall'incontro tra fotografia e musica. Attraverso esperienze di osservazione, ascolto e sperimentazione, le percezioni si trasformeranno in nuovi racconti.

SEZIONE 5 ANNI

Orario: 9.15-11.15

Fino a febbraio 2027

Sentirsi Rosso: dove il colore incontra le emozioni

Non è un caso se vediamo rosso per la rabbia, se diventiamo rossi di vergogna o l'amore ci fa arrossire. I colori possiedono significati nascosti che influenzano i nostri comportamenti e il nostro immaginario. Osserviamo come popoli antichi e artisti contemporanei abbiano utilizzato questo colore nelle loro opere. In laboratorio, sperimentiamo tutte le sfumature del rosso attraverso il gioco, la scoperta e la creatività. Tra segni, tracce e mescolanze, esploriamo le emozioni e le storie che il rosso sa raccontare.

SEZIONE 5 ANNI

Orario: 9.15-11.15

Ligabue: il colore delle emozioni 👁

Pennellate vivaci e potenti, tratti marcati e decisi raccontano i mondi immaginari, locali ed esotici di Antonio Ligabue. Ispirati dai libri di Didart scopriamo la poetica di questo grande pittore e, fra le sale del Museo, disegniamo dal vero gli animali che hanno popolato la sua immaginazione. In laboratorio realizziamo scenari insoliti in cui realtà e fantasia si confondono.

SEZIONE 5 ANNI

Orario: 9.15-11.15

Con Mirò fra grafiche e sogno

Un viaggio nel mondo magico di Joan Miró, tra sogni e segni, per conoscere la sua storia e il suo linguaggio astratto attraverso i libri di Didart. Indaghiamo forme e oggetti con i sensi per creare uno “spartito” fatto di grafiche e colori in un’esperienza sinestetica che unisce vista, suono e gesto, stimolando creatività e libertà espressiva.

Orario: 9.15-11.15

Linea, colore e movimento: dentro la forma !

Un avvicinamento all’arte contemporanea che parte dalla visita all’opera di Sol LeWitt, ospitata alla biblioteca Panizzi, e continua in laboratorio sperimentando i principali elementi del linguaggio visivo: la linea, la forma, il colore e il movimento, attraverso la realizzazione di un progetto collettivo.

Orario: 9.15-11.15

Sede: Biblioteca Panizzi (ritrovo) – Palazzo dei Musei (laboratorio)

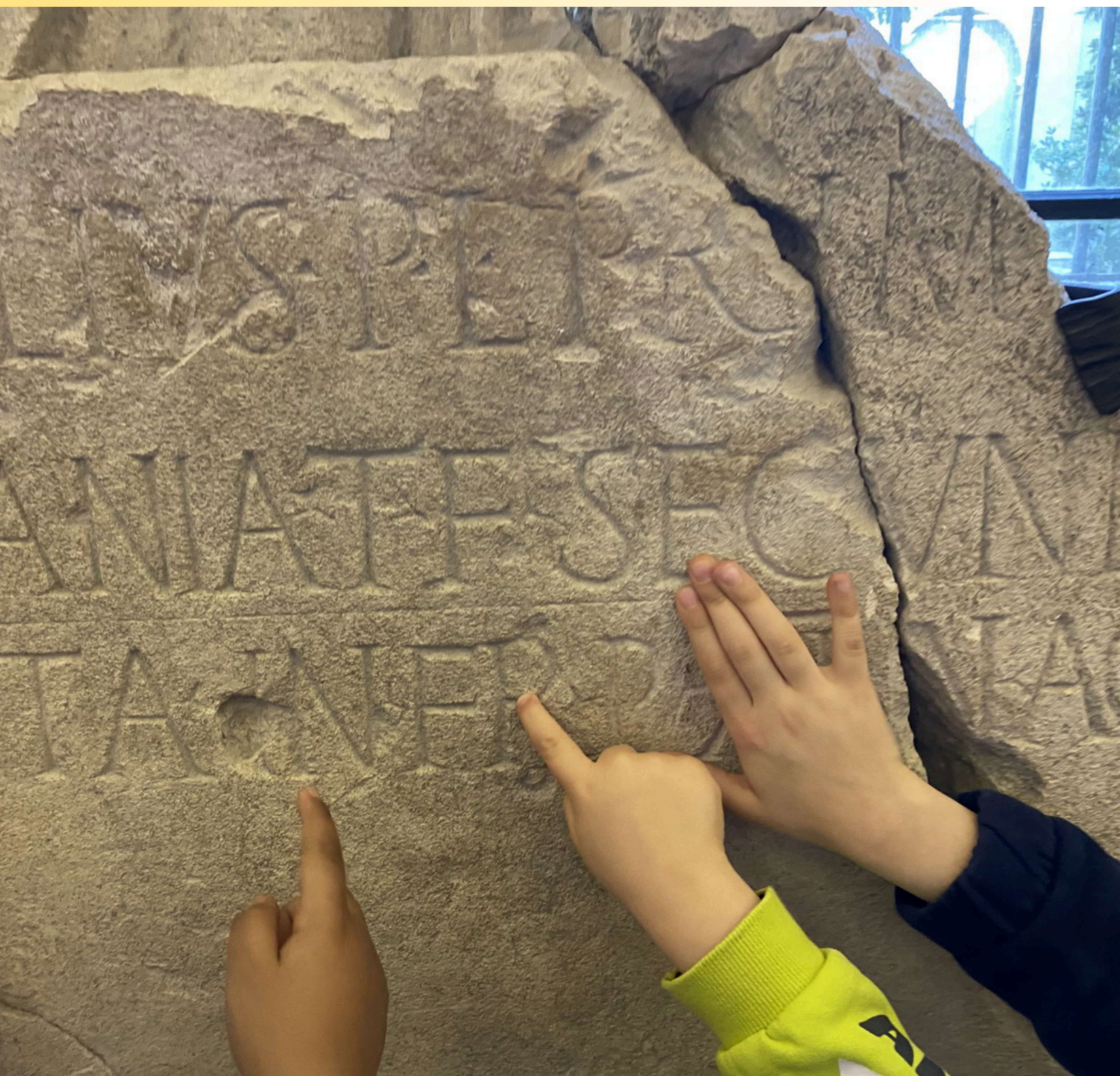


L’arte con tutti i sensi

Un’opera che ci invita a utilizzare i 5 sensi, un’esplorazione che tra colori, profumi, consistenze diverse ci fa scoprire l’installazione Croce di luce di Claudio Parmiggiani. In laboratorio scomponiamo l’opera utilizzando pennelli, spatole, sabbie colorate e pigmenti per realizzare un progetto collettivo.

SEZIONE: 4-5 ANNI

Orario: 9.15-11.15



Scritture 👁

Lettere nascoste fra le collezioni, scritture per raccontare, per lasciare un messaggio o un segno di sé. Lettere che si trasformano nell'arte per sollecitare l'immaginazione. Ispirati dai libri d'arte per ragazzi della biblioteca Didart, giochiamo con le parole e sperimentiamo il loro valore estetico.

Orario: 9.15-10.30 / 10.45-12

Bestiarius 🐾 👁

Un sorprendente viaggio tra giochi e scoperte, alla ricerca di animali fantastici nascosti tra le collezioni di arte, scienze e archeologia. Dall'incontro tra realtà e immaginazione prenderà forma un insolito bestiario, un mondo magico popolato da creature misteriose. Il percorso può essere arricchito da una breve esplorazione all'esterno del Museo.

Orario: 9.15-10.30 / 10.45-12

Detective del bosco: sulle tracce della natura

Torce accese, lenti d'ingrandimento alla mano e fiato sospeso: l'indagine ha inizio! Nel bosco del museo si nascondono creature straordinarie. Gli animali più grandi saltano subito all'occhio, ma per scovare gli altri dovremo aguzzare la vista e imparare a leggere i loro indizi segreti, come impronte, tane e piccoli segni di passaggio. Mettiamo in funzione tutti i nostri sensi per decifrare i misteri di questo incredibile ecosistema e diventare veri detective della biodiversità!

Orario: 9.15-11.15

Il guardaroba della natura: come si vestono gli animali

Peli, penne, scaglie o squame? In natura non esiste un abito fisso, ma ogni animale indossa il vestito perfetto per sopravvivere. Proviamo a capire come gli animali si adattano a vivere nei diversi ambienti conoscendo i segreti dei loro rivestimenti. Un viaggio tra le raccolte zoologiche e i materiali naturali e artificiali del museo, alla ricerca dei vestiti giusti per ogni habitat.

Orario: 9.15-11.15

Sei zampe e mille storie: alla scoperta del micromondo

Conosciamo il mondo degli insetti con l'aiuto delle collezioni entomologiche del museo, osservando i minuscoli abitanti degli ecosistemi del nostro territorio e i giganti coloratissimi delle zone tropicali. Proviamo a cercarli al Parco del Popolo e impariamo a classificarli giocando con schede e ali di carta e usando lenti e microscopi. C'è spazio anche per ragni velenosi e scorpioni giganti!

Orario: 9.15-11.15





Dal micro al macro (e viceversa...)

Allacciate le cinture per un viaggio tra gli estremi dell'universo! Esploreremo i dettagli invisibili di piante e insetti attraverso le lenti del microscopio, per poi fare un balzo nello spazio profondo alla scoperta di oggetti cosmici misteriosi con il telescopio virtuale. Ma quanto cambiano le scale di grandezza in natura? Mettendo a confronto i giganti del museo, come balene ed elefanti, con creature minuscole come i toporagni, proveremo a stilare una sorprendente "classifica delle dimensioni". Siete pronti a cambiare prospettiva?

Orario: 9.15-11.15

L'architettura degli alberi !!

Foglie, rami, cortecce, radici. Ma anche scoiattoli, insetti e uccelli di tutti i tipi...

Impariamo a vedere gli alberi come veri e propri ecosistemi, in cui vivono, stratificati, tanti inquilini. Un'esplorazione al parco del Popolo ci permette di riconoscere le piante attraverso le loro tante caratteristiche e di raccogliere elementi per l'osservazione in laboratorio.

Orario: 9.15-11.15



> VISITE GUIDATE 🕒

È possibile concordare percorsi guidati nelle collezioni delle seguenti sedi museali:
Palazzo dei Musei, Galleria Parmeggiani, Museo del Tricolore, Museo di Storia della Psichiatria, Mauriziano

Orario: 9.15-10.30 / 10.45-12

> IN GITA AL MUSEO 🕒

Per una giornata speciale fra percorsi, esplorazioni, atelier e laboratori, è possibile prenotare due attività, una la mattina e una il pomeriggio, con possibilità di rimanere in museo per la pausa pranzo.

Info, costi e prenotazioni 0522 456841 – didattica.museo@comune.re.it

Orario: 9.15-17

